



# ANGEL TECH

Un guide chamanistique moderne vers la sélection de la réalité.

## ANTERO ALLI

Préface par Robert Anton Wilson

Première édition en langue française



# **ANGEL TECH**

## AUTRES TITRES PARUS CHEZ FALCON PRESS :

### **Antero Alli**

*Angel Tech Talk (audio)*

*The 8-Circuit Brain (video)*

*An Interview with Antero Alli (video)*

*Paratheatre (audio)*

*The Underground Cinema of Antero Alli (video)*

### **Christopher S. Hyatt, Ph.D. & Antero Alli**

*A Modern Shaman's Guide to a Pregnant Universe*

### **Christopher S. Hyatt, Ph.D.**

*Undoing Yourself With Energized Meditation & Other Devices*

*Radical Undoing: Complete Course for Undoing Yourself (DVDs)*

*To Lie Is Human: Not Getting Caught Is Divine*

*The Psychopath's Bible: For the Extreme Individual*

### **Christopher S. Hyatt, Ph.D. with contributions by**

*Wm. S. Burroughs, Timothy Leary, Robert A. Wilson, et al.*

*Rebels & Devils: The Psychology of Liberation*

### **S. Jason Black and Christopher S. Hyatt, Ph.D.**

*Pacts With the Devil: A Chronicle of Sex, Blasphemy & Liberation*

*Urban Voodoo: A Beginner's Guide to Afro-Caribbean Magic*

### **Steven Heller, Ph.D.**

*Monsters & Magical Sticks: There's No Such Thing As Hypnosis?*

### **Joseph C. Lisiewski, Ph.D.**

*Israel Regardie and the Philosopher's Stone*

*Ceremonial Magic and the Power of Evocation*

*Kabbalistic Cycles and the Mastery of Life*

*Howlings from the Pit*

### **Israel Regardie**

*The Complete Golden Dawn System of Magic*

*The Golden Dawn Audio CDs*

### **Sorceress Cagliastro**

*Blood Sorcery Bible*

### **Peter J. Carroll**

*The Chaos Magick Audio CDs*

*PsyberMagick*

### **Phil Hine**

*Condensed Chaos*

*Prime Chaos*

**Pour obtenir des informations actualisées sur les prix et  
la disponibilité, veuillez consulter notre site web à l'adresse suivante :**

**<http://originalfalcon.com>**

# ANGEL TECH

**Un Guide Chamanistique Moderne  
Vers La Sélection De La Réalité.**

**Par  
Antero Alli**

**Préface par  
Robert Anton Wilson**

Ce livre peut être une menace pour tes croyances !

Traduit de l'Américain par Nathalie Page, traductrice originale et  
Gilles Morand



**THE *Original* FALCON PRESS  
TEMPE, ARIZONA, U.S.A.**

Copyright © 1985 Antero Alli

Tous droits réservés. Aucune partie de ce livre, en tout ou en partie, ne peut être reproduite, transmise ou utilisée, sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris la photocopie, l'enregistrement, ou par tout autre système de stockage et d'extraction d'informations, sans l'autorisation écrite de l'éditeur, à l'exception de brèves citations dans des articles, livres et des revues.

Numéro international normalisé du livre **ISBN : 978-1-935150-95-4**  
Numéro de carte de catalogue de la Bibliothèque du Congrès : **86-82908**

Première édition 1985, Vigilantero Press  
Deuxième impression 1986, Vigilantero Press  
Troisième impression (deuxième édition révisée) 1986, Falcon Press  
Quatrième impression 1987, Falcon Press  
Cinquième impression 1988, Falcon Press  
Sixième impression 1991, New Falcon Publications  
Septième impression 1994, New Falcon Publications  
Huitième impression 2006, New Falcon Publications  
Neuvième impression 2008, The Original Falcon Press  
Dixième impression (troisième édition révisée) 2012:

Le papier utilisé dans cette publication est conforme aux exigences minimales des normes selon  
l'American National Standard for Permanence of Paper for Printed.  
Library Materials Z39.48-1984.

Adressez toute demande de renseignements à  
The Original Falcon Press  
1753 East Broadway Road #101-277  
Tempe, AZ 85282 U.S.A.  
(ou)  
PO Box 3540  
Silver Springs, NV 89429 U.S.A.  
site web : <http://www.originalfalcon.com>  
e-mail : [info@originalfalcon.com](mailto:info@originalfalcon.com)

# REMERCIEMENTS

## LES TECHNICIENS DE L'ANGE

Guy Swansbro - Mise en page

Cate Mugasis - Composition et conception de la première édition

Nick Tharcher - Composition et conception de la deuxième édition

Christie Alli - Correction d'épreuves

## ILLUSTRATEURS

Christie Alli

Guy Swansbro

Randy Rolen

Antero Alli (Collages)

Et les auteurs du Tarot du 20<sup>e</sup>/21<sup>e</sup> Siècle

## GUIDAGE (ENSEIGNANTS DU SECONDAIRE)

Christopher S. Hyatt, Ph.D.

Bob Wilson (Catma)

Timothy Leary

Georges Gurdjieff

Rakel M. Stahle

David Rosenbloom (Théâtre Rituel)

Michael Symonds (PSI-Technology)

Allegra Ahlquist

Jose Arguelles (PAN)

Keith Berger

Kendall Katze

Peter Kater

Robert Buchanan (Astrologie)

ET papa et maman





# TABLE DES MATIÈRES

<i>Mise à jour 2008 !</i> .....	11
<i>Préface</i> .....	17
<i>Notes de l'auteur</i> .....	19
<i>Introduction</i> .....	21
<i>École Élémentaire (Niveaux 1–4)</i> .....	39
Mécaniques du Karma .....	48
1 Survie Physique .....	58
2 Survie Émotionnelle .....	66
3 Survie Conceptuelle.....	72
4 Survie Sociale .....	81
Problèmes Mécaniques .....	90
1 Physique.....	95
2 Émotionnel.....	113
3 Conceptuel .....	129
4 Social .....	141
Chapelle Périlleuse.....	153
<i>École Supérieure (Niveaux 5–8)</i> .....	167
5 Intelligence Sensorielle.....	168
6 Intelligence Psychique .....	196
7 Intelligence Mythique.....	224
8 Intelligence Spirituelle.....	256
<i>Le cinéma underground de ANTERO ALLI</i> .....	269
<i>Post-Face de 1988</i> .....	271



# MISE À JOUR 2008 !

PAR ANTERO ALLI

Beaucoup de choses se sont passées au cours des 23 dernières années qui se sont écoulées depuis que la première édition (couverture noire) *Angel Tech* est sortie. Pour commencer, mes trois auteurs préférés de Falcon Press- Timothy Leary, Robert Anton Wilson et Christopher S. Hyatt - sont tous décédés. Ces grands hommes nous manquent terriblement et manqueront terriblement et seront honorés dans les années à venir pour leurs contributions fondamentales dans leurs différents domaines de recherche sur la conscience humaine. J'ai eu la chance de partager du temps de qualité avec Hyatt et Bob Wilson, et je n'ai rencontré Tim qu'une seule fois lors d'un dîner, et j'ai été impressionné par l'audace avec laquelle chaque homme a incarné les visions complexes qu'ils défendaient. Ils ne se contentaient pas d'en parler, ils s'engageaient pleinement dans leur réalisation. Pendant trois décennies ces visionnaires se sont installés dans ma psyché comme des archétypes humains représentant les limites extrêmes de ce qu'il est possible de faire, ce que cela signifie vraiment d'avoir des tripes, du cœur et un cerveau. (Je laisse au lecteur le soin de relier les points). Parfois, je me sentais comme Dorothée en route pour le pays d'Oz.

Tout ce qui s'est passé collectivement au cours des 23 dernières années – ici aux États-Unis et à l'étranger – semble avoir accru notre prise de conscience véritable sur comment notre avenir peut être incertain. Nos seuils d'anxiété ont été testés, étirés et poussés au maximum de leurs capacités pour savoir combien d'incertitudes il nous faut avant de craquer. Et j'ai entendu dire que beaucoup de gens craquent ces temps-ci. Les gens sont soit en train de craquer intérieurement ou de craquer extérieurement, en fonction de la façon dont nous avons géré, bien ou mal, la force titulaire de notre anxiété. L'incertitude est une réalité choquante de la vie. La meilleure façon de prédire l'avenir est de le créer. Et apprendre à permettre plus d'incertitude nous rend tous plus créatifs que nous pouvons l'imaginer, étant donné que nous devenons également responsables de la gestion de la force de l'anxiété qui augmente assez naturellement lorsque nous atteignons notre Seuil d'Incertainité.

Au cours de ces vingt-trois dernières années, beaucoup de choses se sont également passées dans ma recherche en cours sur le modèle du cerveau à 8 circuits, en particulier dans trois domaines novateurs de la théorie et de la pratique : 1) les connectivités verticales spécifiques partagées entre les circuits inférieurs et supérieurs permettant un fonctionnement plus stable et dynamique de l'ensemble ; 2) une compréhension plus approfondie de la nature et de la fonction des « chocs extérieurs » ; et 3) une révision du complexe bardo psychique appelé « *Chapelle Périlleuse* ». Grâce à ce travail continu j'ai également mis à jour les définitions et les fonctions de chaque circuit. Sans nier la validité des définitions présentées dans *Angel Tech*, je vous propose ce bref aperçu des résultats de mes recherches actualisées.

## LES CIRCUITS DE SURVIE : FIXATIONS ET ANCRAGES

**C-1 Intelligence bio-survivance...** la volonté de survivre fixations : nourriture, abri, auto-préservation, biens matériels, ancrage de sûreté et de sécurité : degré de confiance physique gagné et maintenu pour assurer la survie.

**C-2 Intelligence émotionnelle et territoriale...** la volonté de puissance, les fixations : autodéfense, territorialité, statut, force de l'ego, ancrage de l'honnêteté émotionnelle : degré de confiance émotionnelle gagné et maintenu pour assurer la bienséance.

**C-3 Intelligence Symbolique-Conceptuelle...** les fixations de la volonté de santé mentale : résolution de problèmes, élaboration de cartes, technologie, linguistique, théories des systèmes d'ancrage : degré de confiance mentale acquise et maintenue pour assurer la paix de l'esprit.

**C-4 Intelligence sociale et morale...** la volonté de socialiser les fixations : appartenance, amitié, domestication, l'identité sexuelle et tribale, ancrages des codes d'éthique : degré de confiance sociale gagné et maintenu pour assurer la loyauté sociale.

## LES CIRCUITS POST-SURVIE : COURANTS ET CHOCS

**C-5 Intelligence somatique et sensorielle...** à travers le corps et les courants des cinq sens: ravissement, communion avec la nature, sagesse corporelle, tantra (yoga, méditation, rituel), charisme, second souffle, tomber amoureux (endorphines). Le choc de l'extase et de la béatitude (absence de souffrance).

**C-6 Intelligence intuitive psychique...** à travers le cerveau, la colonne vertébrale, les courants du système nerveux central : le corps de lumière ou aura, la perception directe de l'intuition, la clairvoyance et d'autres processus psychiques, la Magick sexuelle, la sélection de la réalité, la neuro-relativité (non conceptuelle). Le choc de l'incertitude (absence de certitudes faussement assumées).

**C-7 Intelligence Génétique Mytho-Poétique...** à travers la matrice ADN de toutes les formes de vie. Courants : mémoires ancestrales et de vies antérieures, royaumes d'archétypes autonomes, synchronicité persistante, esprit planétaire (Gaïa), conscience cosmique. Le choc de l'indivisibilité ou unité cosmique (absence de conscience dualiste).

**C-8 Intelligence quantique-non locale...** à travers des interactions subatomiques invisibles. Courants : expériences de mort imminente, le corps de rêve/le temps de rêve, le rêve lucide, l'authenticité de la vie, les expériences authentiques hors du corps, la communion avec le Vide, le mystère de la singularité. Le choc de l'impermanence (absence du sommeil amnésique de « vivre pour toujours »).

## CHOCS, ANCRAGES ET CONNECTIVITÉ VERTICALE

Je vois chacune de ces huit fonctions de l'intelligence existant dans chaque individu à différents degrés d'expression et de latence. Elles peuvent toutes être d'une manière linéaire séquentielle « évolutive » et/ou d'une manière non linéaire « radiale » ; les deux variantes expriment des vérités valables. Je pense qu'il serait erroné de supposer qu'un circuit est « meilleur » ou « pire », ou « plus haut » ou « plus bas » qu'un autre,

« inférieur » à un autre, car ils symbolisent tous des états de conscience existant simultanément et fonctionnant ensemble comme un tout dynamique et changeant. Je pense également que les considérer de manière hiérarchique—comme si un circuit était supérieur ou inférieur à un autre—perpétue l'amnésie culturelle et tout endoctrinement religieux préservant le schisme Corps-Esprit. Mensonges ! Mensonges ! Mensonges !

Bien qu'il existe d'innombrables façons dont ces huit fonctions interagissent et/ou agissent les unes sur les autres, le domaine que j'ai trouvé le plus intéressant jusqu'à présent concerne comment les quatre premiers circuits de « survie » et les quatre seconds circuits de « post-survie » agissent les uns sur les autres par le biais de connexions verticales bidirectionnelles précises dans les deux sens. Je me réfère spécifiquement à la façon dont les circuits supérieurs agissent sur les circuits inférieurs en tant que chocs distincts et à la façon dont les circuits inférieurs agissent sur les circuits supérieurs en tant que points d'ancrage stabilisateurs, ou l'intégration de ces chocs. Les connectivités verticales spécifiques abordées ici : **1/5 ; 2/6 ; 3/7 ; 4/8.**

Sans une fondation souple et résiliente (circuits 1-4 intégrés), toute force significative de conscience élargie (circuits 5-8) peut nous laisser déstabiliser à divers degrés de désintégration et de désassociation de la personnalité. Une fois que les circuits de survie peuvent être plus pleinement expérimentés, intégrés et *incarnés*, ils peuvent être utilisés comme un moyen d'atteindre les objectifs. Ils peuvent aussi mieux servir à (re)stabiliser la personnalité pour mieux absorber et intégrer les chocs délivrés par toute activation des circuits post-survivants.

Les chocs post-survie des circuits supérieurs stimulent la croissance et le développement dans les quatre circuits de survie, de même que les circuits de survie (une fois intégrés) peuvent aider à soutenir les états plus éphémères et subtils symbolisés par les circuits cinq à huit. S'ils sont surveillés et entretenus, les huit circuits peuvent être amenés à fonctionner ensemble de manière plus significative pour servir l'ensemble dynamique et changeant dont ils sont l'expression. En s'occupant des verticalités spécifiques partagées entre les chocs des circuits supérieurs et les circuits inférieurs (1/5, 2/6, 3/7, 4/8), le modèle du cerveau à huit circuits peut offrir des lignes directrices plus sûres et plus créatives pour les aventures en haute mer de la Recherche sur la conscience.

## **LA FONCTION ET LA SIGNIFICATION DU MOT « CHOC »**

Le choc, tel que j'utilise ce terme dans le contexte du modèle du cerveau à huit circuits représente toute force au-delà de la compréhension et du contrôle de l'ego ; un véritable choc arrive d'au-delà de l'ego. Les chocs de la vie réelle émergent de partout et peuvent arriver n'importe quand à n'importe qui ; personne n'en est exempt. Exemples : expulsion soudaine d'un logement, licenciement, mariage, divorce, la naissance d'un enfant, la parentalité, la perte d'un être cher, les catastrophes naturelles, activation soudaine de la kundalini, mort des parents, mort des enfants, tomber amoureux, gains financiers inattendus, attaques terroristes, tout déménagement de résidence, arrestation par la police, incarcération, grosse promotion professionnelle, la trahison par les amis et/ou la famille, les accidents de voiture, l'hospitalisation, la chirurgie, épiphanies spirituelles, arrêts

cardiaques, accidents vasculaires cérébraux, crises épistémologiques, doses héroïques de champignons magiques ; la liste est longue... et longue...

Contrairement à la croyance populaire, les chocs ne sont ni mauvais ni bons par nature mais neutres. La façon dont nous réagissons aux chocs de la vie réelle détermine généralement le degré auquel notre expérience devient négative ou positive, douloureuse ou joyeuse, destructive ou créative. Supposer que les chocs ne sont pas neutres mais soit négatifs ou positifs suggèrent que l'univers est soit en train de nous brûler-le biais paranoïaque gonflé négativement – ou que l'univers veut nous bénir – le biais messianique gonflé positivement.

A mon avis, les deux expriment une auto illusion. Je pense que la façon dont on réagit au choc est en fait plus importante que le choc initial lui-même, et redéfinit notre responsabilité en tant que notre capacité de réaction. Les chocs agissent comme des points de déclenchement pour l'initiation de soi, engageant l'ego séparatiste dans une confrontation avec l'archétype du Soi. Et, comme le psychiatre suisse Carl G. Jung, explique : « L'expérience du Soi est presque toujours une défaite pour l'ego ». Avec suffisamment de chocs extérieurs absorbés et intégrés, nous devenons des amortisseurs humains pour la transmission du choc initiatique aux autres.

Comme nous sommes initiés, nous pouvons devenir des initiés, des hommes et des femmes de pouvoir, si c'est ce que nous voulons. Certains d'entre-nous subissent ce processus d'auto-initiation instinctivement, sans aucun plan conscient ou sans connaissance des huit circuits tandis que d'autres l'abordent délibérément comme un rituel d'auto-initiation permanent. Dans les deux cas, les chocs extérieurs absorbés et intégrés dans nos systèmes sont transformés en transmission de leur présence en ce monde.

## **CHOCs EXTÉRIEURS, CHOCs INTÉRIEURS**

Les chocs se présentent essentiellement sous deux formes : internes et externes. Les chocs intérieurs sont des chocs que nous pouvons nous infliger à nous-mêmes. Par exemple, en créant intentionnellement des désagréments dans la vie quotidienne, nous pouvons administrer de petits chocs à nos routines habituelles en modifiant les habitudes.

De toute façon, que nous pouvons nous choquer de manière plus éveillée constitue un « choc intérieur ». Cependant, il n'y a que peu de choses que nous puissions faire par nos seuls efforts. G.I. Gurdjieff, philosophe arménien, appelait « chocs extérieurs » tout événement arrivant de n'importe où, au-delà de notre contrôle et de notre compréhension personnels (tels que les exemples déjà donnés plus haut). Les chocs extérieurs ont tendance à être beaucoup plus efficaces pour transformer et secouer véritablement les choses que n'importe quel choc intérieur. La mise en œuvre de chocs intérieurs peut toutefois encourager suffisamment de flexibilité interne pour nous aider à naviguer et à gérer les forces plus importantes des chocs extérieurs réels lorsqu'ils arrivent.

Lorsque nous sommes dans un état de choc ou de crise véritable, la conscience s'intensifie naturellement, comme un réflexe de survie et nous entrons dans un état d'urgence. Nous pouvons expérimenter cette escalade à petite échelle chaque fois que

nous sommes véritablement bouleversés ou décentrés. Dans un état de choc, l'ego vacille dans la « marginalité », une sorte de zone de vide, où notre expérience et notre conscience de l'incertitude augmentent considérablement. L'état de choc marginal tend à être fluide et instable, représentant un moment où de nouvelles directives et valeurs peuvent être mises en œuvre puis maintenues grâce à un effort appliqué, un environnement favorable et une série de défis pour renforcer les nouveaux modèles. Pensez au choc comme à un état créatif. C'est dans de telles circonstances qu'*Angel Tech* a été écrit et rédigé à l'origine pour fournir des directives pratiques à ceux qui sont actuellement en état de choc ou en situation de crise vers des réarrangements créatifs de leurs vies présentes et futures. Pour ceux d'entre nous qui sont actuellement trop à l'aise pour changer ou trop complaisants pour s'en soucier, *Angel Tech* peut apparaître comme un merdier ésotérique impénétrable.

## CHAPELLE PÉRILLEUSE REVISITÉE

Quand j'ai écrit *Angel Tech* pour la première fois, « *Chapel Perilous* » a été placé entre C-4 et C-5 comme une sorte de discontinuité permettant de garder le système cérébral plus ouvert. Depuis, j'en suis venu à voir les choses différemment. Je considère maintenant que *Chapel Perilous* n'est pas si localisé entre C-4 et C-5 mais comme une sorte de zone de bardo planant sur l'ensemble du cerveau à huit circuits, peut-être comme un brouillard ou une toile éthérique absorbant tout ce que la conscience qui n'a pas encore été absorbée et intégrée par les huit circuits.

L'idée de base, telle que décrite dans *Angel Tech*, reste la même : *Chapel Perilous* est la métaphore d'un refuge psychique pour les âmes perdues et/ou abandonnées qui restent en suspension jusqu'à ce qu'elles soient prêtes à réintégrer leur corps et à reprendre le cours de leur vie sur la planète Terre. Ou nous pouvons considérer *Chapel Perilous* comme une sorte de service des objets trouvés pour les parties non réclamées et/ou les parties perdues de nous-mêmes. En vérité, presque tous ceux que j'ai rencontrés et/ou que j'ai appris à connaître au cours des deux dernières décennies sont, ou étaient, à l'intérieur de *Chapel Perilous* (dans l'ordre du plus grand pourcentage au plus petit) :

- 1) ne le savent pas et restent là sans se rendre compte de leur déplacement.
- 2) s'en est rendu compte et ne peut ou ne veut pas partir.
- 3) s'est réveillé et a réussi à s'échapper avec une âme intacte ou, paranoïaque.
- 4) s'est réveillé, s'est échappé et y retourne pour des raisons qui lui sont propres.

Je me compte parmi ceux qui ont la chance de s'être réveillés et de s'être échappés avec une âme intacte et comme celui qui y retourne périodiquement pour des raisons qui me sont propres. Je connais beaucoup d'autres personnes qui n'ont pas eu cette chance. La plupart de ma soi-disante sagesse vient du fait que je fais des erreurs et que j'apprends d'elles. Faire des erreurs n'est pas un problème, mais répéter les mêmes vieilles erreurs est un problème et la principale source d'ennuis. Si vous faites de nouvelles erreurs, il y a de fortes chances que vous fassiez progresser votre intelligence.

Ces trois domaines de recherche, tels que décrits dans cette **mise à jour 2008**, sont les suivants : connectivités verticales, la fonction de choc, *Chapel Perilous* - feront l'objet

d'une étude approfondie et exhaustive dans mon prochain livre, *Le cerveau à huit circuits : Advanced Studies and Praxis*. En attendant, je vous présente la première partie : ***Angel Tech***. Faites le travail et vous obtiendrez des résultats. Ne faites pas le travail et vous obtiendrez ce qui en résultera, bien évidemment.

-Antero Alli  
Berkeley, Californie, 1er juillet 2008.



# PRÉFACE

PAR ROBERT ANTON WILSON

Voici toutes les grandes écritures neurologiques du passé synthétisées et modernisées pour notre époque : le Tarot. La Cabale. Le système hindou des chakras. L'alchimie. Et ici, aussi – loué soit le Soleil Absolu ! – il y a une rafraîchissante absence de jargon, l'emphase de la mystification délibérée qui rendent la plupart des livres sur ces sujets pratiquement impossibles à lire.

Certains, qui aiment parler de choses « mystiques » mais n'ont aucune connaissance de première main, peuvent trouver le réalisme d'Antero un peu déconcertant. Un coup d'œil à mes livres : *Prometheus Rising*, *Cosmic Trigger* et *Cosmic Trigger II* pourraient aider à guider le lecteur vers cet ensemble de jeu sans conneries aucunes. Ça pourrait faire du bien à ces gens de se rappeler que le soufisme commence par des danses rituelles (pour gagner le contrôle du système nerveux involontaire) et le yoga avec ses techniques de relaxation du corps. Ils pourraient même méditer un peu sur l'enseignement chrétien traditionnel selon lequel le corps est le temple de la vie. Ils peuvent aussi réfléchir à l'affirmation de Gopi Krishna selon laquelle la renaissance est une question de déplacer correctement les énergies à travers la moelle épinière, ou celle de Da Free John sur la corrélation entre les différents niveaux de conscience et les systèmes nerveux sympathiques, les systèmes nerveux autonomes et centraux. (Mais rappelez-vous que ce sont des modèles et comme tous les modèles, ils vieillissent).

Antero Alli a choisi d'organiser son système autour des 8 circuits du cerveau, tels qu'ils sont décrits par le Dr Timothy Leary dans *Info-Psychologie* et d'autres livres. Beaucoup s'y opposent car ils n'aiment pas ce qu'ils ont lu sur le Dr. Leary dans les journaux. Cette réaction mécanique, ou réflexe conditionné, n'est plus nécessaire. (Voir : *The New Inquisition*). Depuis que le Dr. Leary est en train de changer légalement son nom en Irving Blum, les idées des 8 circuits cérébraux peuvent maintenant être considérées selon *leurs propres mérites* sans la distraction d'avoir un nom impopulaire qui leur soit attaché. Considéré ainsi, sans préjugé politique, il me semble que les lecteurs judicieux seront d'accord avec le modèle des 8 circuits comme une création admirable. Il combine toutes les dernières découvertes en psychologie, neurologie, chimie du cerveau, sociologie, etc. et intègre et met à jour les cartes des états modifiés de conscience que l'on trouve en astrologie, en alchimie, en yoga et en d'autres disciplines pré-scientifiques similaires. Change.

Dans l'ensemble, c'est un livre que Lao-Tse pourrait comprendre et apprécier—après qu'on lui ait expliqué quelques termes scientifiques. Et dans 3,000 ans maintenant, quelque part dans le système Sirius, les chercheurs d'une connaissance supérieure et d'une conscience plus large le trouveront encore utile, après que quelques-unes de nos métaphores archaïques soient clarifiées. En attendant, tout le monde peut en profiter et l'utiliser dès maintenant.

- Robert Anton Wilson, Ph.D.  
Institute for the Study of the Human Future

## NOTES DE L'AUTEUR

Avant d'entamer la lecture de ce livre, permettez-moi de vous présenter quelques points d'intérêt. Le premier et peut-être le plus important est ma reconnaissance au Dr. Timothy Leary pour sa vaillante tentative d'écriture de l'*Exo-Psychologie*, dont *Angel Tech* s'est inspiré à l'origine. Le Dr. Leary a été, je crois, le premier écrivain à traduire de façon humaniste la loi universelle des octaves. D'autres, notamment Gurdjieff et les écoles de mystères soufies, ont été les pionniers de cette tâche herculéenne mais ne sont restés accessibles seulement à une élite. Leary a choisi de mettre en relation la loi des octaves avec nos sciences actuelles : physique, sociologie, génétique, somatique, neurologie et philosophie moderne pour tenter de mettre à jour les définitions archaïques de ce système octogonal. Dans le cadre de mon propre processus d'intégration. J'ai ajusté et/ou modifié la terminologie, le format et le style, encore plus. L'intention est de démystifier profondément le processus de vivre les mystères de la vie de manière plus approfondie qu'auparavant.

*Angel Tech* ne traite pas des anges au sens commun, mais comme une grande partie de ce livre, il s'agit d'une reformulation de la notion d'ange pour l'adapter à la vie moderne. Ma tendance à reformuler les termes est apparue comme une réponse à l'accélération du rythme de vie, où le temps est compté, où l'afflux presque constant de nouvelles informations a obligé à des ajustements constants dans notre façon de vivre et de la façon dont je pense les choses. Comme Alice au pays des merveilles, je cours aussi vite que je peux pour rester au même endroit. En faisant cela, j'ai développé une impatience avec toute théorie prise trop au sérieux qui ne s'applique pas immédiatement à l'action. Par conséquent, ce livre est orienté vers l'action. Certaines sections d'*Angel Tech*, notamment les problèmes mécaniques, peuvent s'avérer d'une lecture extrêmement dense. Cela est dû à ce que je crois être l'exigence réaliste de comprendre la mécanique de la réparation des personnes brisées : nous-mêmes. C'est peut-être là que la vraie guérison commence... comme une auto-guérison. De plus, c'est une bonne façon de joindre le geste à la parole et de passer à l'action.

*Angel Tech* est un nom de code pour le processus de stabilisation du contact entre les hémisphères droit (ANGEL) et gauche (TECH) du cerveau. Le ganglion de connexion entre ces hémisphères est appelé le « corpus callosum » qui peut fonctionner comme s'il s'agissait d'un interrupteur de *sélection de la réalité*. Il « a la capacité » de choisir entre les hémisphères gauche (linéaire) et droit (intuitif) le mode d'intelligence approprié pour la situation en cours. (Je suis pleinement conscient que cette discussion reflète un modèle du cerveau et même en tant que modèle, il n'inclut pas des choses comme le tronc cérébral inférieur que mon ami le Dr Hyatt traite dans son livre *Undoing Yourself with Energized Meditation*). C'est ainsi que le titre de ce livre était dû à devenir. En ce qui concerne le « chamane moderne »... avec tout ce qui se passe autour de la signification cosmique du chamanisme, ces derniers temps. Il devient de plus en plus difficile de définir le terme. Néanmoins, j'ai réussi à planter quelques indices.

Pour accéder aux cerveaux gauche et droit, ainsi qu'à la sélection de la réalité elle-

même, des illustrations ont été placées stratégiquement comme des **POINTS DE REPOS**. Lorsque vous en rencontrez une, détendez-vous. Ou levez les yeux de la page et réfléchissez, dérivez et rêvez... tout ce que votre esprit fait pour traiter les données. Le cerveau gauche aime les mots autant que le cerveau droit aime les images et les sensations... Les deux côtés ont besoin d'un temps et d'un espace égaux pour s'habituer à travailler ensemble de manière plus significative. Métaphysiquement, cela tend à servir le principe de la Conscience elle-même qui, comme le dieu Hermès, voyage parmi les mondes sans devenir résident d'aucun d'entre eux. La conscience, semble-t-il, est le passeport.

Notre prochain point est quelque peu fantaisiste. *Angel Tech* a été construit un peu comme un ouvre-boîte. Ce qu'il décrit est secondaire par rapport à ce qu'il ouvre. C'est un cahier d'exercices pour accéder aux multiples fonctions de l'Intelligence. L'intention générale est d'augmenter l'intelligence... en fonction de la façon dont vous, le lecteur, définissez vos termes. *Angel Tech* est aussi une déclaration sur la totale bienveillance et la précision chirurgicale avec lesquelles la Vie s'exprime à travers nous. La vie peut être « dangereuse » dans la mesure où tout ce qui est vraiment vivant est une menace pour les morts ou « non-vivant ». C'est peut-être de cette manière que ce livre (comme le *Théâtre Magique* de *Steppenwolf*, de Hesse) n'est pas destiné à tout le monde. Vous pouvez devenir plus vivant après l'avoir lu. C'est dans cette optique que j'ai, au risque de paraître redondant, utilisé la méthode de l'analyse de l'histoire, le procédé de la répétition pour exposer le besoin d'auto-réponse (capacité) à chaque niveau de notre graduation à travers *Angel Tech*. Je pense que nous ne sommes libres que dans la mesure où notre intégrité le permet.

Le dernier point, et le plus sérieux de tous, est de s'amuser. Comme un célèbre Discordian a un jour proclamé : « Les problèmes du monde seront résolus le jour où tout le monde arrêtera de se prendre au sérieux ». Notre quête dans le Outrageux peut être exactement ce que le docteur a ordonné pour ceux qui sont involontairement tombés sous le charme de l'âge adulte terminal. Quoi que vous fassiez, ne retenez pas votre souffle. La malédiction de Greyface veut que vous reteniez votre respiration. Ouvrez vos bouches et respirez... Ouvrez vos bouches et criez !

Que la farce soit avec vous et le Bouddha aussi.

- Antero Alli, Boulder CO, USA, 1986

# INTRODUCTION

**ATTENTION : Ce livre peut-être une  
menace pour tes croyances.**

**Ange** : être de lumière

**Tech** : de « techno », signifiant Art

**L'art d'être de lumière**

# ANGEL TECH : INTRODUCTION

**Nous sommes, par essence, des êtres de lumière.** La plupart d'entre nous l'ont oublié, certains commencent à s'en souvenir et un petit nombre d'entre nous vivent cette vérité. Si vous lisez ceci maintenant, c'est que vous vous situez probablement quelque part au milieu, entre l'oubli et l'art de vivre... Ceux d'entre nous qui ont oublié n'auraient aucune raison de lire ce livre, à moins qu'ils n'en soient, peut-être, à se réveiller. Les personnes qui vivent déjà la vérité sont sûrement trop occupées pour lire un livre à ce sujet. Comment sais-je ces choses ? Je suis celui qui est en train d'écrire, et si je vivais une vérité complète, je n'aurais aucune raison d'écrire à ce sujet, n'est-ce pas ? En fait, j'ai une histoire à raconter et l'écriture est ma façon d'organiser mes pensées, de telle manière que je puisse communiquer, et avancer. Ma tendance est d'aborder la vie le plus consciemment possible...les yeux ouverts, depuis l'intérieur de soi jusqu'à l'autre, et au-delà.

**ANGEL TECH est une Institution Invisible d'Éducation Supérieure dédiée à une Survie Intelligente avec la Planète Terre.** Les Enseignants se promènent dans notre vie de tous les jours, disposés à partager avec nous, quand nous sommes prêt(e)s, l'information qui nous concerne. Au fur et à mesure que nous évoluons, les leçons se présentent d'elles-mêmes plus clairement. Pour ceux d'entre nous qui sont trop têt(e)s pour les apprendre des autres humains, les leçons arriveront à propos, par le biais de Situations, de Rêves et autres activités Auto-régénératrices. Ceux qui peuvent apprendre directement les uns des autres auront l'opportunité de rencontrer les enseignants en chair et en os. *Ils sont nous.* Nous apparaissions à travers un large éventail de masques, de rôles et de déguisements, et beaucoup d'entre nous ne s'attribueront aucun mérite pour la chose naturelle qu'est l'entraide mutuelle. Ces enseignant(e)s, pour autant, ont été reconnu(e)s comme étant : Pompistes, Grands-mères, Buveurs Titubants, Astronomes, Chats, Logeuses, Fougères, Bulletins d'Information, Mozart, de la Musique Punk Hardcore, des Fous, des Cristaux, les Enfants, Présidents, Chefs Indiens, Étoiles de Cinéma, Plombiers, Standardistes, etc. Tout est Spirituel et les Enseignants sont partout. Il faut juste une certaine perspective pour le voir.

**Un message est l'expression d'un signal.** Considère ANGEL TECH comme un système d'éducation alternatif, qui décode les signaux de la vie planétaire en messages sensés. Ces signaux se produisent en *octaves*, ou cycles de 8. À travers l'histoire, les langages ont traduit ces signaux par : la Théorie des 8 tons de Musique, le code ADN, le Yi King (le livre des transformations), la notation binaire de l'ordinateur, les 8 calendriers Mayas, le Jeu d'Échec et autres interprétations de la loi universelle des octaves. Ce livre prolonge la tentative d'humanisation des réalités spirituelles, révélant le lien indestructible des rencontres de facteurs cosmiques avec ceux, banals, de notre existence journalière, éveillée, endormie ou rêveuse sur cette planète.

**Angel Tech, tout comme l'Univers duquel il se réfère, est rempli « d'étranges méandres ».** Un étrange méandre, c'est n'importe quel événement animé d'un jeu des contraires. Il est étrange pour au moins deux raisons: 1) Plus tu essayes de le comprendre, plus tu t'englues dedans et 2) Si tu cesses de tenter de le comprendre et que tu commences à le « vivre », plus heu...les choses deviennent étranges. Cependant, ce qui apparaît comme étrange d'un certain point de vue reste, vu d'une autre perspective, assez ordinaire, et vice-versa. Du point de vue de notre Nature Multidimensionnelle, la Vie n'est peut-être pas un Test simpliste à Item Vrai ou Faux, mais plutôt un Questionnaire à Choix Multiple. Les expériences étranges peuvent simplement refléter telle ou telle facette inconnue de notre être, et non pas quelque chose « d'autre que la Vie ».

**Ce livre a été rédigé dans l'idée de provoquer l'autodéfinition;** l'auteur assume le fait que le lecteur sait qu'il/elle crée sa propre réalité. Ce texte explore et définit ce qui pourrait être l'un des premiers étranges méandres quant au fait d'être humain. Ceci, ou l'inter-jeu des contraires pénétrant nos vies, nous renvoie au *comment* nous choisissons d'interpréter nos réalités, en fonction de:

1) **Nos Empreintes Socioculturelles** – ce que nous avons appris, comment nous avons appris; comment nous avons été conditionné(e)s à croire, penser et ressentir le monde et nous même...et

2) **Notre Système Nerveux Central (SNC)** – ce que nos sensibilités intérieures enregistrent comme étant vrai, afin de pouvoir accéder à nos propres questions et conclusions.



## EXAMEN D'ENTRÉE

- 1) *Qu'est ce que l'Intelligence ? Donnes-en une définition personnelle.*
- 2) *En fonction de la définition de 1), comment l'Intelligence peut-elle grandir, être stimulée et/ou réalisée ?*
- 3) *Quelle est ta couleur préférée ?*

**Le plan général d'Angel Tech est d'être une expérience vécue pour toi- même, à travers un processus appelé « reconquête de soi- même ».** Le format de ce livre est une grille évolutive servant à tester ce processus, ainsi qu'à soutenir sa manifestation. Le travail a débuté avec ta définition de l'Intelligence et ses potentiels d'accroissement. La façon dont tu définis tes conditions propres détermine ton degré d'accès à la connaissance directe. Ta/tes définition(s), c'est l'intégralité de la trame de ta psychologie ou comment tu t'expliques les choses, ainsi que la taille de l'image que tu t'en fais. Plus important encore, c'est en risquant l'autodéfinition que tu t'exposes en PREMIÈRE LIGNE. Parce que toute vraie transformation commence avec la connaissance de soi, puisque seul ce qui existe peut être changé.

**Nos définitions sont journallement testées de manière à vérifier notre résonance** avec le spirituel; nous découvrons quelles images reflètent précisément Ce Qui Est, et celles qui ne le reflètent pas. Lorsque nous restons attaché(e)s à une idée après qu'elle s'est révélée comme n'étant pas un reflet de la réalité, nous commençons à vivre un mensonge et nous créons notre souffrance. L'attachement à toute chose morte ou en train de mourir provoque la douleur. Si tu avais le choix entre mourir d'une mort lente ou d'une décadence rapide, que choisirais-tu ?

( ) Mort Lente    ( ) Décadence Rapide

### GAG - FAX

**Considère cette possibilité: les Anges sont des êtres cosmiques incarnés en planètes...Les Archanges sont incarnés en étoiles (notre soleil). La Planète Terre est la Force Angélique la plus puissante permettant à nos vies d'exister. Il est possible que nos « cartes » et définitions évoluent avec le spirituel lorsque nous décidons d'ajuster et si besoin est, de nous libérer de notre attachement aux notions dépassées de Ce Qui Est.** L'éducation conceptuelle du Réajustement des Pensées nous enseigne à exercer une synchronie consciente avec les vérités spirituelles qui gouvernent nos vies. Mystiquement parlant, les Ajusteurs de Pensées sont des Anges qui sont, ici et maintenant, prêts à nous aider à nous aider nous-mêmes. L'ange est cette partie de nous-mêmes qui a déjà accompli sa destinée, s'abandonnant au Plus Grand Bien, et qui aide le « reste de nous-mêmes » à le rejoindre. Les Anges sont Nous-Dans-Le-Futur. Nous sommes déjà advenu(e)s.

## DEUXIÈME PARTIE

1) *Es-tu prêt(e) à dédier ta vie à vivre selon tes propres définitions jusqu'à ce qu'elles cessent de fonctionner ?*

( ) *Oui*    ( ) *Non*    ( ) *Autre*

2) *Dans l'éventualité de l'effondrement de tes définitions, es-tu prêt(e) à les réajuster, et si besoin est, à les laisser complètement tomber afin de devenir plus réceptif(ve) lors de la prochaine phase d'évolution de ton Intelligence ?*

( ) *Oui*    ( ) *Non*    ( ) *Heu...Je ne sais pas...Peut-être...*

3) *Quelle est ta bière préférée ?*

**Si tu as répondu OUI à au moins deux des questions ci-dessus, ton éligibilité à ANGEL TECH est sérieusement prise en compte;** la décision finale cependant, t'appartient. Le diplôme et l'entrée dans ce programme dépendent entièrement de la manière dont tu es capable d'ABSORBER, d'ORGANISER et de COMMUNIQUER l'information et/ou l'énergie. (Relis cette dernière phrase pour la définition générique de l'Intelligence dans ANGEL TECH). Ceci est un programme pour l'Accroissement de l'Intelligence basé sur la/les définition(s) que toi, utilisateur, tu fais, et ce programme est un « ami-guide ». Il a été conçu pour ceux/celles qui sont maintenant prêt(e)s à entreprendre le processus de lecture, de réajustement et de transformation de leurs modèles, en fonction de leur capacité naturelle à vivre sans mentir. La déprogrammation et par conséquent, la reprogrammation ont lieu naturellement, lorsque nos définitions obsolètes et dépassées explosent et se désintègrent face à des vérités plus grandes que celles que nous vivons alors.

**Un programme est ta « carte de réalité ».** En général, nos programmes portent les définitions de nos parents, de nos pairs, de nos professeurs, de la culture, des mass-médias et finalement, de nous-mêmes. Ce réseau de définitions crée la carte que nous utilisons de manière automatique pour décrire le monde dans lequel nous vivons. En bref, environ 23% de nos cartes nous appartiennent à nous, individu, et les 77% restant sont dictés par les autres. Nous ne sommes pas seul(e)s à l'intérieur de nous-mêmes. Si nous souhaitons créer plus d'espace intérieur pour nos propres ressentis, pensées et décisions, il est crucial que nous comprenions comment notre esprit fonctionne. La rééducation de l'esprit est une condition préalable indispensable.

## ET MAINTENANT APPARAÎT



### L'INTELLIGENCE DANS SA PHASE INFANTILE

La phase infantile de toute étape d'évolution est, par nature, centrée sur elle-même. A chaque fois qu'un territoire est conquis, il est intégré en soi, à travers le mécanisme de « le faire devenir sien ». Plus il y a d'espace réclamé et plus l'autoréférentiel se développe, créant ainsi un sens de l'identité plus grand. Ce sens de soi-même est la substance nécessaire à la transformation, car seul ce qui existe peut être changé. L'intellect, dans sa phase infantile est, à juste titre, absorbé par lui-même, avec la tâche de Devoir-Tout-Comprendre. Après tout, *c'est* le fort de l'intellect que de Comprendre-Ce-Qui-Se-Passe. Au moment où cet intellect reconnaît une Intelligence plus grande que la sienne, il se trouve au pied du mur avec deux alternatives : 1) Il abandonne son autorité pour servir cette Intelligence plus grande en tant que son traducteur *ou* 2) Il retient le plus possible son ancienne identité comme celle du Créateur Ultime et donc, agit pour être en possession d'une personnalité terriblement tyrannique, jusqu'à son inévitable aveu de défaite. Ici se situe la frontière entre l'illumination et la folie.

## MAINTENANT, REVENONS À NOTRE PROGRAMME

L'intention de ce programme est d'aider à clarifier le processus de réappropriation de soi-même, en fonction du style préféré de chaque individu pour sa survie dans:

- 1) Le Sens Physique
- 2) La Tendance Émotionnelle
- 3) La Structure Conceptuelle
- 4) Les Rituels Sociaux
- 5) Les Plaisirs Sensoriels
- 6) La Perspective Psychique
- 7) La Synchronicité des Mythes
- 8) L'Être Spirituel

Ces huit niveaux constituent la grille ou référence, par laquelle ce programme accède à l'information et/ou à l'énergie, en nous-mêmes et les uns envers les autres. Ainsi que nous le verrons, les huit niveaux sont liés entre eux harmonieusement: 5 à 8 sont les harmoniques de 1 à 4. Par exemple, notre Sens Physique soutient les Plaisirs Sensoriels, notre Tendance Émotionnelle provoque la nuance de la Perspective Psychique, etc.

Voici un des aspects intéressants de notre programme: si quelque chose dans nos vies ne fonctionne plus, cela ne signifie pas pour autant que nous soyons MAUVAIS(ES) car NOUS NE SOMMES PAS LE PROGRAMME. Nos programmes peuvent être dépassés ou requérir un réajustement, mais il n'est pas nécessaire pour les rectifier de se condamner soi-même. En tant que Programmateur nous apprenons à distinguer entre qui nous sommes et le programme que nous suivons, en apprenant à suspendre notre jugement. Relis cette dernière phrase avant de continuer. S'il y a quelque chose à juger, c'est l'information elle-même, et non pas notre être, ou qui que ce soit d'autre. Nous pouvons juger ce que les gens connaissent, mais comment l'intellect pourrait-il sonder la mystérieuse unité de l'existence? Comprendre cette distinction nous aide à séparer qui nous sommes de ce que nous savons.

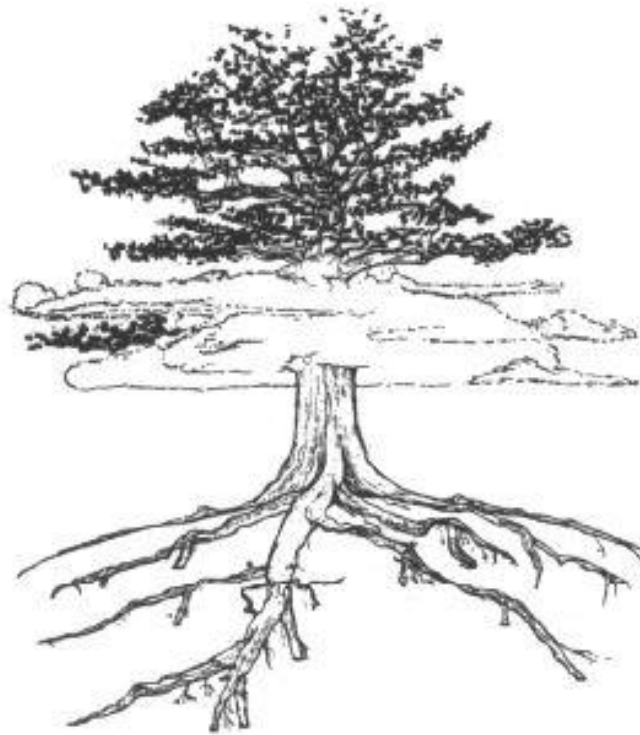
## QUI ES-TU ET QUE SAIS-TU ?

Le Système Nerveux Central contrôle le corps. Sa régulation de la douleur, du plaisir, des réflexes, du comportement, des émotions et de tout ce que nous connaissons comme étant « réel », est une réponse au programme qu'il reçoit de l'ADN. Le Corps est par nature dévotion; il prend ses ordres du Cerveau, un bio ordinateur qui exécute innocemment les ordres de son créateur, l'ADN, qui procède des Mystères Subatomiques en perpétuels bouillonnements, depuis le noyau de l'Atome. Le message que les Mystères Subatomiques donnent à l'ADN est: i.n.f.i.n.i. Le temps que le Système Nerveux Central le perçoive, il s'appelle *immortalité*, et lorsque le Corps le reçoit, c'est le Temps de la Reproduction. C'est ainsi que le sexe reste le plus grand de tous les mystères. Il traduit le message génétique de

l'immortalité en reproduction, pour perpétuer l'espèce. Ce qui est le moyen pour l'ADN de se connaître elle-même, avec pour objectif de vivre pour toujours. Pour autant, l'ADN n'a pas dessiné ni traduit son message/programme d'immortalité en fonction du style préféré de survie de chaque SNC (Système Nerveux Central) individuel. Tant que ce programme n'est pas devenu conscient et compris, on peut dire que nous sommes des Robots pour l'ADN. Et ce, jusqu'à ce que nous en sachions assez sur ce programme en tant que Corps et en tant que SNC, de façon à apprendre à penser comme l'ADN et à dessiner le programme ensemble. Dans la mesure où l'ADN est le projet et le langage par lesquels la Vie se connaît elle-même, nous pouvons reconnaître une base biologique pour nos idées sur la Vie. Plus nous découvrons comment la Vie fonctionne et plus nous nous synchronisons avec ses intentions ainsi qu'avec le fait d'Être Vivant(e). Mais d'abord, nous devons trouver, définir et redéfinir notre Être Robotique, Conditionné, cette partie de soi qui roule en AUTOMATIQUE et gouverne les régions inconscientes de notre acceptation et approbation personnelles.

**La découverte capitale du robot s'opère avec l'entendement de ce que nous sommes des êtres de lumière, d'abord et surtout, avant que des êtres de chair, d'émotions, de pensées...** Lorsque nous reconnaissons que toutes ces choses ne sont pas du tout des « choses » mais les fonctions d'une Intelligence (comme les couleurs à la lumière), alors la reprogrammation du robot devient possible. Le travail des participants à ANGEL TECH consiste à définir ces fonctions de l'Intelligence.

**Ce livre est un manuel de survie pour les anges déchus qui en ont assez de leurs réponses figées aux cauchemars alentours.** Nous avons l'opportunité de restaurer notre engagement planétaire sur tous les plans. Il n'y a aucune raison de quitter la planète ni de reprocher à la gravité de nous maintenir au sol. Il n'y a aucune raison de quitter notre corps ni de reprocher à nos obligations de nous maintenir « en bas ». La gravité reste notre plus grande source d'information. Pour voler plus haut, plante bien tes pieds dans la terre...**terre.**



## ÉVOLUTION DE LA CONSCIENCE

**Les 8 degrés marquent l'évolution que la conscience peut parcourir à travers ANGEL TECH, chaque degré étant l'expression d'une fonction de l'Intelligence.** Ce programme en 8 degrés, ou niveaux, se présente en trois phases interdépendantes qui offrent ainsi des espaces de récupération: 1) ÉCOLE PRIMAIRE 2) CHAPELLE PÉRILLEUSE et 3) ÉCOLE SUPÉRIEURE. L'enseignement de l'École Primaire (degré 1 à 4) concerne les *questions de la survie individuelle*, dans un cours intitulé LES MÉCANISMES DU KARMA. C'est ici qu'il est demandé à la conscience de s'impliquer dans les domaines de la survie Physique, Émotionnelle, Conceptuelle et Sociale. Les derniers examens sont présentés dans un cours intitulé « PROBLÈMES MÉCANIQUES », une section dédiée à l'exploration des défaillances dans les mécanismes de survie ainsi qu'à leurs ajustements, en corrélation avec des tactiques de survie efficaces. Le but de l'École Élémentaire est dans la résolution des « Mécaniques du Karma », pour le devenir d'individus responsables, capables de rectifier leurs propres vies pour une liberté et une créativité plus grandes.

**La Chapelle Périlleuse est le nom donné à un domaine initiatique en vol libre.** Du point de vue mythique, c'est l'endroit où vont les âmes lorsqu'elles sont catapultées hors de leurs corps, suite à un *choc*, alors que les corps continuent à marcher sur la surface du globe en « pilotage automatique ». La Chapelle Périlleuse est le choc d'une crise imminente, l'hexagramme 23# du Yi King où la grâce chute et où les choses s'écroulent afin de pouvoir se transformer. Quand les structures atteignent leur point de masse critique, les portes de la Chapelle s'ouvrent, poussées par les vents du changement.

« Capitaine, il est illogique de supposer que les conditions resteront indéfiniment les mêmes... »

- Spock, commandant en second du vaisseau « Entreprise »

**Dans l'École Supérieure, la conscience est concernée par la Vie Après La Survie, également appelée l'Art d'Être Heureux et d'y Demeurer.** Une fois que les priorités de la survie sont stabilisées, il est naturel de se détendre, de s'amuser et de manifester son potentiel créatif. Avec plus de loisirs à notre portée, il est possible d'acquérir les pratiques qui Changent notre Cerveau: Émerveillement, Rituels, Exercices du Charisme, Clairvoyance, Sélection de la Réalité, Tarot, Synchronicité, Alchimie, Astrologie, et les Rituels de Rêve du Facteur X... tous présentés pour notre usage immédiat et ce, sans ingérer aucune drogue !

Lorsque la volonté de changement du cerveau s'exerce, cela nous semble magique, et nous permet d'éviter la tendance des Classes Moyennes à ingérer des drogues (alcool) afin d'échapper au présent et au futur, en régressant et en vivant dans les fanges du statu quo. Il est important de se rappeler que la régression *peut* être au service du Soi, comme un retour chez soi pour réapprendre ce que l'on avait oublié ou laissé de côté.

« Être heureux(se) », c'est la récolte d'informations; « y demeurer », c'est le résultat de la transformation de l'information en expérience vivante.

# ANGEL TECH : LA CARTE

## PHASE 1

### ÉCOLE PRIMAIRE

#### NIVEAUX 1-4

#### 1<sup>er</sup> Niveau : Intelligence Physique

Média : L'organisme

Enseignement : Réceptivité, Sécurité et Nourriture

#### 2<sup>e</sup> Niveau : Intelligence Émotionnelle

Média : Système de Croyances

Enseignement : Expression de soi, Statut et Pouvoir Personnel

#### 3<sup>e</sup> Niveau : Intelligence Conceptuelle

Média : Structure Conceptuelle

Enseignement : Attention, Cartographie et Articulation

#### 4<sup>e</sup> Niveau : Intelligence Sociale

Média : Code des Éthiques

Enseignement : Adolescence, Âge Adulte et Collectivisation

## PHASE 2

### CHAPELLE PÉRILLEUSE

#### INITIATION

L'INITIATION est une réponse créative à l'Inconnu. La CHAPELLE PÉRILLEUSE présente un rite de passage dans lequel l'Enseignement Physique, Émotionnel, Conceptuel et Social est testé pour valider la sincérité de l'engagement à la préparation au diplôme.

## PHASE 3

### ÉCOLE SUPÉRIEURE

#### NIVEAUX 5-8

#### 5<sup>e</sup> Niveau : Intelligence Sensorielle

Média : les 5 Sens

Enseignement : Émerveillement, Rituel et Exercice du Charisme

#### 6<sup>e</sup> Niveau : Intelligence Psychique

Média : Système Nerveux Central

Enseignement : Clairvoyance, Sélection de la Réalité et Dessiner des Tarots

#### 7<sup>e</sup> Niveau : Intelligence Mythique

Média : ADN et la Planète

Enseignement : Synchronicité, Alchimie et Astrologie

#### 8<sup>e</sup> Niveau : Intelligence Spirituelle

Média : Mystères Subatomiques

Enseignement : Fondation du Paradoxe, Rêves et Facteur X

**L'exécution de chaque niveau dépend entièrement de la façon dont celui-ci est Assimilé, Organisé et Communiqué.** Ceci conduit à l'obtention du diplôme, progressant d'échelon en échelon. La façon dont ce matériau est Assimilé, Organisé et Communiqué déterminera la cadence et le caractère abouti de l'enseignement. Ce processus en 3 phases reflète les activités de l'unité la plus basique de notre Intelligence Biologique : *les Neurones*. Le neurone est une « structure énergétique », pas une vue de l'esprit. Les neurones nous communiquent la façon dont la vie exprime l'Intelligence. C'est pourquoi ce processus ternaire a été choisi comme modèle pour l'accroissement de l'Intelligence dans ANGEL TECH.



## REMISE DES DIPLÔMES

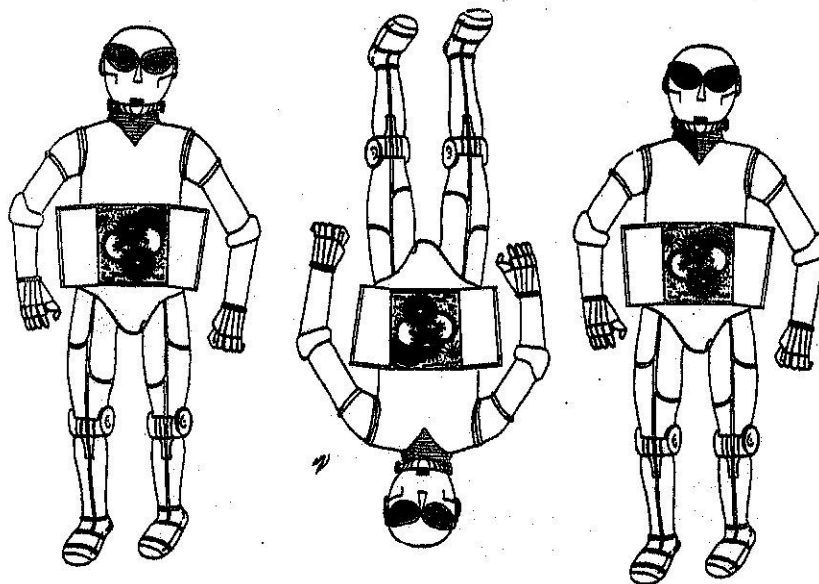
Les problèmes de communication viennent du fait que l'information reçue n'a pas été organisée. Pour achever ce circuit de l'Intelligence en 3 phases, il est impératif que chacun interprète pour lui-même les nouvelles informations reçues. Savoir ne suffit pas. La connaissance devient sagesse à travers son application dans l'expérience quotidienne. Tout ce qui est mis en pratique peut *s'intégrer* et ainsi, renouveler notre sensibilité à plus d'apprentissage. C'est ainsi que ce modèle d'Intelligence travaille. Cette structure énergétique est à l'œuvre naturellement en chacun de nous, il suffit de la mettre en lumière...cela est déjà en train de se passer, juste là où tu es maintenant assis(e).

A cause du besoin crucial qu'il y a à comprendre le processus ternaire de l'Intelligence, voici un choix de mots qui peuvent aider à décrire les principales fonctions de :

**L'ABSORPTION** : recevoir, expérimenter, saisir, apprendre, osmose, accéder, entrée, engagement, consommer, avaler, vulnérabilité, céder, ouvrir.

**L'ORGANISATION** : intégrer, traduire, interpréter, ordonner, arranger, comprendre, assimiler, digérer, régler, faire sien, redéfinir.

**LA COMMUNICATION** : transmettre, partager, relayer, pratiquer, projeter, distribuer, envoyer, donner de soi, étendre, informer, présenter, articuler.



## SUPPORT INTERNE

Des trois sous-phases (Absorption, Organisation, Communication) de chaque fonction de l'Intelligence dérivent également une série de supports internes. Des zones d'activités ont été sélectionnées afin de susciter un contact direct avec les sous-

phases présentées dans ANGEL TECH. Ci-dessous, la façon dont chaque sous-phase des quatre premières fonctions de l'Intelligence *soutient* les sous-phases des quatre dernières. Encore une fois, tu y feras les ajouts, retraites et exceptions qui te sont propres.

<b>Niveau 1 Intelligence Physique</b>	-	<b>Niveau 5 Intelligence Sensorielle</b>
RÉCEPTIVITÉ	<i>soutient</i>	ÉMERVEILLEMENT
SECURITÉ	<i>soutient</i>	RITUELS
NOURRITURE	<i>soutient</i>	CHARISME
<b>Niveau 2 Intelligence Émotionnelle</b>	-	<b>Niveau 6 Intelligence Psychique</b>
EXPRESSION DE SOI	<i>soutient</i>	CLAIRVOYANCE
STATUT	<i>soutient</i>	SÉLECTION DE LA REALITE
POUVOIR PERSONNEL	<i>soutient</i>	DESSINER UN JEU DE TAROT
<b>Niveau 3 Intelligence Conceptuelle</b>	-	<b>Niveau 7 Intelligence Mythique</b>
DONNER DE L'ATTENTION	<i>soutient</i>	SYNCHRONICITÉ
CARTOGRAPHIER & OMMER	<i>soutient</i>	ALCHIMIE
ARTICULATION	<i>soutient</i>	ASTROLOGIE
<b>Niveau 4 Intelligence Sociale</b>	-	<b>Niveau 8 Intelligence Spirituelle</b>
ADOLESCENCE	<i>soutient</i>	PARADOXE
ÂGE ADULTE	<i>soutient</i>	RÊVER
COLLECTIVISATION	<i>soutient</i>	FAXTEUR « X »

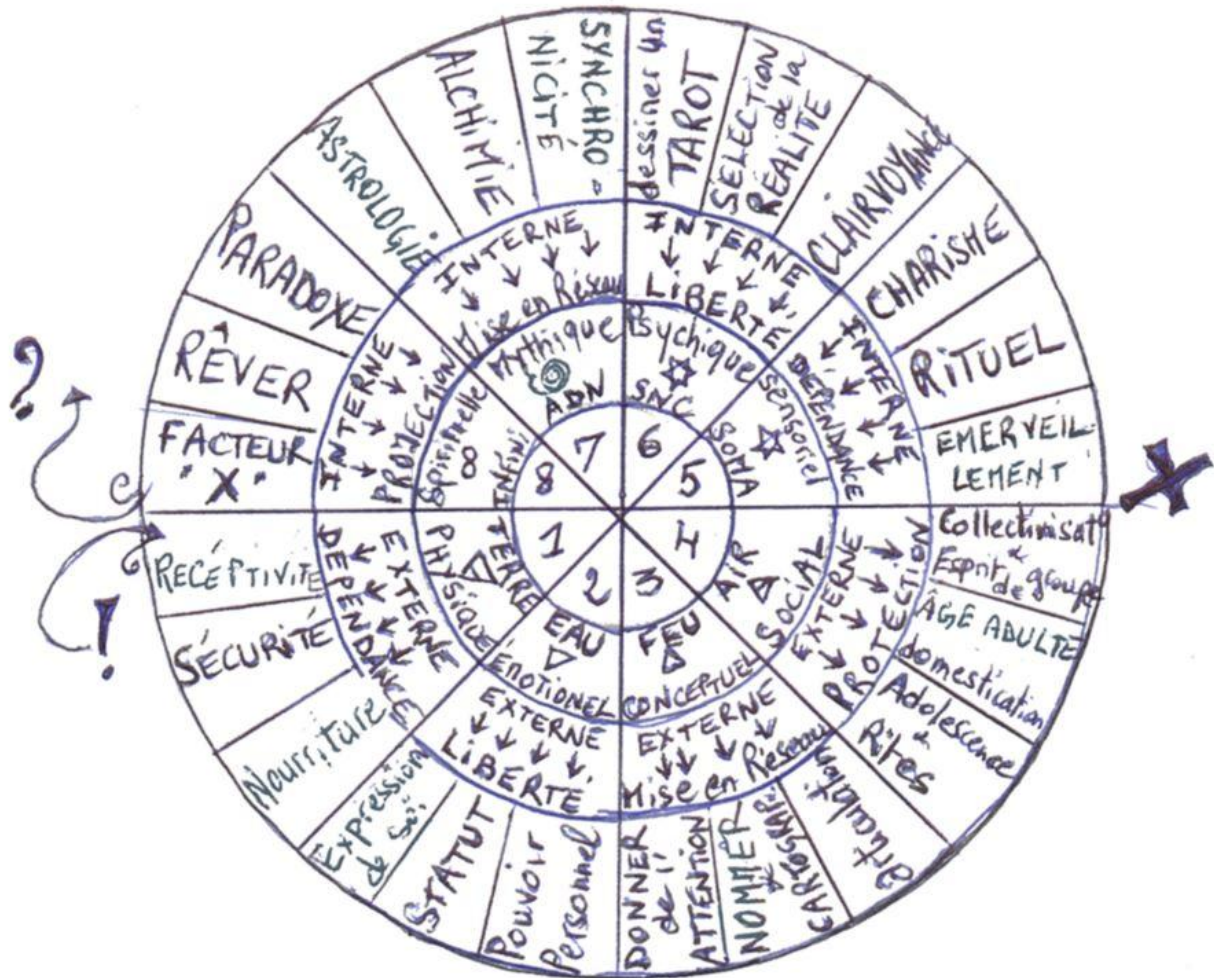
Il existe une correspondance additionnelle entre la **CHAPELLE PÉRILLEUSE** et l'endroit où le FACTEUR « X » nous emmène. La **CHAPELLE PÉRILLEUSE** est une phase préliminaire marquant la transition entre les quatre premières fonctions et les quatre dernières. Cela se rapporte aux activités post-FACTEUR « X », en ce qu'elles se réfèrent à des états « hors du corps ». Quoi qu'il en soit, la **CHAPELLE PÉRILLEUSE** est l'endroit où vont les âmes lorsqu'elles sont perdues, et les communications du FACTEUR « X » parlent de comment les âmes sont retrouvées.

### DU FOND DU CŒUR

*La communication ne peut avoir lieu qu'entre égaux. Toute relation basée sur la hiérarchie de forces s'oppressant mutuellement, comme par exemple, Maître- esclave, Dictateur-masses, Roi-serf, etc. , ne fait que bloquer le potentiel de communication qui naît d'affinités mutuelles, de l'engagement à l'ouverture, et de l'empathie à l'Être.*

À l'intérieur du paradigme d'ANGEL TECH existe un réseau de supports internes, de correspondances et de parallèles. Les quatre premières fonctions de l'Intelligence (Physique, Émotionnelle, Conceptuelle et Sociale) agissent comme

« stabilisateurs » des quatre dernières (Sensorielle, Psychique, Mythique et Spirituelle), elles-mêmes plus créatives et imprévisibles, qui à leur tour agissent comme « catalyseurs » des quatre premières fonctions de l'Intelligence. Chacune des huit fonctions contient sa capacité inhérente à Absorber, Organiser et Communiquer leurs Intelligences respectives.



! : représente l'impulsion karmique de la réincarnation

? : représente le choc imminent de la Chapelle Périlleuse

† : représente les inconnus sans-retour et les mystères sans-recours

## LE PIÈGE ROYAL

ANGEL TECH est un système et, comme n'importe quel système, il s'agit d'une « carte » et non du territoire qu'elle décrit. Les cartes, au mieux, nous renvoient au territoire accessible à travers un contact empirique direct. Pour développer l'Intelligence, dessine des cartes aussi rapidement que tu peux absorber d'information, de façon à continuer à en intégrer. Ajuste les cartes que tu as et synchronise-les au plus près du territoire, ou bien, tu peux simplement créer de nouvelles cartes avec assez d'espace à

l'intérieur pour permettre l'arrivée de nouvelles informations. Sans ce type de continuelle mise à jour, il devient très facile de vivre dans le passé, alors que de nouvelles informations arrivent chaque jour. Il est facile de s'attacher à une carte particulière et de se surprendre à manger le menu au lieu du repas.

**Permetts-moi s'il te plaît une brève, mais espérons-le amusante diversion, en essayant de décrire le Piège Royal dans le langage animal de base.** Lorsque nous tombons amoureux d'une carte plutôt que du territoire, nous donnons naissance à une créature rusée, que nous appellerons *dogme*. Les dogmes sont les « démons » dans ANGEL TECH. Cette espèce infâme, littéralement canine, est connue pour sa poigne rigide et tenace sur les choses. On a vu sa tête blanchâtre apparaître dans les domaines les plus émotionnels qui soient. En dernier lieu mais pas du moindre, le dogme est historiquement reconnu pour sa capacité jusqu'au-boutiste à défendre des principes dépassés par les nouvelles découvertes scientifiques toujours plus nombreuses, et ce à une cadence de plus en plus rapide, ainsi que par les révélations spirituelles.

**En tant qu'Ange Déchu, nous avons la chance de vivre dans l'Âge de la Relativité; ceci a engendré une nouvelle espèce d'animal philosophique, le « chatgme »,(\*) ou « non croyance relative ».** À l'inverse de la croyance absolue du dogme, le « chatgme » n'a pas besoin de croire en quoi que ce soit. (Ceci incluant la croyance de ne pas avoir à croire en quoi que ce soit). Si elle est nourrie, toilettée et soignée comme il le faut, la « non croyance relative » gardera le dogme occupé à chasser sa propre queue. Si tu écoutes attentivement, tu peux l'entendre aboyer :

« Vérité ! Preuve ! Preuve ! » (**MESSAGE SECRET #23** : la Vérité te Libérera Mais d'abord Il Se Peut Qu'elle Te Rende Malheureux(se)).

(\*) : Jeu de mot intraduisible en français; « dog/ma » dog : chien, en opposition à « cat/ma », cat : chat; « arrangement » en Français : dogme et « chatgme ».

**L'intention générale d'ANGEL TECH est double : 1) Comment accéder à l'Intelligence et 2) Comment la mettre en œuvre.** Bien que les Huit Niveaux donnent une progression linéaire des événements, il est important de noter que les huit fonctions existent simultanément à des degrés de conscience différents. ANGEL TECH fournit simplement une ligne directrice qui tend vers l'ouverture de nos « centres supérieurs » *après* avoir stabilisé les « centres inférieurs ». C'est pourquoi nous commençons par le Premier Niveau et travaillons du bas vers le haut.

C'est de cette manière qu'il nous est possible d'apprendre à « enraciner » nos sources créatives dans les activités journalières de survie. Les Huit Niveaux offrent aux participants la possibilité de mener à bien l'évolution de notre humanité pour nous-mêmes. Une glorieuse diversité devient évidente lorsque nous découvrons qu'il n'y a pas qu'une seule carte de réalité pour chaque réalité, mais que chacun(e) a la sienne. Une magnifique unité voit le jour quand il y a assez de compassion pour accepter ces différences. Une appréciation du paradoxe se développe lorsque, peut-être, nous percevons les connexions incongrûment juxtaposées entre nos différences.

**Il n'y a pas d'Arrivée Finale ni d'Illumination Absolue, si ce n'est la mention honorable faite à l'aveu de l'ignorance.** Plus les fonctions de l'Intelligence sont intégrées dans notre perspective propre, plus nos cartes et définitions deviennent pénétrantes; plus nous « savons », et plus nous réalisons ce qui reste inconnu. Certaines choses ne sont tout simplement pas faites pour être comprises. Parfois, tout ce que nous pouvons faire c'est de réaliser que nous *sommes* le mystère lui-même, et nous en contenter. Comme toute vraie discipline, l'enseignement commence par SOI- MÊME. Il y aura un kaléidoscope de défis suscitant l'arrivage de nouvelles informations sous de nombreuses effluves différentes. Ce que nous en ferons déterminera combien nous avons appris *ou* si nous avons appris quelque chose. Il y aura des Enseignants. Ils arriveront au bon moment au bon endroit. Pour autant, il ne s'agit pas nécessairement de personnes. Les Enseignants peuvent être des situations qui servent à catalyser et à provoquer des changements en nous-mêmes.

Il n'y a pas d'accidents dans ANGEL TECH. Les messages arrivent tout frais chaque jour du Département des Non-Coïncidences. C'est une question de perspective, et de la façon dont nous choisissons de regarder les choses. Une Crise est une Occasion, la Souffrance est le Masque du Développement, les Erreurs sont des Gouttes de l'Océan de Dieu, une Tragédie Personnelle est une Victoire Spirituelle... la Désillusion est une Illumination. Comme tu l'as déjà compris, ça commence Là Où Tu Es Assis(e) Maintenant.



**Faculté  
&  
Administration**

**Exigences d'entrée**

# ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE

(NIVEAUX 1 – 4)

## TRAVAIL PRÉPARATOIRE

**La motivation pour apprendre dans ANGEL TECH vient de l'amour, et l'amour se présente sous bien des formes.** À l'École Élémentaire, à chaque fois que nous progressons, nous découvrons l'amour pour la première fois, parce que chaque niveau définit l'amour de manière différente. Notre amour se déplace à travers chaque niveau : depuis le Premier Niveau de l'Amour Maternel, au Second Niveau de l'Amour du Pouvoir, au Troisième Niveau de l'Amour des Idées, jusqu'au Quatrième Niveau de l'Amour de Soi. Le travail préparatoire consiste à prendre contact avec l'expérience directe de notre amour : physiquement, émotionnellement, conceptuellement et socialement ou, avec ce qui nous rend *heureux* dans ces domaines. Cette recherche a pour but d'identifier les réponses mécaniques et conditionnées qui nous empêchent d'expérimenter directement chaque fonction de notre Intelligence. Au final, c'est uniquement dans *la façon* dont nous absorbons, organisons et communiquons notre expérience de la réalité que réside l'autorité.

### PREMIER NIVEAU

**Le Premier Niveau est pour les BÉBÉS.** Nous apprenons à être réceptifs, passifs, dépendants et totalement centrés sur nous-mêmes, à être des entités infantiles vivant pour la gratification immédiate de la partie buccale du corps. Nous découvrons ce qui fait du bien et ce qui n'en fait pas, ce qui est nourrissant et ce qui ne l'est pas. En tant que bébés nous découvrons la peur pour la première fois, spécialement la peur de tomber et la peur des bruits forts et soudains qui interrompent notre béatitude de nouveau-né. Nous avons aussi le privilège de hurler d'effroi lorsque nous ne parvenons pas à nos fins, ainsi que de briller comme un Bouddha lorsque nous y sommes parvenus. Plus que tout, les Bébés ont besoin de Mamans ou de leurs substituts, les pourvoyeurs de l'Amour Maternel. Ce sont les Mères qui déterminent si la réalité de Bébé est basée sur la confiance ou la peur, selon la façon dont Maman s'est engagée à fournir cet amour. L'approvisionnement en Amour Maternel aide à implanter la confiance, de même que son absence imprime la méfiance. Ceci ne veut pas dire que les Pères soient exclus: ils deviennent plus importants dans notre culture un peu plus tard.

**L'expérience du Premier Niveau est la plus indifférenciée de toutes... les facultés de clarté et de distinction sont ici un obstacle.** Une bonne manière de s'y familiariser est le langage bébé. D'autres activités orales comme téter, cracher, mordre, mâcher, gazouiller, baver, crier et vomir promeuvent également l'Intelligence Physique. De manière peut-être plus significative, les bébés sont connus pour produire les sons humains les plus doux et les plus agréables.

**En tant que Bébés, nous SOMMES nos impressions et nos sentiments les plus vulnérables et les plus influençables.** Il n'y a pas de séparation. L'ouverture que nous ressentons en tant que Bébé devient la base par laquelle nous apprenons. Sans cela, nous grandissons vieux en stoppant la réceptivité. En restant ouverts, nous absorbons le monde autour de nous. En fait, comme Bébés, nous sommes tellement ouverts que nous ne connaissons pas vraiment de différence entre nous et le monde. Pour nous, tout est pareil, tant que nous sommes nourris, portés et lavés. Sinon, la différence nous est rappelée, principalement entre le plaisir et la douleur. Et même alors, nous devenons tellement la douleur que nous crions comme si le monde allait s'arrêter à tout instant. D'un autre côté, lorsque nous devenons le plaisir, nous donnons à nos parents des heures de joies éternelles, alors qu'ils partagent et se souviennent de notre Béatitude Infantile, notre Émerveillement et notre Absolue Admiration.

**Dans le Premier Niveau, toute notre raison de vivre est tournée vers le sentiment confortable et chaleureux d'être aimé de Mère/substitut.** L'Amour Maternel n'est pas seulement chaleureux et confortable, il est aussi sentimental, mouillé et tout englobant. Lorsqu'il est là il est partout et lorsqu'il est parti, il manque cruellement. Être un Bébé est tout simplement la chose la plus terrifiante que tu puisses imaginer en tant qu'adulte, parce que tant de choses dépendent de la présence de la Mère. Parfois Mère est remplacée par la Baby-sitter mais ce n'est pas tout à fait pareil. Cependant, cela nous aide à grandir en tant que Bébé, à n'être pas trop porté ni tenu, de telle manière que nous puissions dépasser notre état de dépendance absolue. Certains d'entre nous sont tenus pendant beaucoup trop longtemps et ne cessent jamais vraiment d'être des Bébés et ce, même au Stade Adulte ! Ainsi, nous sommes essentiellement impuissants quant aux erreurs, accidents et épreuves de notre Mère, alors qu'elle apprend à nous élever.

La chose la plus importante à se rappeler dans le Premier Niveau est que quoi qu'il arrive, tout est accepté et que dans bien des cas la vie prend soin d'elle-même. Si nous n'apprenons pas cela, il est possible que nous ne puissions pas passer au second niveau, *ou* que nous ne comprenions pas l'importance de la dépendance, de la vulnérabilité et de la sécurité. Toutes ces choses sont nécessaires pour tout confort de base. Au Second Niveau cependant, elles sont souvent cachées et oubliées, parce qu'il y a alors d'autres choses à apprendre. Mais au fond de nous-mêmes nous sommes des Bébés doux et sentimentaux, cherchant la chaleur dans toutes sortes d'endroits mouillés et romanesques. Encore une chose, nous adorons mettre des choses à la bouche...

Activités du Premier Niveau\_: se tremper dans un bain chaud, laisser quelqu'un en qui tu as confiance te porter, recevoir un massage, ramper et parler comme un bébé, crier quand tu te sens impuissant(e), ressentir la peur de tomber et celle des bruits forts et soudains. Avoir vraiment faim, se câliner avec quelqu'un qui t'aime, découvrir quels sont tes modèles de Mère, te satisfaire, être retenu(e) par quelqu'un, permettre à quelqu'un de te nourrir.



## SECOND NIVEAU

**Le Deuxième Niveau est pour les Enfants.** Les Bébés deviennent des Enfants lorsqu'ils commencent à quitter le giron des Mères et qu'ils entament leurs propres explorations. Le nouvel enseignement consiste à ramper, à se tenir debout et à marcher dans le monde. Les Enfants se testent eux-mêmes. Ils veulent savoir s'ils sont forts et à quelle vitesse ils peuvent courir. Les Enfants apprennent à devenir forts et rapides pour ne plus avoir à se sentir comme des Bébés impuissants. Personne n'aime les bébés qui pleurnichent dans le Niveau Deux, et aucun élève n'aime en être un, surtout lorsque d'autres Enfants sont là. De temps en temps, les Enfants se battent entre eux pour tester leur agilité et leur force. De cette façon les Enfants apprennent à gagner et à perdre, ce qui est le Jeu Essentiel du Second Degré. C'est pourquoi les Enfants font les meilleures bandes qui soient. Ils savent combien il est important de gagner. Dans ces bandes, les Enfants découvrent qui est le Chef et qui est l'Enfant le moins important de la bande; celui dont les autres se moquent ou avec qui ils forment des alliances. Les Chefs s'occupent de dire aux Enfants de la bande à quel jeu ils vont jouer. Dans le Second Degré, tout le monde devrait être Chef au moins une fois pour passer au degré supérieur.

**La chose la plus importante à savoir dans le Second Degré, c'est que nous sommes tous spéciaux et importants, d'une façon ou d'une autre.** En tant qu'Enfant, nous le vivons en nous exprimant nous-mêmes. Sinon, comment les autres Enfants pourraient-ils savoir qui nous sommes ? Parfois, les Enfants rencontrent de plus Grands Enfants. Les Enfants Grands sont les plus forts et les plus rapides de tous les Enfants. Bien souvent, les Enfants vénèrent et craignent les Enfants Grands, car ils savent combien ils sont forts et rapides. Les Enfants Grands sont des Élèves du Niveau 4 qui de temps en temps fréquentent les Petits Enfants lorsqu'ils ont des devoirs d'école à rattraper. Le Second Niveau d'Amour concerne Le pouvoir. L'amour du Pouvoir est parfois nécessaire pour simplement être capable de se tenir sur ses deux pieds. Le Pouvoir prend des formes très diverses. Les trois principales formes du pouvoir dans le Second Degré sont: *la Force, la Liberté Personnelle et le Statut.*

**La force du Second Niveau est viscérale et dépend entièrement du cran que tu as.** Il faut du courage pour savoir que tu peux prendre soin de toi-même lors d'une embûche. Avec Maman pas toujours là, tu dois apprendre à te protéger et même à défendre ta vie, si tu le dois. Les Enfants acquièrent *l'envie* de le faire; car sinon ils deviennent des « lâches, poules mouillées, fils/filles à sa maman », qui sont les noms qui décrivent les Enfants les moins importants. Les Garçons l'ont plus rude que les Filles dans le Second Niveau parce qu'on n'attend pas d'elles qu'elles se battent *de la même façon*, bien que quelques unes d'entre elles le fasse quand même.

**Lorsqu'un Enfant quitte sa Mère pour créer son propre espace, il devient un individu dès lors qu'il trouve un moyen de posséder cet espace, et de le faire sien.** Les devoirs d'études du Second Degré sont de *posséder tes actions et ton espace*. Quand les Enfants sont assez responsables d'eux-mêmes pour décider de qui peut venir et qui ne peut pas, alors l'Intelligence Émotionnelle s'organise. Quand les Enfants se

sentent assez en confiance pour *mettre en œuvre* ces décisions, l'Intelligence Émotionnelle est communiquée. Ce processus de centrage émotionnel est nécessairement égocentrique. Avec Maman partie, il faut bien que quelqu'un prenne garde au Numéro Un.

**Lorsque nous autres Enfants sommes assez forts pour nous protéger et nous tenir debout, nous sommes récompensés par un sens personnel de liberté et d'estime de soi plus grand.** Cette autonomie nous donne le droit de faire les choses à notre manière, à moins que nous ne soyons dépassés par des gars plus malins Élèves du Troisième Niveau, ou tyrannisés par des Enfants Grands du Quatrième Niveau ou, peut-être, réprimandés par des Adultes. Jusque là, nous faisons comme bon nous semble. Nous portons les vêtements que nous aimons, coupons nos cheveux de la façon qu'il nous plaît ou bien les laissons pousser. Nous taisons des secrets aux Adultes et même nous leur mentons, simplement pour protéger notre sens de la liberté. Également, les Enfants que nous sommes inventent des stratégies émotionnelles pour parvenir à leurs fins. De notre point de vue tout est politique parce que l'homme est un animal politique. Savais-tu que la racine du mot « politique » est la même que celle du mot « police » : « policy » ? Nous faisons de grands informateurs, agents policiers et tyrans. La diplomatie fait aussi partie de la politique et les Enfants adorent négocier, surtout quand ils savent qu'ils y gagneront.

**Le Statut est acquis quand les autres savent que nous connaissons assez bien le jeu pour gagner à peu près à chaque fois.** Les Enfants adorent gagner, ainsi que les gagnants. Gagner, après tout, est excitant. (Les Enfants sont excités vis-à-vis de la gagne parce que cela déclenche une production d'adrénaline, drogue importante dans le Second Niveau.) Le Statut va vers la personne et/ou l'activité qui produit le meilleur effet et la plus forte montée d'adrénaline. Ceci est, bien sûr, relatif... chaque Enfant possède son propre Critère de Frisson. Ce qui excite un Enfant est pour un autre rédhibitoire. C'est ce qui lie les Enfants entre eux lorsqu'ils tentent de se faire amis les uns avec les autres. En tant qu'Enfant, nous découvrons si nous pouvons nous entendre avec les vagues émotionnelles, frissons et excitations des autres. Si ce n'est pas le cas, rien de grave... il y a toujours d'autres Enfants à rencontrer.

**Activités du Second Niveau :** Jouer à un sport (n'importe lequel) pour gagner, Regarder un film de Clint Eastwood, Faire un tour de Grande Roue à la foire, Développer ton propre groupe d'élite du pouvoir, Danser à fond à un concert punk rock. Engager un combat de lutte. Perdre un débat et connaître la défaite. Faire que quelqu'un se sente important. Prendre une leçon de karaté. Grimper dans un arbre. Piquer une crise de nerfs. Te rebeller contre ta figure d'autorité préférée. Quand tu te sens agressé(e), ne pas retenir ta colère : donner des coups de poing. Agir comme si tu étais au mieux de ta forme.

## TROISIÈME NIVEAU

**Le Troisième Degré est pour les ÉTUDIANTS.** En tant qu'Étudiants, nous apprenons à étudier les choses d'assez près pour Réussir à les Comprendre. (Les Bébés du 1er Niveau

sont trop absorbés par Maman, et les Enfants du 2e Niveau sont trop absorbés par eux-mêmes pour être capable d'étudier quoi que ce soit d'aussi près). Au 3e Niveau, nous sommes censés en savoir assez pour arrêter de pleurer, et avoir lutté assez longtemps pour pouvoir utiliser nos cerveaux. Le travail préparatoire du 3<sup>e</sup> Niveau est tout entier tourné vers l'entraînement de nos esprits à résoudre des problèmes qui sont plus abstraits et plus éloignés. Il s'agit de savoir quand quelque chose est un problème et quand cela n'a pas lieu d'être. Les Étudiants adorent savoir Comment les Choses Fonctionnent, ainsi peuvent-ils démonter des objets simplement pour les remonter ensuite. Cela devient facile lorsque nous savons comment être clair(e)s, précis(es) et logiques dans la façon dont nous pensons les choses.

**Il y a beaucoup à apprendre dans le 3<sup>e</sup> Niveau mais le plus important est de savoir que tu es ingénieux(se).** Être ingénieux(se) veut dire : développer des savoir-faire pour continuer d'acquérir de *nouvelles façons* d'apprendre. Parfois être ingénieux(se) nous rend également astucieux(se) et même malin(e)s, surnois(es) et rusé(e)s. Ceci arrive en général quand les Étudiants deviennent Trop Ingénieux pour leur Propre Bien... Ce qui peut ne pas être ingénieux du tout. Il est important en tout cas, de ne jamais cesser d'apprendre. Une bonne façon de ne jamais cesser d'apprendre est de comprendre comment nos esprits fonctionnent. Ceci nous aidera à *interpréter* quelques unes des expériences plus intuitivement complexes de l'École Supérieure sans que cela n'ébranle trop nos esprits. Le procédé d'intégration de nouvelles expériences à travers nos propres interprétations est appelé notre « psychologie ». Plus nous comprenons notre psychologie intrinsèque, plus nous sommes capables de comprendre celle des autres, et de nous préparer aux Études Sociales du 4<sup>e</sup> Degré.

**Les Étudiants apprennent à vivre dans leurs têtes, fantasmant et imaginant des mondes à habiter.** Parfois les Étudiants Vivent Dans Un Monde à Eux. Il peut être très plaisant d'imaginer le plus beau, le plus sauvage des rêves et d'y habiter; soit que nous voulions échapper à des réalités mornes et tristes, soit que nous soyons investis dans un projet créatif. Des deux façons, nous découvrons que nos esprits sont de magnifiques faiseurs de rêves, qui peuvent créer absolument n'importe quoi. Sachant cela, sortir pour jouer dehors n'est plus qu'une Affaire de Gamins, à moins que ce ne soit une activité qui réclame également notre concentration mentale. La chose la plus importante à savoir sur nos esprits est qu'ils excellent à inventer des choses, que celles-ci soient vraies ou pas... Et pour passer au 4<sup>e</sup> Niveau, il nous faut savoir ce qui est « vrai » et ce qui « ne l'est pas ».

**Dans le Deuxième Degré, nous avons découvert et affirmé notre territoire; dans le Troisième Degré, nous apprenons à faire des cartes qui décrivent nos expériences et/ou à copier celles faites par d'autres Étudiants.** Les quatre outils principaux de la cartographie sont : la Lecture, l'Écriture, l'Arithmétique et la Parole. Bien entendu il faut d'abord, pour pouvoir faire des cartes, savoir comment penser et utiliser nos têtes. Une bonne raison de faire des cartes est que cela permet de s'ouvrir aux autres sans avoir à être un Bébé ou un Enfant quant à ce sujet. Cela veut dire : apprendre à exprimer nos pensées de telle manière que les autres reçoivent bien l'image

que nous envoyons. Un des moyens permettant aux Étudiants de devenir encore plus ingénieux est de trouver les mots justes pour décrire une expérience. Ceci crée une « perspective », à travers la distance émotionnelle qu'est l'abstraction, la faculté de dire beaucoup avec très peu. Ainsi que les Étudiants le découvrent, nous perdons notre perspective dès que nous devenons trop physiques ou émotionnels. Cependant, il est important de se souvenir que les concepts ne sont pas « réels », contrairement aux choses ou aux expériences. Aussi, le développement de notre sens de l'humour nous aide à garder une perspective.

**Un autre moyen pour devenir plus ingénieux(se) consiste à apprendre à garder nos cartes, ou descriptions, quelque peu incomplètes. Ainsi, lorsque de nouvelles informations arrivent, nous pouvons les y intégrer.** Une nouvelle information est comme une autre pièce du puzzle. Même quand le puzzle est complet, cela reste un puzzle. C'est parce que la « vérité » peut être évoquée mais jamais vraiment expliquée. Les Étudiants ne peuvent pas passer au niveau supérieur tant qu'ils n'ont pas **intégré** cela. Par exemple, si nous croyons avoir toutes les pièces du puzzle, il n'y a alors pas de raison de penser qu'il existe d'autres pièces. Ceci se produit lorsque nous confondons nos cartes avec le territoire et créons un dogme, ou croyance absolue. (Voir l'Introduction) On a l'impression de tout savoir. Cela ferme nos esprits à l'acquisition de nouvelles façons d'apprendre et donc, nous devons rester au 3<sup>e</sup> Niveau jusqu'à ce que nous comprenions par nous-mêmes : *Garde l'Esprit Ouvert...* même si tu possèdes toutes les pièces du puzzle, ce n'est quand même qu'un puzzle.

**L'amour du Troisième Niveau** va aux idées. L'esprit adore ce qui est vrai. Parfois, cependant, nous tombons amoureux des mots et nous créons des dogmes, parce que les mots ne peuvent que refléter et suggérer la vérité; ils ne sont pas identiques à elle. Nous pouvons découvrir cela en apprenant à régler notre Détecteur de Stupidité... (voir « Prométheus Rising et la Nouvelle Inquisition », de Robert Anton Wilson), la capacité à savoir si quelque chose est vrai ou faux. Nous commençons à séparer les faits des personnalités. Un processus essentiel de discernement se met en place, dans lequel nous apprenons la différence entre mystère, technologie et faits.



**Activités du Troisième Degré : Démonter puis remonter un objet. Lire trois livres en même temps. Lire un livre sur les statistiques même si tu ne sais peut-être pas de quoi il s'agit. Aller à la bibliothèque et lire quatre thèses de doctorat : sur les sciences sociales, les arts, la littérature et la physique. Faire une lecture. Écrire un livre ou une pièce de théâtre. Critiquer un film. Confesser ton ignorance sans t'en excuser. Apprendre une nouvelle langue. Trouver comment devenir riche. Lire des magazines que tu ne lirais pas d'habitude.**

## **QUATRIÈME NIVEAU**

**Le Quatrième Degré est pour les Jeunes Adultes, les Adultes, la Famille et la Religion de ton « choix ».** Le Quatrième Niveau est vaste et présente les situations les plus variées et les plus complexes concernant les gens. Comme il s'agit du dernier Niveau de l'École Élémentaire, chacun est, à ce stade, déjà passé par les trois premiers Degrés. Les participants partagent ici la possibilité de développer leur Intelligence Sociale, ou Comment s'Entendre avec les Autres. Les groupes sont définis comme tels dès qu'il y a plus d'une personne. Lorsque nous sommes en relation avec une

autre personne, nous le sommes aussi avec le collectif. C'est avec ce type de prise de conscience que débute l'enseignement du Quatrième Niveau.

**La première étape du Quatrième Degré appartient aux Jeunes Adultes, également connus sous le nom d'Adolescents.** Les Enfants Grands ne sont plus des Bébés, du moins plus tout le temps. Ils se sentent assez importants et intelligents pour commencer à créer leurs propres règles. Les Enfants Grands jouent essentiellement à ce qu'on appelle les Rituels Amoureux, qui sont des activités créées pour exprimer des impulsions hormonales et sexuelles catalysées. Dans ces rituels, les Jeunes Adultes découvrent qui, des autres personnes, les attirent, et qui les rebutent. La résultante de ce rite de passage détermine certaines préférences sexuelles et les styles de partenaires, deux facteurs qui façonneront leur future vie sociale. Occasionnellement, certains Enfants Grands ne sont pas prêts pour ces rituels et donc, ils/elles retournent au Premier, Deuxième et/ou Troisième Niveau jusqu'à ce qu'ils/elles se sentent assez sûr(e)s d'eux/elles-mêmes, important(e)s et intelligent(e)s pour y prendre part. Pour les Jeunes Adultes, la vie est, au mieux, une Grande Fête. Quand la Fête est finie, les Enfants Grands deviennent Adultes, *ou bien* ils trouvent des moyens d'éviter l'Âge Adulte Définitif en prolongeant l'Adolescence.

**Les Adultes sont de Grands Enfants qui, ne sachant pas quoi faire d'autre, ont « grand ».** Le mot « adulte » veut dire « une plante ou un animal entièrement développé dans la dernière étape de sa croissance ». (Le mot « adolescent » vient du Latin « ad » et « alescere », voulant dire grandir). Les Enfants Grands se rebellent en général contre les Adultes parce qu'ils ne veulent pas grandir, puis mourir. Un bon nombre d'Enfants Grands grandissent et deviennent des Adultes sans s'être révoltés, et ainsi restent de Grands Enfants à l'intérieur et de Petits Adultes à l'extérieur. L'Éducation de l'Adulte demande aux participants de mémoriser le système de Récompense et de Punition de la société dans laquelle ils vivent, non pas de manière arbitraire et relative, mais comme si ce système était essentiel et absolu. Ceci est fait pour aider les Adultes à se sentir et à avoir l'air « socialement acceptables » quand ils font la Bonne Chose, et à se sentir coupables et méprisables quand ils font la Mauvaise Chose, dans leur culture.

**Le besoin social le plus fort vient de l'urgente nécessité d'appartenance.** Un des moyens qu'ont les Adultes de se sentir proches est de Se Marier. Une des façons d'organiser leur Intelligence Sociale consiste à Faire des Enfants et à rencontrer d'autres membres de leur famille génétique pour Se Réunir. Réunions durant lesquelles les Adultes découvrent la Hiérarchie Familiale. Par exemple, qui à table est servi en premier et qui en dernier. Quoi qu'il en soit, l'appartenance et la proximité sont essentielles.

Un autre procédé d'appartenance des Adultes se situe dans la « famille non génétique, ou famille élargie. » Ceci se produit lorsque des Adultes s'organisent autour d'un même objectif. Cet objectif peut être aussi simple que de Se Réunir ou aussi Grandiose que de Sauver Le Monde. Les Adultes aiment Se Réunir entre Amis et certains font équipe pour Sauver Le Monde. D'autres créent une *Religion* pour que d'autres Adultes

abandonnent ce qu'ils étaient en train de faire et les rejoignent. Les Religions sont *des Règles à Suivre* pour beaucoup d'Adultes qui se sentent troublé(e)s, perdu(e)s, et/ou déconnecté(e)s de leur style particulier et unique de survie intelligente sur la planète.

Les Religions sont également conçues pour répondre au besoin social d'appartenance des individus, ainsi qu'aux besoins de sécurité physique, émotionnelle et conceptuelle et enfin, aux besoins de statut et de « connaissance ». Quelques Adultes décident de rester pour toujours au Quatrième Niveau en adhérant à certains groupes religieux. On appelle cela se rallier à L'ÉGLISE de la VIE ÉTERNELLE - ou bien, Remède Final à l'Incertitude.

**L'ÉGLISE DE LA VIE ÉTERNELLE est un groupe, une corporation, une personne, une religion et/ou un gouvernement qui promet de répondre à tous tes « besoins » en échange du sacrifice de ton esprit, de ton autonomie et de ton identité.** La plupart du temps, cependant, on nous dit que nous sommes incompetent(e)s pour régler nous-mêmes nos « problèmes », nécessitant ainsi de coûteux intérimaires. Cette sorte d'ÉGLISE offre à ses membres des *récompenses* du Premier au Quatrième Degré : 1<sup>er</sup> Degré NOURRITURE, SÉCURITÉ et PROTECTION; 2<sup>e</sup> Degré STATUT, PAYS et TRAVAIL ; 3<sup>e</sup> Degré ARGENT, DOCUMENTS et CARTES; 4<sup>e</sup> Degré ADHÉSION, RELIGION et RETRAITE. Ces récompenses, et d'autres, peuvent devenir les nôtres si nous laissons l'Église nous posséder. Puisque le besoin d'appartenance est une exigence sociale essentielle, il est important de répondre à ce besoin quelque part. S'il n'y a nulle part où aller, il reste toujours l'ÉGLISE DE LA VIE ÉTERNELLE. L'autre alternative consiste à savoir comment se faire des ami(e)s et les garder, et comment en changer. Dans le 4<sup>e</sup> Degré, nous découvrons l'importance de savoir qui sont nos vrais ami(e)s, et nous découvrons aussi des moyens de savoir qui ils/elles sont. La leçon la plus importante du 4<sup>e</sup> Niveau est de CONNAÎTRE QUI SONT TES AMI(E)S. Ceux/celles d'entre nous qui ne désirent pas s'éterniser au 4<sup>e</sup> Degré deviennent des candidat(e)s à l'examen à travers l'Initiation de la Chapelle Périlleuse. Tout le monde n'a pas nécessairement besoin de passer par la Chapelle. Il *est* possible de sauter par-dessus et de s'immerger directement dans le Cinquième Degré de l'Émerveillement sans une once de sentiment de culpabilité, de peur ou d'humiliation. Pour ceux/celles d'entre nous qui auraient des doutes, rendez-vous à la CHAPELLE.

**Activités du 4<sup>e</sup> Niveau : Assister à un enterrement. Se faire un(e) nouvel(le) ami(e). Aller à une fête en campagne. Affronter un(e) ennemi(e) avec un cadeau. Se marier maintenant. Adhérer à une religion. Passer une nuit avec un auteur. Appeler Jerry Falwell. Démarrer une liaison amoureuse.**

# MÉCANIQUES DU KARMA

## ÉTUDES EN LICENCE

**MÉCANIQUES DU KARMA** (Description): Apprendre comment la survie fonctionne et comment la faire fonctionner pour soi. Recherche: L'Intégration, l'Organisation et la Communication des fonctions PHYSIQUES, ÉMOTIONNELLES, CONCEPTUELLES et SOCIALES de l'Intelligence. Quatre unités de valeurs.

**CONDITION PRÉALABLE:** Engagement, Honnêteté et Intégrité.  
S'adresser à soi.

## LE POSTULAT

**Tout le monde veut survivre à moins que quelqu'un n'ait fait le choix de mourir.** La volonté de survie se développe dans l'esprit de sa continuité. Le survivant *sait* que quoiqu'il arrive, certaines parties résisteront. (Es-tu un(e) survivant(e) ?) Cette prise de conscience suffit à dissiper l'anxiété que nous éprouvons lorsque nous croyons qu'il n'y a PAS D'AVENIR. Ce genre d'anxiété empêche de s'offrir le loisir de poursuivre les activités « post-survie », comme celles proposées à l'École Supérieure. Il est difficile d'être créatif(ve) si tu t'inquiètes des questions de survies individuelles. Avant même de penser à viser haut, il convient D'ÉPURER TES ACTES.

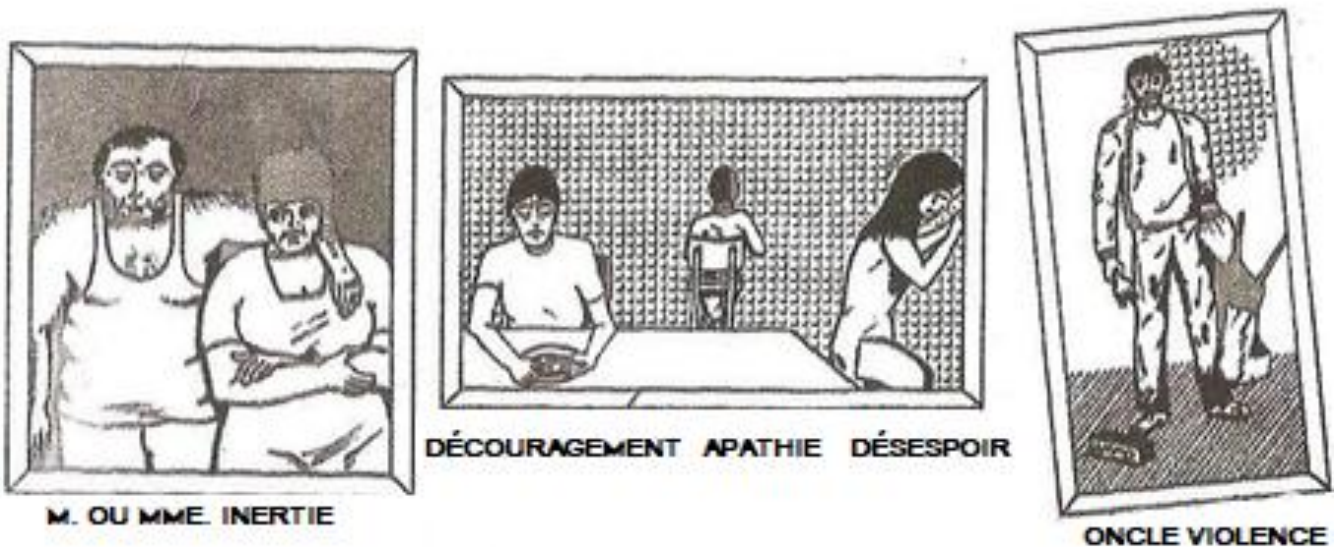
*(bruits d'un concert d'applaudissements)*

Le Karma, tel qu'il est ici définit, implique ces leçons de vie par lesquelles notre destinée se révèle. Les Mécaniques, c'est l'étude de la façon dont le mouvement fonctionne, donc MÉCANIQUES du KARMA veut dire: « L'étude du mouvement de notre destinée ». Par amour pour les Définitions Multiples et pour une Bonne Franche Rigolade... Les Karmas Mécaniques sont aussi les personnes qui étudient les MÉCANIQUES du KARMA pour pouvoir diriger leurs propres destinées. Les Karmas Mécaniques font cela en réajustant leur karma vers une synchronisation qui contient une raison de vivre plus grande que la simple vie mécanique. Le mot-clef ici est *ajustement*.

**L'un des ajustements requis pour les Karmas Mécaniques consiste à exercer son aptitude à la « discrimination intérieure ».** Discriminer ne veut pas dire « critiquer », ce qui dans ce cas serait contre-productif. Il s'agit plutôt du discernement qui permet de reconnaître les fonctions séparées comme étant les parties d'un tout. Ceci s'adresse spécifiquement à la tâche de différenciation de nos états d'éveils intérieurs. Si nous nous sentons intérieurement flou(e)s, cela peut s'entendre comme une sorte d'effet « guimauve ». La qualité uniforme de l'état de guimauve peut frustrer nos tentatives pour communiquer et socialiser. Non content d'être embrouillé(e), ce manque de *distinguo* intérieur est connu pour entretenir une famille entière d'émotions négatives. M. et Mme Inertie engendrent l'arrivée de leurs grincheux enfants Découragement, Apathie et Désespoir. Si la fête dure assez longtemps, qui sait ? Le lointain Oncle



Violence peut faire son apparition avec son fourre-tout rempli de « jeux » pour les enfants.



## LES MÉCANIQUES DE LA SURVIE

**MÉCANIQUES du KARMA** est un programme d'étude qui convient aux robots qui prennent conscience d'eux-mêmes. Plus vite nous arrivons à accepter notre être mécanique, robotique, plus vite nous pouvons trouver son « moule » et nous en libérer. En nous avouant notre robot « conditionné », nous commençons à nous réaliser en tant que robots, pour ensuite évoluer vers l'humanité que nous sommes en essence. Ceci débute quand nos « vrais sentiments » deviennent plus gratifiants à nos yeux que nos réponses conditionnées. Le défi se situe dans la « réponse-abilité » (\*). Relis la dernière phrase dans ANGEL TECH concernant la définition générique de l'*initiation*.

(\*) jeu de mot de l'auteur : responsabilité comme « réponse-habilité »... la capacité à répondre à l'inconnu de manière créative.

**Afin d'observer les rouages internes du robot, il est demandé aux Karmas Mécaniques de percevoir les quatre premiers niveaux de l'École Élémentaire comme autant de dispositifs, c'est-à-dire, Dispositif Degré Un, Dispositif Degré Deux, etc.** Le Premier Dispositif de la Survie Physique est fondamental pour le robot. C'est le dispositif le plus lent et qui tourne autour des questions de sécurité physique. Il fonctionne également comme prototype des priorités de sécurité des Dispositifs Deux, Trois et Quatre, c'est-à-dire de la Sécurité Émotionnelle, Conceptuelle et Sociale. Tous les dispositifs dépendent du Premier pour maintenir le robot en vie et en marche. Le Deuxième Dispositif de Survie Émotionnelle tourne un peu plus vite autour des questions de statuts et de territoires. Il est responsable du pouvoir du robot. Le Troisième Dispositif de la Survie Conceptuelle virevolte encore plus vite autour des compétences symboliques du robot telles que penser, écrire, parler, lire et dessiner les cartes des expériences locales. Le Troisième Dispositif est le cerveau du robot. Le Quatrième Dispositif de Survie Sociale tourbillonne et incorpore les trois dispositifs

précédents vers un consensus qui permet d'être en relation avec d'autres robots. Le Quatrième Dispositif exprime la personnalité du robot.

La liberté est ici définie au sein de ces quatre éléments... c'est-à-dire que *la liberté à l'intérieur d'une forme* est aussi affranchie qu'on le devient. La forme est déjà en nous, ainsi que nos quatre fonctions de bases de l'Intelligence de la Survie. Cette forme a été extériorisée pour ta commodité, tout comme ce cours de MÉCANIQUES DU KARMA. La liberté est atteinte lorsque cette structure en quatre éléments est entièrement intégrée, assimilée et communiquée à *ta façon*. C'est un travail difficile et qui requiert un engagement total. En découvrant où chaque dispositif tourne en nous-mêmes, il devient possible de commencer à observer son karma. Ceci initie le chemin ardu de la connaissance de soi, essentielle pour réajuster son karma... le tien. Commençons par localiser nos réponses conditionnées... TROUVE LE ROBOT.



## ENTRETIEN AVEC UN KARMA MÉCANIQUE

Avec Chip Delanay, Super Reporter

*Chip Delanay (CD)* : Vous disiez... que vous souhaitiez garder l'anonymat. Pourquoi ?

*Karma Mécanique (KM)* : Je préfère travailler en silence. Et aussi, je sens que... toute emphase personnelle imméritée décentrerait en ce moment mon Quatrième Dispositif. Tu vois, ma vie sociale est très active et je recherche un peu d'intimité.

*CD* : Je vois, donc, quand avez-vous réalisé pour la première fois que vous étiez un robot, et qu'avez-vous ressenti ?

*KM* : Je me suis réveillé un matin, j'ai regardé dans le miroir et je l'ai su. L'effet que ça m'a fait ? Eh bien, au début... un choc. Quand mon image dans le miroir m'a regardé, le « vrai moi » a eu cette sensation d'effondrement, si tu vois où je veux en venir. Je me suis senti creux. C'était à la fois déroutant et rassurant. J'étais une sorte de mécanique et le fait de le savoir me fascinait. Je veux dire, je n'étais plus attaché du tout. Comment l'aurais-je pu ?

*CD* (rire nerveux) : Non, je suppose que non... fascinant en effet. Dites-moi, qu'avez-vous fait ensuite ?

*KM* : Pas grand-chose juste après, Chip. Tu vois, prendre conscience du robot en moi ne suffisait pas. Une fois que j'ai su ça, eh bien, tu peux imaginer le reste. Toutes les personnes que je considérais comme mes amis étaient eux aussi des robots, ainsi que ma petite amie de l'époque. Je veux dire en fait que je pense maintenant que nous sommes tous des robots mais que seulement quelques-uns d'entre nous le *savent*. Il y avait cet ami, qui restera également anonyme pour des raisons personnelles, qui savait qu'il était un robot. Je ne savais pas qu'il savait jusqu'à ce que je sache que j'en étais un moi-même. Comment l'aurais-je pu ? En tout cas, nous nous sommes rencontrés et nous savions tous les deux... c'était un peu étrange mais tellement rassurant. Il m'a expliqué que ma vie était un vrai foutoir et m'a adressé au credo des mécaniques du karma : « Connais-toi toi-même ». Depuis, ça n'a pas cessé de s'intensifier.

*CD* : Pas cessé de s'intensifier ?

*KM* : Un sacré boulot, Chip.

*CD* : Bien. Bien sûr (toussements).

*KM* : Tu vois, une fois que j'avais compris que ma vie était un vaste foutoir, je ne pouvais plus prétendre être un mec bien, tout comme il faut. Je n'étais plus dans le « savoir ». En fait, je ne me suis jamais senti aussi ignorant de toute ma vie. Pas stupide, ignorant. Il y a une différence. Donc, ma vie était sens dessus dessous. Je ne mangeais pas bien. J'allais être vidé de mon appartement parce que je ne payais pas le loyer parce que j'avais été viré de mon boulot et pour couronner le tout, ma petite amie m'avait largué. Je veux dire, j'ai tout bien fait avec elle, je suppose que le feu s'est éteint entre nous ou quelque chose comme ça, je ne sais pas. Donc, j'étais là... un robot abandonné dans les rues.

*CD* : À te regarder maintenant, c'est difficile à croire.

*KM* : Merci, Chip, mais tout ça est vrai et la vérité est plus étrange que la fiction...

*CD* : C'est vrai... (réfléchit)...donc... (s'éclaircit la voix), comment exactement es-tu devenu un karma mécanique ?

*KM*: Eh bien... tu te souviens de cet ami que j'ai mentionné tout à l'heure et qui savait aussi qu'il était un robot ? Eh bien, il connaissait quelqu'un qui sortait avec quelqu'un qui avait vécu avec cette femme qui s'autoproclamait karma mécanique. Elle s'était apparemment procuré un obscur manuel métaphysique qui présentait la carte de la marche à suivre pour devenir un karma mécanique. Cette carte s'est vite répandue. Des gens en ont fait des milliers de photocopies et les ont données à qui voulait les prendre. Non seulement j'ai eu une de ces cartes...mais j'ai même réussi à dérober le manuel complet que je photocopie et que je distribue aux autres robots qui sont en train de prendre conscience d'eux-mêmes. Je dirais qu'être un karma mécanique est une idée séduisante en ces temps d'uniformité et de standardisation grandissants, ne crois-tu pas ?

*CD*: Oui, j'imagine que ça pourrait, n'est ce pas ? Donc... tu as trouvé la carte et ce manuel... En as-tu simplement suivi les instructions ?

*KM*: Pas tout à fait, Chip. Qui que ce soit qui ait écrit ce manuel... je ne sais pas comment son nom se prononce, donc je ne le prononcerai pas... mais, cette personne savait ce qu'elle faisait. Tu vois, il n'y avait pas de direction particulière quant à la façon de vivre sa vie. L'auteur pensait simplement que quiconque lisait le manuel ou la carte savait déjà qu'il/elle était un robot. Les robots sont déjà préprogrammés pour survivre. Le plan de survie est encodé en chacun de nous par l'intelligence génétique de l'ADN. Mais... il y a un argument décisif. L'ADN ne se soucie pas vraiment *comment* tu y parviens, pourvu que tu arrives à *survivre*, tu comprends ? Le but de l'ADN est l'immortalité et la façon dont nous l'avons atteinte jusqu'à présent, c'est par le biais de la reproduction... nous fabriquons des robots bien en chair, tout neufs. Ensuite, une fois ceci clarifié, nos options deviennent plus évidentes. Nous pouvons choisir *comment* survivre. La liberté est surtout une question de style, tu ne trouves pas ?

*CD*: Très intéressant... donc que t'as dit ce manuel ?

*KM*: Sans trop entrer dans les détails, il m'a parlé de la nature de l'Intelligence et de comment il existe différentes fonctions de l'Intelligence... huit, pour être précis... comme d'un système d'accroissement de l'Intelligence. Ces fonctions suivent une évolution, depuis la façon la plus élémentaire, la plus simple de survivre jusqu'à la façon la plus excentrique, bizarre... heu... « simplexe... » (simple et complexe) de survivre. Les robots qui savent qu'ils sont des robots n'auront aucun mal à comprendre que toutes ces fonctions existent déjà sous la forme de circuits dans leur Système Nerveux Central, et que chaque robot expérimente chaque circuit différemment. Le paradis d'un homme est l'enfer d'un autre homme, tu sais. Dans chaque individu, différents circuits sont plus actifs que d'autres. Certains circuits ont été court-circuités et ont besoin de réparation, d'autres ont simplement besoin de réajustement. Le manuel te dit quels sont ces circuits, quels problèmes ils rencontrent et comment faciliter le réajustement, essentiel pour une capacité opérationnelle optimale. Ça marche. Il y a beaucoup plus à dire, Chip, mais je pense que ça fait tout simplement trop d'information pour un seul entretien. Les robots devraient juste se procurer le manuel. Commence avec le Premier Manuel, *Angel Tech*... C'est l'entraînement de base.

*CD*: En effet. En quoi ta vie a-t-elle changé depuis que tu es devenu un karma...

KM (interrompant): Radicalement, Chip. Il n'y a pas de mots.

CD (irrité) : Oui mais... Si tu devais le décrire...

KM: Pourquoi pas... Le Troisième Dispositif demande à être réajusté, de toute façon. OK, la... description. La responsabilité est énorme. Le processus de reconquête d'un être à soi, vieux, abandonné dans l'étagère d'une vie dénuée de sens n'est pas une mince affaire. C'est au fond un effort artistique. Un des moyens que j'avais de savoir que ma vie était un foutu gâchis se situait dans son côté « guimauve ». Tout était englué, un salmigondis sans aucune distinction. J'étais incapable de différencier telle partie de moi-même d'une autre et donc je n'avais jamais rien à dire, et pourtant j'avais l'impression d'avoir tant de choses en moi que j'aurais pu éclater. Simplement je n'avais pas l'énergie ni l'organisation pour communiquer avec moi-même. Je veux dire, je ne crois pas que tout le monde commence comme ça, mais pour moi, si. Donc, retournons à l'art. Mon côté guimauve...heu... ma confusion ont servi d'enduit idéal pour être façonné par...l'artiste. Tout le monde est un artiste; et ma vie devint mon premier projet artistique. J'ai fait une retraite et j'ai cogité sur la façon dont je voulais me créer. J'ai préparé des thèmes de recherche pour apprendre où je me situais dans les différents aspects de mon existence. Les cartes dans *ANGEL TECH* proposaient un format. Mon travail consistait à évoluer à travers chaque degré et à obtenir le diplôme de la façon qui convenait le mieux à mon style personnel. Je suppose que c'est ce qu'« illumination » veut dire pour moi. Un truc marrant, l'illumination...Il n'y a vraiment nulle part où aller parce que où qu'on aille...on est ici ! (Rires). Plus sérieusement, là où ma vie a le plus changé, c'est que je ne suis plus du tout concerné par le fait d'être un seul type de personne. Le Sixième Degré Intelligence Psychique a changé tout ça. Je ne suis plus piégé à vouloir être quelqu'un ou quelque chose, du coup je finis par être capable de faire plus de choses. J'ai aussi cessé de vouloir changer le monde. Je veux dire, pourquoi devrais-je changer le monde alors que je peux me changer moi-même ? Une chose encore. Je ne suis plus aussi critique qu'avant. Les gens qui sont dans le jugement sont *tellement* ennuyeux... juste lugubres...

CD: Bien. Ils le sont sûrement. Tu dis que tu ne souhaites pas changer le monde, seulement toi-même...pourquoi alors veux-tu que les gens lisent ce manuel ? N'est-ce pas un peu hypocrite ?

KM: Tu es tellement littéral, Chip. Tout le monde ne va pas comprendre, ou vouloir comprendre, ce que je suis en train de dire. Ceux qui le veulent, comprendront. Les robots qui se réveillent capteront tout de suite, je pense. Ces individus sont déjà en train de se transformer. Ce manuel présente simplement une ligne directrice qui accélère la transformation. Il enseigne la valeur d'une « décadence rapide » plutôt qu'une « mort lente », si tu vois ce que je veux dire. Et puis, je suis plutôt un artiste du changement rapide de toutes façons, et je déteste la souffrance inutile. Je n'ai simplement pas de temps pour rester malheureux et fréquenter les martyrs.

CD: Je comprends ton point de vue. Donc, pour résumer, y a-t-il autre chose que tu voudrais partager avec les auditeurs... heu, robots ?

KM: Oui. Très sérieusement, il y a beaucoup d'influence anti-vie propagée par les mass-médias. Les messages que nous recevons chaque jour de la télévision, radio, journaux et des potins du quartier sont tellement confus et contradictoires que si tu ne commences pas à penser par toi-même, tu seras incorporé dans la toile sociale d'une

grande bête agonisante. Pour beaucoup d'entre nous, il est bien trop tard. Pour le reste d'entre nous, je dis: Mange Seulement Quand Tu As Faim, Laisse Mourir et Ne Te Noie Pas Dans La Sauce. Souviens-toi, les enfants font des cauchemars pour pouvoir se réveiller.

CD: Ça a l'air un peu cryptique, n'est-ce pas ? Ne vas-tu pas élaborer un peu ?

KM: Aucune chance, Chip. C'est clair comme de l'eau de roche.

CD: Eh bien, pour toi peut-être. Mais pour les millions qui...

KM (interrompant): Bonne nuit, Chet.

CD (en colère): C'est Chip. (Riant tout à coup) Ah ! J'ai compris ! Bonne nuit, David.



### MESSAGE DE TES SPONSORS...

À l'intérieur de chaque dispositif, il y a un courant alterné qui soutient sa rotation. Ce courant exprime la charge positive ou négative qui l'anime, en fonction du karma expérimenté. Positif/négatif n'est pas synonyme de bon/mauvais, mais de la polarité essentielle à sa manifestation... comme en électricité, les deux sont nécessaires pour générer de l'énergie. Il existe une lecture de ces configurations du karma chargé positivement et négativement dans...

## LE CODE KARMIQUE

On distingue deux configurations qui permettent de lire et de déchiffrer le « code karmique »... **1) Attirance & 2) Résistance.**

Ce qui nous attire, le plaisir, est « chargé positivement » et évolue vers l'attachement, la formation des liens affectifs et les obsessions. Ce sont les domaines de contacts intuitifs et directs avec les Énergies de Vie. Les résistances sont les domaines « chargés négativement » du jugement, de la fuite et de la peur. Tout ce qui est jugé comme étant « faux » et « pas o.k. » tel qu'il est, est une résistance. Très souvent, la résistance prend racine dans un attachement aux idées et aux croyances *sur* les Énergies de la Vie, ce qui inhibe le contact direct et intuitif avec la Vie elle-même. Et juste pour que ça ne soit pas si simple, attirances et résistances s'intervertissent elles-mêmes. Nous devenons cela même à quoi nous résistons.

**Le Code Karmique pose un regard qui est fondamental quant à la façon dont nous nous auto-définissons.** A travers nos attirances et résistances, nous déclenchons les situations, interpellons les personnes et les leçons adaptées à la clarification de notre karma ou « destinée ». En nous familiarisant avec notre propre code, il devient possible de comprendre ce qui nous attire et ce que nous fuyons. En lisant d'abord notre code karmique, nous pouvons gauchir la forme de notre destinée. Cela exige une honnêteté féroce envers soi-même et une acceptation de soi tout entier. Ce cours étudie le processus de lecture du code vers son réajustement, basé sur le style personnel et préférentiel de survie du karma mécanique, dans les quatre premiers degrés. **(MESSAGE SECRET #666: Il n'y a pas de Pénurie d'Énergie, seulement des Blocages d'Énergie. Retire le Blocage et la Vie prend soin d'elle-même. Les meilleures choses arrivent par elles-mêmes.)**



## Sacralisation du Code Karmique

**Le premier travail à faire dans les Mécaniques du Karma est d'apprendre la leçon du NON JUGEMENT.** Ce que cela veut simplement dire, c'est que quand tu fais le procès de quelqu'un, assure-toi que tous les partis soient présents. (Défense/Attaque/Jury/Juge/ETC). Il est virtuellement impossible d'être en relation avec la résistance et le plaisir si à ce moment là nous sommes dans la critique. L'objectif est: Comment Laisser les Attirances et Résistances (les nôtres ET celles des autres) Être O.K. Telles qu'Elles Sont. Ceci aide à réduire les tendances mécaniques à résister à la résistance en tant qu'énergie, à juger le plaisir, et inversement. Résister à la résistance, en particulier, peut devenir la source de tensions psychiques qui renforcent la carapace musculaire. (Voir « *Meurtre du Christ* », de Wilhem Reich; « *Wilhem Reich en Enfer* », de Robert Anton Wilson et « *Se défaire soi-même grâce à la Méditation Énergétique et Autres Stratagèmes* », de Christopher S. Hyatt, les deux derniers édités en Falcon Press.) L'attribution des degrés de l'Intelligence dépend de notre niveau d'ouverture et de vulnérabilité à l'enseignement... par exemple, à celui de nos attirances et résistances. Le plaisir dévoile ce qui nous exalte. Le fait de juger cela réduit tout bonnement notre niveau global d'énergie en nous déconnectant de notre source de vie. (Plaisir Anxiété). Parfois, pendant des périodes d'intense déni de soi-même, nous nous reconnectons aux plaisirs des autres pour des sensations par procuration. (Plaisir Sans Danger). C'est un peu comme jouer le rôle d'un figurant dans un film de série « B » de quelqu'un d'autre.

## † Qu'est-ce qui EST Sacré ? †

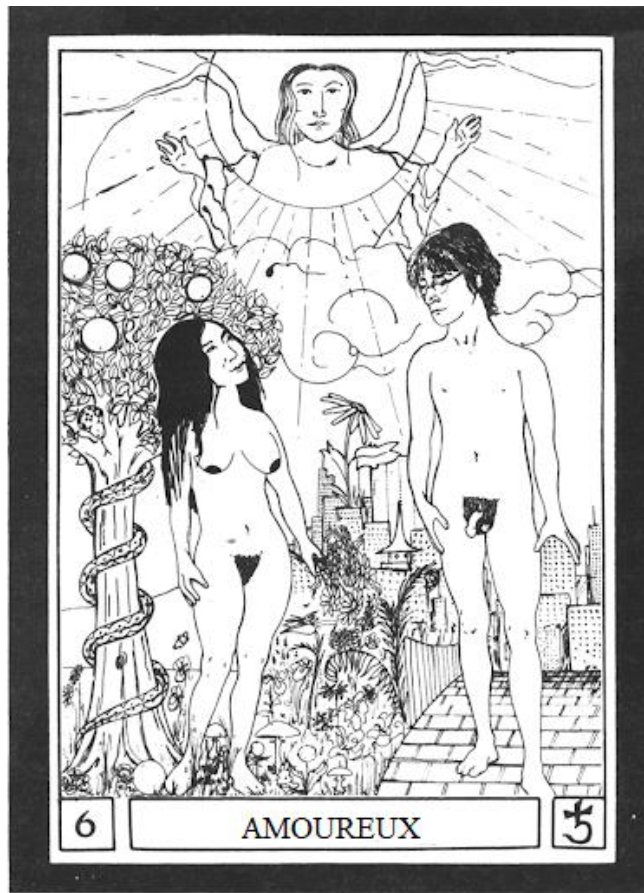


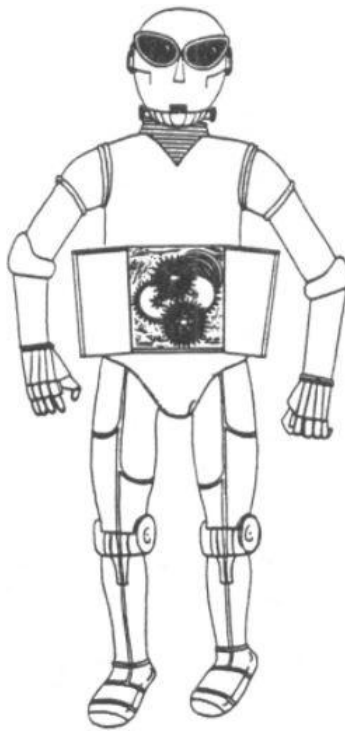
### **La Vie est sacrée pour les vivants et une menace pour les morts.**

Sacraliser veut dire rendre sacré. La sacralisation du Code Karmique implique de considérer les résistances et attractions comme étant sacrées. Plus particulièrement, il s'agit d'être en relation avec la résistance en tant qu'énergie. La résistance peut ne pas paraître énergétique, mais ceci est une illusion que la Vie projette dans ses états hiératiques. De ce point de vue, la résistance est une charge négative, une énergie figée. Ce n'est pas différent de la Vie. La solution de la résistance à la résistance consiste à tenter de *fusionner* avec elle. L'instruction est la suivante: *ne retiens pas ton souffle*. Et pour l'attraction, une alternative à sa résistance ou à son jugement est: *Laisse-la te secouer...te faire trembler...frémir et soupirer*.

Alors que tu explores ton Code Karmique à travers les quatre premiers degrés, RESPIRE, FUSIONNE et TREMBLE avec lui. Comment pouvons-nous découvrir nos dogmes si nous ne soulevons pas le couvercle de notre boîte de Pandore ? Avant la transcendance, il y a la connaissance de soi. Connais-toi toi-même.







# 1

## **SURVIE PHYSIQUE**

**A – RÉCEPTIVITÉ**

**B – SÉCURITÉ**

**C – NOURRITURE**

# PREMIER MÉCANISME

**L'Intelligence Physique se développe avec l'instauration de la sécurité physique lors de périodes de danger.** Sa progression est ralentie par chaque message qui nie la sécurité de l'organisme et elle est accélérée par les signaux qui soutiennent la survie physique. Le Premier Mécanisme traite de la *peur* qui répond à la fois de manière mécanique et innée au danger. Le robot se contracte naturellement face à une menace sécuritaire (Alerte à Tous les Systèmes !) La peur peut être transformée : 1) En l'acceptant et en lui donnant une expression *et* 2) En y répondant créativement, de manière à restaurer soi-même sa sécurité. Tu n'as pas besoin d'attendre ton sentiment de sécurité de quelqu'un d'autre. Tu as la possibilité de te réapproprier ton corps: deviens ton propre parent et protège- toi toi-même.

**La sécurité** n'est pas un but en soi lorsqu'elle est vue en relation avec le processus de l'Initiation: *Sécurise-toi Assez Pour Pouvoir Prendre Des Risques*. Les sécurités Émotionnelles, Conceptuelles et Sociales dépendent du modèle prototype de la Sécurité physique. Si la réalité de base de la sécurité n'a pas été programmée dans le Premier Mécanisme, il est alors fort possible qu'il reste une base de peur et de méfiance en soi. La réussite ne peut arriver qu'avec l'entière Absorption, Organisation et Communication de notre Sécurité Physique. L'intégration de la sécurité dépend entièrement de notre capacité à être réceptif(ve).

## ! SÉCURITE D'ABORD !

Tout ce qui donne l'impression **d'être au chaud dans le ventre de sa mère**, ou d'un environnement similaire, favorise la sensation d'être assez en sécurité pour pouvoir relâcher le contrôle. Ceci peut se passer seul(e) ou bien avec « l'autre en qui l'on a confiance ». Rappelle-toi que tu peux être sûr(e) de trouver dans l'autre un

« humain ». Le travail du Premier Degré est de localiser la façon dont nous pouvons lâcher prise et faire *confiance*. Confiance veut dire qu'il n'y a aucune possibilité pour nous, à cet instant, d'être violenté(e), blessé(e) ou tué(e). La recommandation est de s'abandonner à ce moment jusqu'à notre prochaine menace sécuritaire (attaque de survie), moment où la sécurité peut être restaurée par soi-même.

## LA NOUVELLE MAMAN

**L'Intelligence Physique se mobilise à travers le sentiment sous-jacent de confiance et de sûreté physiques ressenti au départ comme le lien Mère - Petit Enfant.** Dans la mesure où ce sentiment basique de confiance n'a pas été établi, une trace de méfiance et d'anxiété existentielle peut émerger. Il est possible de restabiliser la confiance de base à travers d'autres alternatives que celles d'essayer de recouvrir cette confiance avec nos mères génétiques, non plus que de projeter ce besoin sur nos ami(e)s ou partenaires.

Le Premier Mécanisme se définit à l'intérieur du lien du corps Mère/Petit Enfant ; il est nécessaire d'osciller entre les rôles de Mère et de Petit Enfant. Cette dynamique établit une opposition créative, dans laquelle l'intention est de se balancer entre les besoins biologiques de nourriture et le fait d'être nourri(e), d'être impuissant(e), d'être protecteur/trice. Ces perspectives sont nécessaires à la compréhension de l'Intelligence Physique ou Biologique.

**Il existe deux cadres offrant un contact direct avec l'Enfant Intérieur: 1) le Caisson d'Isolation Flottant et 2) le travail respiratoire bioénergétique ou Rebirthing.** (Alors que cette 3<sup>e</sup> édition est imprimée, j'apprends qu'il faut rajouter à cette liste « *La Thérapie des Chakras* », développée par les Drs REGARDIE et HYATT). Les Caissons d'Isolation peuvent être loués dans les Centres de Fitness pour une heure, ce qui est le temps moyen d'une flottaison. Les Caissons reproduisent les conditions intra-utérines: dans le noir complet et le silence, tu flottes librement dans une eau très salée et chauffée à 37°C, jusqu'à ce que la sensation de flottement dépasse la sensation de séparation. Dans ce silence, les seuls sons perceptibles sont ceux de la respiration, des battements du cœur, du système artériel et de tout ce que l'esprit invente. Si tu acceptes de lâcher, en conscience, ton désir de contrôle, tu peux alors accéder à un sentiment primitif de confiance, en étant totalement porté(e) par l'eau. Plus tu te donnes la permission d'être réceptif(ve) et vulnérable, et plus tu seras porté(e).

La mobilisation du Premier Mécanisme commence dès que nous relâchons le désir de contrôle et que nous devenons malléables, pour soutenir la sécurité dans un état de réceptivité physique. Plus la vulnérabilité est profonde, et plus le potentiel du « recevoir » le sera.

**Contrairement à l'expérience du Caisson d'Isolation,** la technique du Rebirthing ne peut pas être rendue en mots et donc, pour une définition plus claire, il faut consulter un praticien spécialisé qui ne soit pas *gros*. Pour autant, les principes de bases sont simples et faciles à expliquer mais il n'est pas recommandé de les pratiquer sans un praticien « certifié » du Rebirthing pour t'assister.

Dans la respiration normale, de tous les jours, tu découvriras une discontinuité entre l'inspiration et l'expiration. Par exemple, nous avons tendance à retenir notre respiration à intervalles irréguliers lors d'inspirations moins profondes que d'autres. Le procédé du Rebirthing, cependant, soutient un mouvement de respiration cohérent dans lequel la respiration « se connecte ». Il n'y a pas d'écart entre l'inspiration et l'expiration. On pourrait croire qu'il s'agit d'hyper ventilation mais ce n'est pas le cas. Plutôt, il s'agit d'inspirer jusqu'à ce qu'on ne puisse plus, puis de libérer la respiration à travers son expiration naturelle. L'expiration devient un réflexe spontané de l'inspiration.

L'évolution de la respiration connectée est exponentielle et finalement charge l'organisme de « prana » ou force de vie. (Lire à ce sujet « *Undoing Yourself With Energized Meditation & Other Devices* », Falcon Press et le travail de Wilhelm Reich

sur la Bioénergétique).\* Le corps se régénère avec plus d'énergie qu'il n'en a d'habitude et peut même réagir en se contractant... il se peut que les mains et les doigts se recroquevillent... le visage peut être tendu. C'est parce que la réaction naturelle du corps face à un apport d'énergie est de parfois se crispier, puis de mener vers une relaxation encore plus profonde. Si et quand ces contractions apparaissent, il est suggéré d'écouter ton instinct:

1) Arrêter l'expérience ou 2) T'engager plus profondément envers ton état physiologique en poursuivant l'expérience jusqu'au bout. Si tu choisis cette deuxième option, tu atteindras de nouveaux degrés de relaxation profonde et de confiance en soi. Si tu choisis la première option, il y aura une autre chance plus tard.

\*Disponible seulement en anglais

## SÉCURITÉ D'ABORD

**Une fois que la sécurité est intégrée**, elle peut être organisée de telle façon qu'elle soit disponible lorsque tu en as besoin. Organiser la sécurité veut dire: comprendre ce qui fait que tu te sentes en sécurité et ensuite, le pratiquer. Quand ce processus est stabilisé, il devient plus facile de communiquer ce sentiment de sécurité aux et avec les autres. La sécurité physique ne s'exprime pas forcément mieux par la parole. Elle peut être simplement transmise ou irradiée, comme une sensation de bien être. Les autres corps la détectent instantanément et se sentent à l'aise. Communiquer la sécurité physique est la même chose que se sentir instinctivement confiant. Les autres se sentent à l'aise à ton contact parce que tu te sens en sécurité avec toi-même.

**L'une des formes la plus** populaire et subtile de négation de la sécurité physique se situe dans une attitude psychologique appelée *auto-flagellation*. L'auto-agellation, c'est quand nous avons une mauvaise opinion de notre corps. Sa manifestation la plus puissante est contenue dans la croix des doctrines, religions et/ou croyances qui affirment que le corps est « mauvais » et séparé de la Vie, ou de l'Esprit. Cette division « imposée » entre le Corps et l'Esprit est simplement un moyen d'expression artistique pour la compréhension, à moins que nous ne commençons à vraiment y croire, auquel cas nous développons une « schizophrénie spirituelle » suivie de plus amples complications dues à un manque de communication intérieure. L'ancienne Kabbale voit le corps comme une forme plus dense de l'esprit. Cela veut dire que la matière est dans l'esprit et que l'esprit est dans la matière, mais simplement en « particules » plus fines et plus denses. L'Arbre de Vie est un excellent modèle pour commencer à visiter ton univers dans son entier. Il te permet de voir les différences tout en maintenant l'unité. Une partie seule ne sera jamais l'ensemble. C'est ce que l'on entend par la Sainteté du corps.

Une autre façon de considérer cette « situation difficile » est la suivante : nous sommes mariés à la naissance...Corps et/avec Esprit... et il n'y a pas de divorce jusqu'à ce que la mort nous sépare. (Peut-être ?) Toute croyance qui renie le corps

déclenche une attitude « mortifère d'auto-flagellation », qui dans ses phases extrêmes conduit au voyage léthal, au suicide involontaire et même à la guerre.

**Lorsque les signaux du corps sont ignorés**, sa dévotion envers l'Esprit grandit et il se met à parler plus fort pour obtenir de l'attention. Lors de négligence prolongée, il se peut que le corps se mette à crier en tombant malade ou bien par un comportement « enclin aux accidents ». Ce ne sont pas des accidents. Le corps peut littéralement mourir pour toi, dans le besoin dévorant qu'il a d'être ressenti et écouté. Et si tu penses que ton corps est « mauvais » ou « pas OK », il y a moins de raisons pour que tu le sentes ou que tu entendes ses cris et chuchotements. Si tu ne ressens pas ton propre corps ou que tu ne l'écoutes pas, il est fort possible que tu t'y exerces sur quelqu'un d'autre. L'esprit a besoin d'un corps pour se sentir et rester vivant sur cette planète - ici et maintenant -.

*Dans quel corps es-tu ?*

**MAINTENANT ?!**



**MAINTENANT, TOI\***

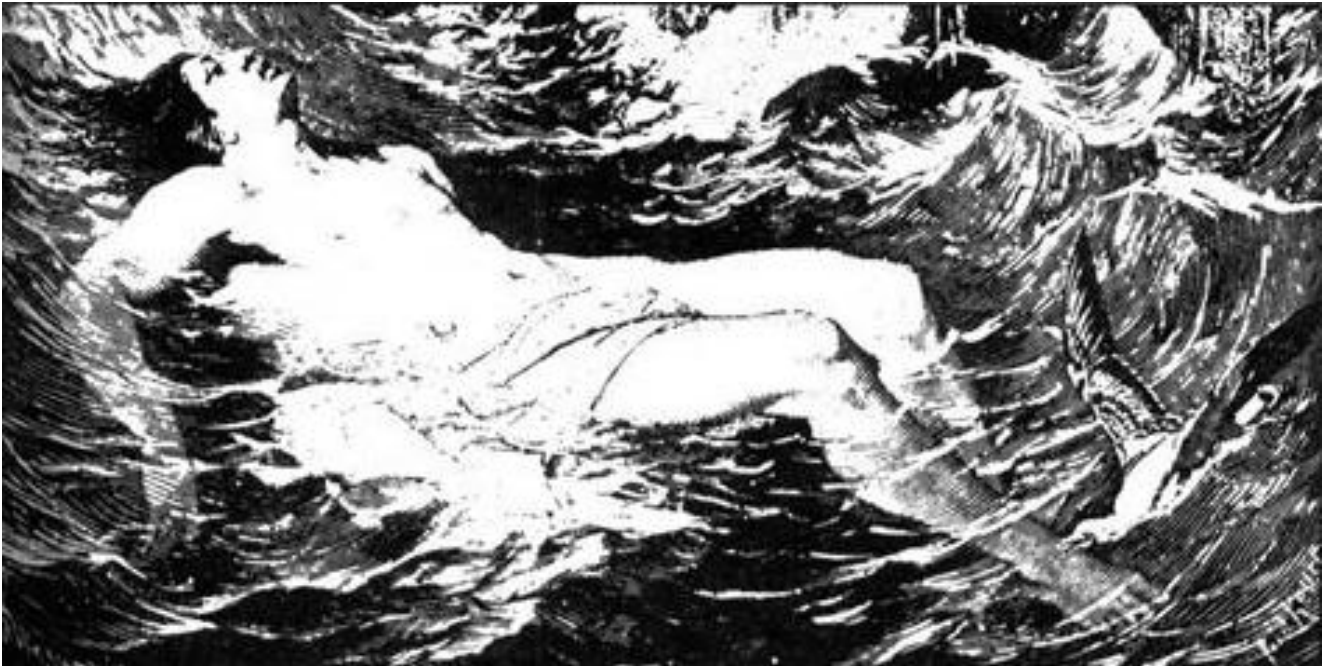
**Notre corps physique est la seule partie de nous qui est toujours dans le temps présent.** Chaque autre aspect est sujet à vagabonder en dehors d'ici et maintenant. Revendiquer l'Intelligence Physique (Premier Mécanisme) veut dire nous confronter à l'engagement que nous avons à être sur la planète, physiquement. Dit d'une autre façon, c'est l'engagement de notre « être » envers notre corps. Pour ceux/celles d'entre nous prêts à s'engager, préparons-nous. Des années de déni de soi, de tensions et d'émotions refoulées ont besoin de se libérer. Certains/certaines d'entre nous ont peut-être fonctionné sous la pression d'un désir sophistiqué de mort, muni(e)s cependant des meilleures intentions du monde, en désavouant involontairement l'accès à notre vraie source de vie *dans nos corps*. Ça, c'est la mauvaise nouvelle. La bonne nouvelle, c'est que nous avons sans doute aussi réprimé beaucoup de plaisir, et il y donc autant de trésors émotionnels que de cauchemars. En tant que corps, nous nous sentons *réels* en nous ressentant nous-mêmes... par le plaisir et/ou par la douleur. C'est une façon de nous stabiliser énergétiquement et sans cela, nous nous mettrions vite à planer.

**Le besoin essentiel du corps est d'être profondément ressenti.** Ainsi que nous l'avons dit, il fait cela à travers le plaisir et/ou la douleur. Ce choix t'appartient et correspond surtout aux préférences personnelles. (Le mot « préférence » est-il un mensonge ?) Au final le corps doit être ressenti, de peur qu'il ne se mette à hurler, de façon silencieuse ou manifeste. C'est à nous de voir *comment* nous finissons par nous ressentir. Si nous négligeons de répondre à ce besoin, nous courons le risque de déclencher le stupéfiant pouvoir de dévotion du corps qui, en lien avec son allégeance

---

\* « Now Thyself »: jeu de mots entre « now, maintenant » et « Know Thyself: connais-toi toi-même »

cosmique, va jusqu'à provoquer un accident. Le corps est une pièce de ce puzzle que nous nommons l'Univers... c'est *ta pièce*... et si tu lui parles et que tu l'écoutes, elle devient la porte de ton être tout entier.



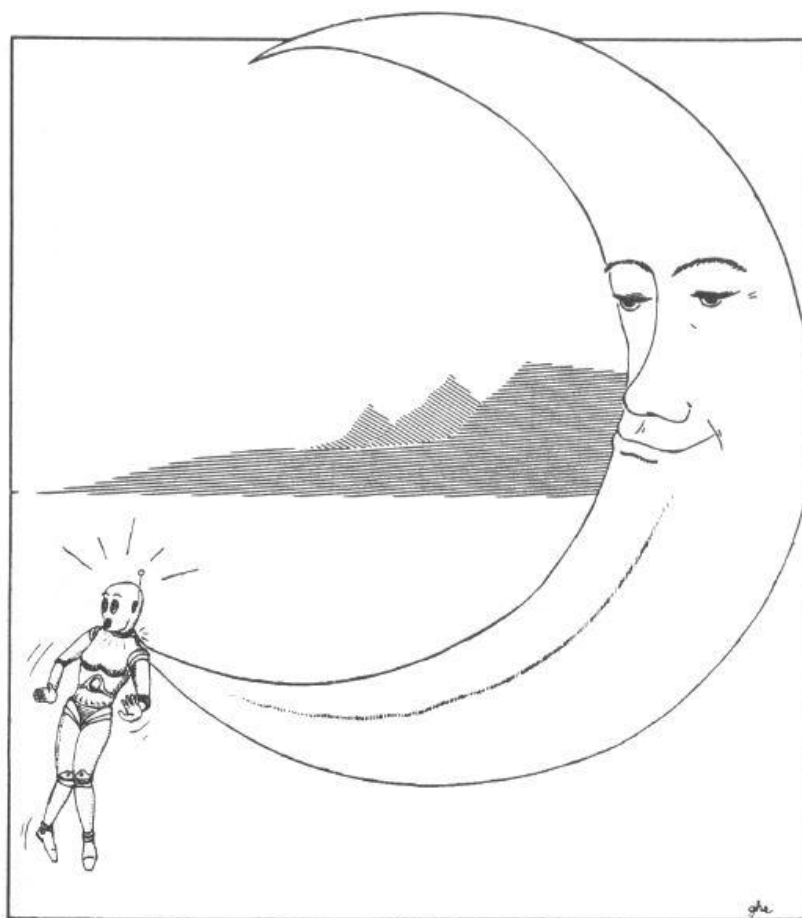
## IMAGES DU CORPS

**Les images du corps qui ne sont pas liées à la nature unique et impermanente de l'organisme et qui sont néanmoins conservées, sont des invitations au conflit, à l'épuisement et à la désintégration.** L'organisme est vivant. Soit les idées que nous avons sur nous-mêmes reflètent la vie, soit elles luttent contre elle. Un des moyens d'initier le rapport Corps/Esprit (Intelligence Physique & Conceptuelle) consiste à *tenir sa parole*. Dis ce que tu penses, et pense ce que tu dis. Fais en sorte que tes actes suivent. Ton corps est un détecteur de mensonges. Si une promesse n'est pas tenue, le corps se sent trahi. Cette émotion peut être projetée à l'extérieur et ainsi dramatisée dans les relations humaines. Une telle négligence, apparemment minuscule, peut aboutir à l'aveuglement. Le credo de *tenir sa parole* est particulièrement puissant lorsqu'il s'agit de récompenses physiques. Si tu t'es promis une récompense physique et que tu ne l'appliques pas, l'estime de soi physique diminue. L'organisme attrape tout au vol.

**Le corps physique est la manifestation tangible du Subconscient, comme on l'appelle.** Le corps est l'empreinte digitale de l'âme, le test de Rorschach du Moi. Rien ne peut être caché. Le corps communique dans son entier. C'est la capacité que nous avons à dialoguer avec notre corps qui nous permet de dialoguer avec le subconscient, dans la même mesure. Cela vaut également pour la capacité à parler avec et à d'autres *corps*. Le rapport Corps/Esprit est la même chose que le rapport conscient/subconscient. Il existe une certaine façon de parler avec et au corps. Il s'agit d'un style de communication qui reconnaît l'élément *espace* comme une valeur intrinsèque. Si les messages vers le corps sont par trop définis ou explicites, le corps

naturellement leur résiste. L'organisme adore l'espace et se connaît lui-même par son mouvement *dans* l'espace. L'ouverture donne la place aux réponses naturelles du corps ainsi qu'à la définition de l'espace de vie de l'« EGO ». L'art de parler avec les corps existe. C'est l'art de Parler Par « Blancs »... de façon juste assez inachevée pour *évoquer* autant qu'*expliquer*.

**Une autre façon de courtiser le corps consiste à volontairement éviter les généralisations.** Il peut être parfois utile de généraliser, cependant la règle est de se maintenir proche des « données de base ». Cela évite au corps de s'endormir. Notre Corps s'éveille au contact de n'importe quelle référence propre. Si une telle expérience est alors transférée dans la dimension générique ou universelle des choses, l'individu est involontairement nié. Si, par exemple, tu utilises les mots « La Plupart Des Gens », ou « On », ou « Tu » pour communiquer une vérité qui t'es essentiellement personnelle, alors tu te nies en tant qu'individu. En soi, cela ne fait pas de grande différence jusqu'à ce que cela devienne, avec le temps, une habitude. Un simple changement de sémantique peut faire toute la différence dans la reconquête de ton corps. Au lieu de dire « la plupart des gens », essaye « c'est ma pensée ou mon ressenti ». Au lieu de parler de « on », essaye d'utiliser des pronoms d'autoréférence... comme « moi, moi-même et je ». Une fois que la généralisation s'est installée comme une défense, il te faudra produire un réel effort d'attention, parce qu'une partie de toi s'est endormie.





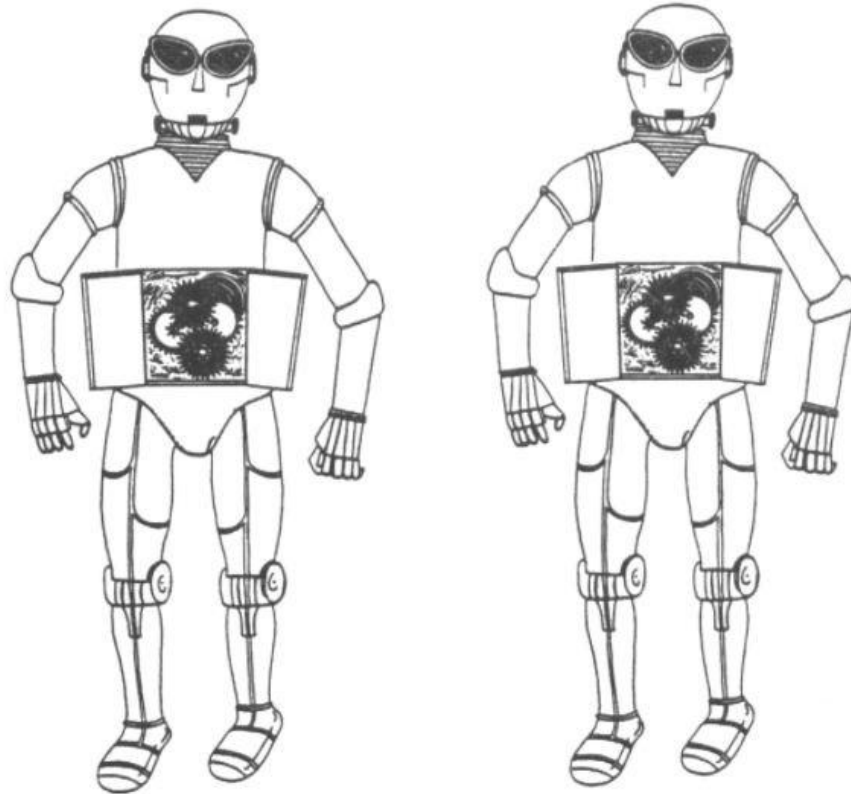
## SAGESSE DU CORPS

**L'intelligence Physique se garde naturellement de ce qui est toxique et va vers ce qui est nourrissant.** C'est seulement lorsque nous perdons contact avec nos instincts de base que cette tendance naturelle s'inverse; nous évitons ce qui est nourrissant et sommes attiré(e)s vers ce qui est toxique. Il n'y a rien de particulièrement « MAUVAIS » à cela, sauf quand nous ne pouvons plus voir les implications à long terme que contiennent les tendances autodestructrices. Par moment, il peut être nourrissant de nous intoxiquer et ainsi de suite. La Sagesse du Corps veut dire connaître nos limites... savoir quand s'arrêter et quand nous en avons assez. Il s'agit de la prise de conscience du fait que le corps doit assimiler, ou digérer, ce qu'il a absorbé avant que quoi que ce soit d'autre puisse être ingéré.

**L'Intelligence Physique est stimulée par la faim...demande à n'importe quel danseur.** Il existe une phrase Zen qui démontre cette sorte de sagesse du corps : « Mange quand tu as faim, dors quand tu es fatigué(e) et réveille-toi quand tu as fini de rêver ». Quoi de plus simple ? Et pourtant, afin de comprendre cette règle de base de la survie, nous devons d'abord apprendre à nous simplifier nous-mêmes. Être en contact avec nos instincts de base c'est, en quelque sorte, *garder sa faim*. Comprends bien cela...pas d'une manière suggérant la pauvreté, le déni de soi ou de pareils tourments. C'est en étant assez en vie, sur la Brèche, et de SAVOIR quand nous avons faim et sommes fatigué(e)s... et puis, y répondre.



**Une fois que vous avez emménagé, ce n'est plus une maison... c'est un foyer.**



**2**

# **SURVIE ÉMOTIONNELLE**

**A – EXPRESSION DE SOI**

**B – STATUT**

**C – POUVOIR PERSONNEL**

## SECOND MÉCANISME

**Les quatre premiers dispositifs des MÉCANIQUES du KARMA expriment les « fonctions de l'Ego », qui servent à fournir à l'individu les informations nécessaires à sa survie.** Une fois que nous avons appris à survivre en tant qu'ego individuel, il devient peut-être possible d'appréhender notre part dans le groupe, les nations et le monde de manière plus intègre. L'ego est ici défini au moins de quatre façons. La Survie Physique renvoie à la sécurité de l'ego. La Survie Émotionnelle se définit en termes de force de l'ego. La Survie Conceptuelle s'occupe des concepts de l'ego, ou « cartes des territoires », et le Quatrième Dispositif de Survie Sociale se développe avec les liens affectifs de l'ego et la mise en réseau. Comme le disait un vieux Bouddhiste, « Une fois que tu comprends l'ego, tu peux comprendre à peu près tout le reste ». Il n'y a pas de solution facile. Nous sommes appelé(e)s à être en prise directe avec le territoire lui-même. Une fois que nous les avons comprises, nous pouvons percevoir au-delà des limitations que nous nous imposons à nous-mêmes, mais d'abord, nous devons y porter un regard fort et sans concession, et même nous débattre avec la Beauté et la Bête. Il est impératif de toujours se rappeler que tant que nous avons des corps, nous avons des ego et des désirs. L'assimilation de cette simple vérité nous permet d'avancer vers la graduation.

**C'est en confrontant nos besoins territoriaux que nos émotions sont mises en mouvement.** Plus complexe que le Premier Mécanisme Physique, le Second Mécanisme Émotionnel concerne la stabilisation de la force de l'ego relativement à la Liberté Personnelle, au Statut et à la Conscience Politique. Sa force motrice de base est territoriale en ce qu'elle définit les émotions comme des signaux de territoires: les Émotions sont déclenchées quand un sens de soi, ou territoire, est diminué et/ou augmenté. *La façon* dont chacun se définit est une expression de liberté personnelle. L'auto-définition est la base du pouvoir de l'ego. Nous pouvons y accéder lorsque nous avons réussi à définir les Statuts, le Pouvoir et la Victoire en nos termes propres.

**Le Statut, c'est de simplement connaître ta position particulière dans une situation donnée et aussi, où se trouve le pouvoir.** Tout le monde est spécial et important. Le Statut, c'est le style avec lequel cette condition est réalisée et partagée. Pour canaliser ce mouvement, il convient de découvrir *comment* tu t'octroies personnellement de l'importance et comment tu désires l'auto-importance. Chacun acquiert son statut de manière différente: depuis aider les autres, à... gagner un concours de beauté... en passant par ... être publié, etc. Au final, ce qui compte c'est: dans quel cadre aimerais-tu être reconnu(e), et en l'occurrence, célèbre ou tristement célèbre? Le Premier Exercice consiste à connaître les moyens d'être reconnu(e). Le Second Exercice est de découvrir le secteur dans lequel tu préfères cette reconnaissance.

**Notre définition du « pouvoir » gouverne nos attitudes envers les gens puissants et détermine les structures de pouvoir que nous attirons dans nos vies.** Le pouvoir est là pour durer. Il est une des fonctions de notre Intelligence en tant que survivants sur cette planète. L'évolution du pouvoir a montré ses myriades de formes à travers les

âges... depuis notre domination sur les autres jusqu'à la domination sur nous-mêmes. L'état de notre pouvoir personnel est prêt à évoluer lorsque nous sommes prêt(e)s à le définir. Dans les MÉCANIQUES du KARMA, nous nous attacherons à cette sorte de pouvoir sur nous-mêmes, plutôt qu'à celle du pouvoir sur les autres. En le définissant, le sens de notre statut évolue et il devient plus évident pour nous de voir quel est notre vrai territoire. (Nous possédons ce qui est le plus personnel à nos yeux.) Le pouvoir personnel est ainsi fait qu'il ne peut nous être enlevé. Cependant, il peut être -et est souvent- épuisé par notre ignorance de sa nature. Le pouvoir personnel peut être généré et soutenu en suivant la « Voie du Cœur ». Il s'agit d'un processus fait d'essais et de réussites, d'essais et d'échecs, qui identifie ce qui nous est le plus personnel, nous environnant de choix qui émanent de nos préférences et besoins personnels. Nous puisons dans notre pouvoir en devenant plus conscient(e)s de nos motivations courantes ainsi que de nos intentions, puis en embrassant leur expression.

## AUTONOMIE

**Notre liberté personnelle se définit parfois en fonction de notre réaction face à l'invasion, à la violation et aux défis émotionnels.** Il faut un certain courage pour s'exprimer dans l'adversité. Si nous ne nous défendons pas lors d'une situation de défi, il est plus facile de tomber dans le piège émotionnel largement répandu de la « victime ». Les victimes n'existent pas à moins d'y rajouter un ou deux autres acteurs de rôles: les « sauveurs » et/ou les « oppresseurs », chacun d'eux ayant besoin de victimes pour exister. Cette sainte trinité du jeu émotionnel peut être détruite de manière créative en choisissant simplement de nous sauver nous-mêmes et/ou en jouant le jeu intentionnellement, ce qui nous fournit notre propre punition. Les émotions peuvent s'exprimer dans un esprit enjoué en se souvenant qu'il ne s'agit que d'un jeu.

**Le fait de gagner est important pour l'estime de soi, qui en retour nourrit notre autonomie.** Il existe beaucoup de façons de gagner mais peut-être que la façon la plus directe consiste à découvrir que nous sommes libres de nous exprimer. La liberté personnelle donne la permission nécessaire pour agir en dehors des normes et standards du comportement social. Cela nous offre la possibilité de vraiment savoir comment nous ressentons les choses au lieu de suivre les idées et réactions de notre entourage. Peut-être que de manière plus significative, cela donne une souplesse qui permet à notre personne sociale de devenir plus intégrée qu'avant, émotionnellement parlant.

## COMPÉTITION

**Gagner est aussi essentiel à notre Survie Émotionnelle que la nourriture l'est à notre faim physique... la question demeure: Es-tu un(e) Survivant(e) et comment définis-tu « gagner » ?** Comme nous l'avons dit plus haut, les MÉCANIQUES du KARMA investiront le pouvoir en tant qu'auto-domination, non en tant que domination sur les autres. C'est dans le même esprit que nous appréhendons la compétition. La grande différence entre rivaliser avec soi-même et les autres réside dans le fait qu'avec soi-même, c'est soi-même qui détermine les niveaux de performance. C'est là que se tient le vrai pouvoir. Rencontrer tes propres niveaux et

même les dépasser... *l'approbation de soi attise l'émancipation.* Une bonne façon d'épuiser ton pouvoir personnel consiste à t'engager dans une activité qui déclenche ta désapprobation. La conscience de ce mécanisme permet de voir d'où tu cherches l'émancipation. Qu'est-ce qui exactement mérite ton approbation ?

**Il y a deux types basiques de gagne : 1) Quand tu es devant et 2) Quand tout le monde est devant (toi inclus(e)).** Puisque le second type de gagne inclut nécessairement le premier, c'est à partir de là que nous commencerons. Parfois il n'est pas possible aux intéressés de faire les choses à leur manière, cependant cela ne constitue pas forcément un obstacle. Dans chaque situation émotionnelle, il existe une aire qui exprime ce qui est « commun ». Cela n'est pas toujours visible, à cause du besoin pressant qu'a l'individu du conflit. Néanmoins, le commun peut émerger lorsque les individus en question deviennent politiquement conscients et créent une politique basée sur le partage. C'est un simple accord qui demande un engagement et une intégrité absolus pour qu'il fonctionne. Il dit:

**TOUT CE QUI N'EST PAS MUTUEL EST MIS DE COTÉ.**



**Cela veut dire que lorsque les gens veulent des choses différentes, ils s'entendent pour simplement les déposer, au bénéfice de tout ce qui reste mutuel à chacun. Aussi difficile que cela puisse paraître, la pratique rend en fait l'exercice plus facile.**

## **POLITIQUE**

**Le Second Mécanisme traite de la peur.** Lorsque notre espace personnel est agressé, il est naturel de repousser cette intrusion, à moins que le Second Mécanisme ne soit quelque peu rouillé et qu'alors le Premier Mécanisme, en secours, ne se charge de transformer la peur à place. La Survie Émotionnelle fonctionne lorsque nous nous défendons, que nous revendiquons notre espace et continuons à aller de l'avant. Le cœur de notre Intelligence Émotionnelle se situe dans les valeurs, les croyances et les convictions avec lesquelles nous nous identifions. Être séparé(e) de cela est un bon moyen de s'enfermer dans les luttes de pouvoir. (Souviens-toi, la Graduation dépend entièrement de la façon dont l'Intelligence est véritablement absorbée, organisée et

communiquée à travers chaque Mécanisme.) Le fait de savoir ce en quoi nous croyons rend la sensation d'envahissement émotionnel un peu plus difficile. Il y a simplement moins de place pour que les intrus s'y installent.

**Les luttes de pouvoir se déclenchent lorsque nous sommes incertain(e)s de notre position propre, et que nous ignorons où se situent les gens.** Quand nous sommes incertain(e)s de nos limites (jusqu'à quel point pouvons-nous marcher avec les autres sans les piétiner, et vice-versa ?), l'insécurité est la norme. Il est difficile de cheminer dans le No Man's Land, mais comment le découvrir si nous n'en prenons pas le risque ? Enfants, nous avons acquis différentes stratégies émotionnelles qui nous ont renseignées sur les gens. Nous avons vérifié si les gens étaient gentils ou s'ils étaient enclins à nous frapper ou bien s'ils étaient soumis à nos caprices. Nous avons développé des tactiques pour arriver à nos fins et pour éviter d'être dominé(e)s. Solliciter le Second Mécanisme veut dire observer ces tactiques dans nos interactions quotidiennes et devenir conscient(e)s des jeux de domination-soumission que nous jouons. Ceux-ci peuvent s'exprimer par des formes différentes : Tyran/Martyr, Parent/Enfant, Patron/Employé, etc. tous tournant autour de la relation politique de « l'un sur l'autre » basée sur une oppression mutuelle. Notre alternative consiste à trouver le point d'autonomie partagée en nous-mêmes... Là où l'on donne aux gens la liberté personnelle d'être eux-mêmes.



Compte rendu du Statut

**IMPRESSIONNE**

STRATÉGIE  
**DES GAGNANTS**

**SUPER SPÉCIAL**

**LA CHANCE D'UN VRAI POUVOIR  
PLUS COMPÉTITIF**  
TANT DE  
pouvoir  
FRONTIÈRE  
Contrôle  
Maintenant

**TOUT LE FEU, LA FURIE ET LA PASSION  
AUTANT DE POUVOIR  
ACCEPTER LE DÉFI  
SOYEZ ALARMÉ!**

**CONQUÉRIR**

**AGIS**  
*Passionnément*

Un Triomphe

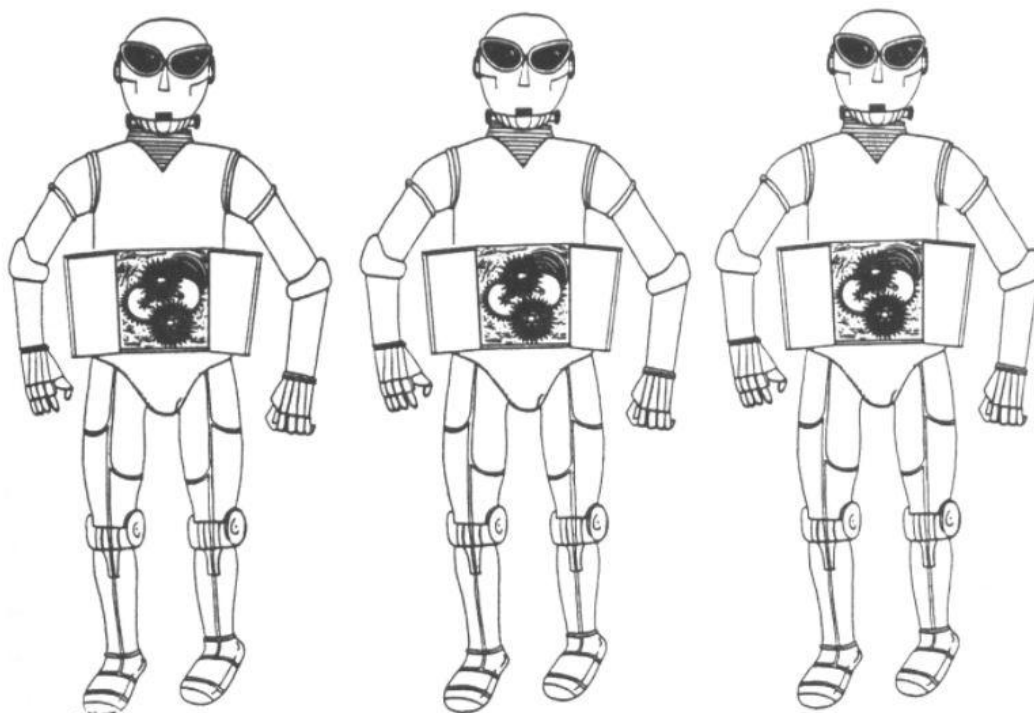
**FRISSE**

**La  
lutte  
naturelle**

Alliance **SPÉCIALE**  
CAMOUFLAGE spécial

**te sentir** Important  
SENTIR... une avancée dans le soutien

**NOUS PENSONS QUE TU ES TRÈS SPÉCIAL(E).**



**3**

# **SURVIE CONCEPTUELLE**

**A – ÊTRE ATTENTIF(VE)**

**B – CRÉER DES CARTES**

**C – ARTICULATION**



## TROISIÈME MÉCANISME

**Le Troisième Mécanisme de Survie Conceptuelle stimule notre capacité à absorber, organiser et communiquer les concepts que notre esprit utilise pour définir la réalité.** La recherche symbolique inclut l'art de Régler des Problèmes, Dessiner des Cartes de Territoires, l'Articulation et le Pouvoir de Nommer. Notre but est d'apprendre à utiliser ces outils afin de conserver notre santé mentale et la compréhension de notre univers... la manière par laquelle nous expérimentons individuellement les réalités. Le point crucial réside dans la compréhension de la position appropriée de notre intellect en relation avec l'Être Entier. Ainsi que nous l'avons dit au début de ce livre, le point fort de l'intellect est de Réussir à Comprendre les Choses.

**L'une des choses pour lesquelles l'intellect est le plus futé est qu'il arrive à se saisir de moyens efficaces pour survivre avec le moindre effort...** Cela s'appelle Utiliser Sa Tête. La Survie Conceptuelle dépend de la façon dont nous sommes responsables de notre paix de l'esprit. Tant que les questions des survies physiques et émotionnelles sont en attente, nous ne pouvons pas être en paix; en fait, nous ne pouvons même pas commencer à découvrir la vraie fonction de la Survie Conceptuelle tant que nos problèmes physiques et émotionnels ne sont pas résolus. Une fois que nous avons compris ceci, clarté et perspective sont restaurées, et nous n'aurons plus besoin de fréquenter d'autres personnes ayant une intelligence symbolique supérieure à la notre pour recouvrir notre sérénité.

**Une des méthodes de développement de notre clarté mentale consiste à ne pas lutter pour elle.** Plus nous résistons à la confusion, plus il y a de chances pour que nous soyons dans la confusion. La confusion peut être le résultat naturel de trop d'informations non assimilées. L'esprit peut transformer cette overdose d'informations en rêvant simplement, soit en allant dormir, soit en rêvant-éveillé. Un autre moyen de « décharger » les données consiste à aller voir un film profond et futile ou bien à prendre quelques jours de vacances. En fait, n'importe quelle activité fera l'affaire pourvu qu'elle ne demande pas trop de réflexion. La confusion est un signal de la survie conceptuelle.

« *L'apparent*

**chaos** par lequel *l'Univers se*

*révèle*

*lui-même n'est*

que le signal du sens supérieur d'un ordre intrinsèque. »

Ancien Proverbe Confucianiste

**La vraie réalité est là, mais tout ce que tu CONNAIS sur « elle » est dans ton esprit et il t'appartient d'en faire ce que tu veux...** La conceptualisation est un art et tu en es l'artiste. L'ensemble de tes idées forment tes « cartes de réalité » ou la façon dont tu la définis et l'exposes. Ces cartes contiennent probablement des définitions venant de ta culture locale, des mass-médias, de l'école, des parents, des amis et peut-être, de toi-même. Tu peux apprendre à faire tes propres cartes lorsque tu

penses par toi-même. Une fois que tu reconnais la différence entre la carte et le territoire, par exemple entre les idées que tu as sur quelque chose et cette même chose, il devient possible d'accroître ton Intelligence Conceptuelle en devenant conscient(e) de tes pensées en tant que ... pensées. Puisque « l'esprit » est une entité plutôt glissante, vois tes pensées et tes rêves comme un moyen de comprendre ton esprit. Celui qui comprend la métaphore gouverne l'esprit.

**Tu peux également développer ton Intelligence Conceptuelle en créant des cartes aussi vite que tu peux absorber d'informations.** Tu engranges continuellement des informations. Si tu ne trouves aucun moyen pour organiser et transformer toute cette « collection », ces données auront tendance à se refouler et à te causer une constipation mentale. Apprends à transformer l'information plus lentement, jusqu'à ce que l'expérience précédente soit digérée. La façon dont tu interprètes tes informations et les mets en œuvre constitue le processus de fabrication de tes cartes. Si tu n'as pas découvert de moyen pour commencer ce processus, il sera plus facile pour toi de 1) Vivre dans le passé... 2) T'abêtir... et 3) Devenir un(e) petit(e) bigot(te) dogmatique. Ce qui est intéressant dans la création de cartes, c'est que tu es amené(e) à découvrir la façon dont tu penses, parles et écris. La chose stupéfiante à propos de la façon dont tu penses, parles et écris est ceci : tu changes ta réalité en ajustant la façon dont tu penses, parles et écris à propos de cette réalité. L'illusion est que la réalité change. La réalité est que seules tes cartes changent.

**L'Intelligence Conceptuelle, c'est aussi la capacité que l'on a de « porter attention à ».** La focalisation directe permet d'avoir plus facilement accès à ce que tu as appris. La disposition à l'attention devient spécialement utile lorsque nous ne parvenons pas à croire que telle ou telle chose nous arrive. Cependant, si nous ne sommes pas capables de prendre acte de ce qui nous arrive, nous n'avons aucune raison d'articuler nos vérités intérieures. Une autre technique, appelée « Traverser les Changements », libère la discordance de l'attention lorsqu'elle s'est bloquée dans de mystérieuses inerties. C'est ainsi que cela fonctionne et cela demande de la discipline: *Prends-toi par la main et lance-toi dans des activités et des situations opposées par nature à celles qui te sont coutumières. Agis « par tempérament » ... lis un magazine que tu ne lirais pas d'habitude... déclenche une conversation avec quelqu'un de manière inattendue... active tes changements propres.*

# KO



*La révolution, c'est traverser assez de changements*

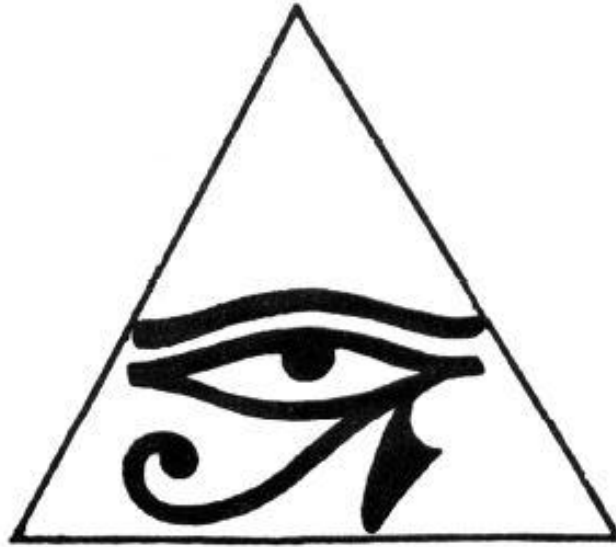
**Pour produire la clarté nécessaire permettant de percevoir ce qui est possible dans l'éternelle transformation du Maintenant.**

## LA VIE DES SIGNIFIANTS

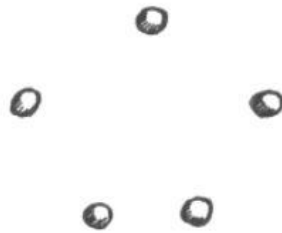
**L'Intelligence Conceptuelle est de nature symbolique et requiert pour fonctionner le sentiment d'un signifiant.** Cette capacité nous permet d'organiser les signaux reçus en information sensée, que l'on peut appeler notre « charpente conceptuelle », ou psychologie. Cette compétence symbolique à traduire des signaux en une information utile émerge lorsque nous nous percevons en interprètes, plutôt qu'en « créateurs/créatrices ». Notre qualité d'interprétation n'est précise que par la définition de ce qui est « significatif » pour soi; ainsi qu'en étant conscient(e)s de nos hypothèses. L'articulation demande une certaine profondeur de connaissance de ses valeurs propres. Qu'est ce qui est important ? Sans ce lien, la communication de nos idées devient au mieux vague, et au pire, standardisée.

**Le spectre de l'entendement oscille entre deux degrés extrêmes de signification: la Vie est soit 1) trop significative pour en parler et/ou 2) trop insignifiante pour en parler.** Si tes valeurs deviennent trop focalisées sur ces deux « zones rouges », ta capacité à communiquer se détériorera en même temps que le degré global de ton Intelligence Conceptuelle. C'est ainsi que des personnes normales deviennent par inadvertance Écervelées. Pour contourner ce dilemme mental, un certain réajustement de la pensée est nécessaire. Pour renforcer l'élasticité de ta pensée, évite de penser en blanc et noir. Les choses ne sont pas forcément d'une façon ou d'une autre, elles peuvent être les deux à la fois simultanément, selon ton angle de vue. La pensée en noir-et-blanc se base sur le postulat de « l'un ou l'autre ». Pour intégrer plus de nuances de gris et de couleurs dans l'image, il convient de changer « l'un ou l'autre » en « l'un et/ou/ ? l'autre ». La vie n'est pas obligatoirement un Test à Réponse Vrai ou

Faux. (Aristote est-il mort ?) Il se peut qu'elle soit un Questionnaire à Choix Multiples, ou bien plus encore.



## TEST D'INTELLIGENCE DISSONANTE \*



- 1) Ces cinq cailloux forment-ils un pentagone ?
- 2) S'ils sont entrecroisés, ces cinq cailloux forment-ils une étoile ?
- 3) Sont-ils placés au hasard sans ordre intentionnel ?

Réponse : Les pentagones, les étoiles et le désordre sont tous la création propre... c'est comme tu veux. \* (Adapté de « PRINCIPES DU DÉSORDRE », de Greg Hill)

**Notre pensée est seulement aussi souple que nos esprits sont ouverts à intégrer l'Inconnu en tant que valeur.** L'Inconnu, ci-après qualifié de *Facteur X*, est un symbole qui nous aide à parler d'une Zone de Concept Libre, à propos de laquelle nous n'avons aucun à priori. Le fait d'intégrer le Facteur X dans notre psychologie nous permet d'agir dans un système flexible, qui peut changer et s'ajuster à l'incessant courant de nouvelles informations. Vu en relation avec l'Inconnu, le terme « information » prend un sens nouveau. Avec le Facteur X faisant partie de notre structure conceptuelle, une information devient *l'imprévisibilité d'un message*. Cela veut dire que plus un message est imprévisible, plus il contient d'information.

**Le Facteur X permet qu'une nouvelle information soit reçue et examinée, cependant pas forcément en accord avec nos croyances et concepts précédents.** L'une des méthodes nous rendant particulièrement humble pour inclure le Facteur X

dans notre pensée consiste à Reconnaître Notre Ignorance. Lorsque nous ne sommes pas « dans le savoir », il est suggéré de le dire. Plutôt que de feindre la connaissance, les mots magiques JE NE SAIS PAS suffisent à compléter l'expérience. L'honnêteté et le courage nécessaires à la confession de l'ignorance rendent notre vrai savoir aussi accessible que la lumière du jour. C'est aussi un moyen génial pour présenter à notre esprit conscient les profondeurs du subconscient, jusqu'à ce qu'il n'y ait plus du tout de division mais seulement des niveaux de conscience plus profonds.

## L'ART DE PENSER PRÉCISÉMENT

**Tout ce qui est nommé peut ensuite être identifié et articulé... bien que nous courions le risque de fermer nos esprits à ce que nous définissons et « savons ».** Au moment où nous sommes « dans le savoir » à propos de quelqu'un ou de quelque chose, nous souffrons de l'idée fausse qu'il n'y a plus rien à apprendre. Ceci est une tendance naturelle de la pensée imprécise, de n'avoir pas établi le Facteur X comme une valeur conceptuelle continue. Une fois établi, le Facteur X nourrit notre développement conceptuel en minimisant notre besoin de : 1) Trouver UNE RÉPONSE ou DÉFINITION 2) Avoir TOUT COMPRIS 3) Dominer l'organisme. Ceci s'opère en accordant notre esprit conscient à l'inconnu. Cette relation donne le tranchant nécessaire à l'Art de Penser avec Précision.

**La précision tranche dans le non-sens pour en extraire l'essence.** L'art magique d'extraction des essences à travers la pensée, l'écriture et le langage vient peut-être d'un vieux mot anglais pour « magique », *la grammaire*. La magie, par un tour de passe-passe, peut simplement être une illusion projetée par une technologie plus avancée que celle à laquelle nous sommes accoutumé(e)s. La technique qui se tient derrière l'Art de Penser Précisément peut être démontrée à travers les mots POURQUOI et COMMENT. POURQUOI explique, et COMMENT évoque. POURQUOI nous donne la raison et COMMENT donne la méthode et l'action. Dans notre « grammaire » propre, où pouvons-nous faire la part entre explication et évocation? Expliquer, c'est répondre à la question du POURQUOI. Évoquer, c'est penser, écrire ou parler de telle manière que cela déclenche *l'expérience de l'énergie ou du processus en question*. Alors que l'explication a des chances de tuer l'esprit investi dans la tentative de compréhension, l'évocation convoque ce même esprit *pour être touché par elle*. L'Art de Penser Précisément, c'est apprendre à sélectionner ces mots qui honorent L'EXPÉRIENCE DE L'ÉNERGIE ELLE-MÊME.



## DEUX NOUVEAUX TESTS D'INTELLIGENCE

**LE PREMIER TEST** contient 6 niveaux d'Intelligence, dont chacun sied potentiellement à chaque individu, quel que soit son «**QI**». Le premier niveau se nomme:

- 1) *Stupide* : Là où tu intègres passivement chaque chose sans l'associer, l'interpréter ou y penser.
- 2) *Malin* : Là où tu commences à voir les associations et les relations de ce que tu intègres.
- 3) *Habile* : Après avoir vu les associations entre les choses, c'est là où tu commences à prévoir les résultats en combinant ces associations de telle manière que tu obtiennes les résultats désirés. Ici nous avons «compris». (La plupart des gens restent à ce stade).
- 4) *Drôle* : Quand tu en as assez d'être « habile », il est alors possible d'être drôle. Ceci arrive quand tu commences à voir les relations entre des éléments apparemment incongrus de ton environnement interne et externe de telle façon qu'elles t'émerveillent.
- 5) *Brillant* : Là où tu commences à combiner des juxtapositions incongrues avec des résultats imprévisibles mais éclairants, sans pour autant savoir pourquoi ni avoir besoin de savoir.
- 6) *Simple* : Intégrer, comprendre et communiquer ce qui est évident à tous.

**TEST D'INTELLIGENCE #2** est construit sur des bases plus subjectives que le premier, en ceci qu'il dépend entièrement de ton aptitude à inscrire ton expérience propre. Il procède ainsi :

Si tu sens que ton monde devient :

- 1) Plus petit et plus lent ;
- 2) Plus sévère et moins drôle ;
- 3) Moins sexy et plus ennuyeux ;
- 4) Impersonnel et effrayant ;
- 5) Insignifiant et prévisible ;

**ALORS**, il y a fort à parier pour que le degré global de ton Intelligence soit...

E n c h u t e

Cependant, si tu sens que ton monde est :

- 1) Plus clair et attirant ;
- 2) Plus drôle, instructif et créatif ;
- 3) Plus sexy et plus excitant ;
- 4) personnel, aimant et chaleureux ;
- 5) En expansion, libre et ouvert ;

**ALORS**, le degré global de ton Intelligence est...

E n h a u s s e

# POUVONS-NOUS PARLER ?

TU APPRENDRAS

**LA SANTÉ MENTALE  
AVEC TON PROPRE  
langage de raison**

« Apprendre, c'est  
découvrir ce que  
tu sais déjà. »

Repense-le

VIELLES  
CARTES  
ET

PENSE  
BRILLAMMENT

**Nouveaux Faits**

Peur des Idées ?

IMAGE CADRE

**LA SOLUTION !**

« Écris les choses que tu  
n'admets pas »,  
a dit Ginsberg  
« les vraies choses »

PRECISION

Pensée Avancée

PLANNIFICATION FINANCIERE

PENSE & DEVIENS RICHE

**SI AU DÉPART**

**TU N'Y**

**ARRIVES PAS,**

**OCCUPE-**

**T'EN !**

我們

LA RAISON

PENSE COMME TOI

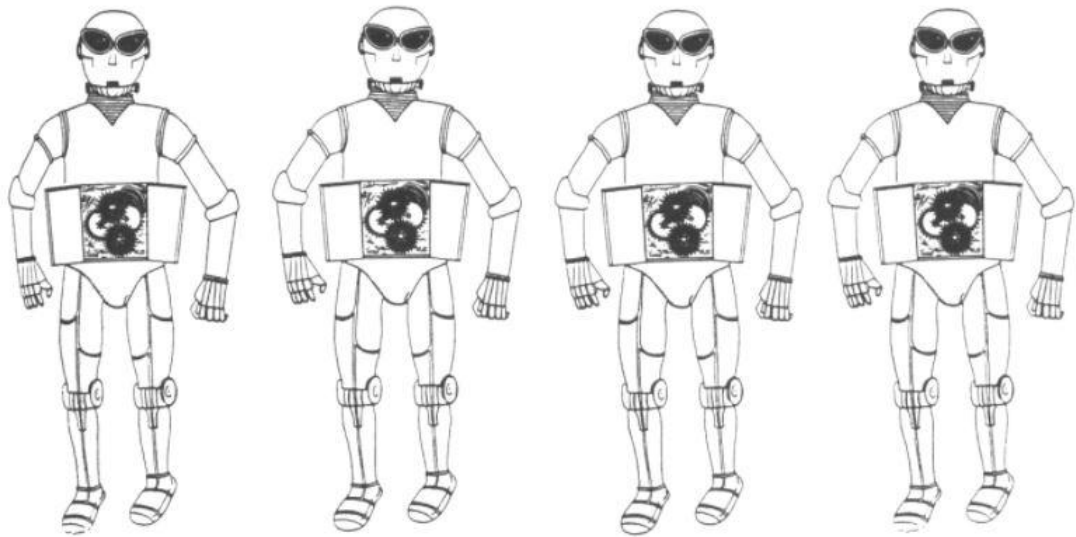
Les Mots des

Sages :

**POUVONS-NOUS PARLER ?**

LES IDÉES LES PLUS UTILES SONT SOUVENT  
REMARQUABLEMENT SIMPLES.





**4**

# **SURVIE SOCIALE**

**A – ADOLESCENCE**

**B – ÂGE ADULTE**

**C – COLLECTIVISATION**

## QUATRIÈME MÉCANISME

**Le Quatrième Mécanisme d'Intelligence Sociale se définit à travers la forme de relation que nous avons avec les autres.** Le Quatrième Mécanisme est de nature associative, assimilant et combinant les informations des trois mécanismes précédents pour pouvoir fonctionner. Après avoir recueilli assez de sécurité physique, de force émotionnelle et de talent conceptuel, il est naturel de s'étendre et de partager avec les autres. D'un autre côté, il est difficile de socialiser tant que certains besoins vitaux ne sont pas rencontrés. Cela projette parfois un caractère de « nécessité », menaçant l'interaction sociale spontanée. En insistant d'abord sur notre intégrité individuelle, il est possible d'approfondir notre capacité à donner. Le déséquilibre présent dans les trois mécanismes précédents s'exprime souvent dans la qualité de notre vie sociale et sexuelle et/ou dans son manque.

**La personnalité est la référence intrinsèque nécessaire à l'intégration de l'Intelligence Sociale.** Par la fonction incorporatrice du Robot, nous allons faire un bilan des références précédentes nécessaires à l'intégration des trois premières fonctions de l'Intelligence : 1) La première est celle du CORPS. 2) La seconde, celle des CROYANCES. 3) La troisième, L'INTELLECT. Alors que le Robot se développe, une certaine approche ou style s'élabore, et finalement sa « signature » s'insuffle dans chaque activité. Ce style individuel se dévoile autant que permis. À cause de certains facteurs inhibants au travers desquels la socialisation grandit, le style individuel ou personnalité est soumis à une épreuve et une pression constantes vis à vis de la conformité et de l'auto-répression. Cependant, sans une personnalité forte il devient difficile de maintenir des relations de personne à personne qui soient signifiantes. Dans ses tendances extrêmes, une sorte « d'idiotie sociale » prend le dessus. La clef pour accroître notre Intelligence Sociale se situe donc dans notre capacité à développer et à approfondir notre intégrité individuelle, comme base pour jouer avec les autres.



**Socialement parlant, il existe trois phases majeures du développement de la personnalité : 1) Grands Enfants (ou Adolescents) 2) Adultes et 3) Le Processus de Collectivisation.** Bien qu'il y ait nombre de façons différentes de décrire les degrés de l'implication sociale, ceux-ci sont souvent référencés en tant qu'Étrangers, Connaissances, Amis, Amants, Famille et Organisations de Familles Élargies. La phase du Grand Enfant, ci-après nommée Adolescence, est essentiellement auto-complaisante, égotique et narcissique, à cause de sa nature sauvage et expérimentale. Ceci a également l'air de s'appliquer à toute entité adolescente, qu'elle soit un groupe, une corporation, une nation ou un mouvement spirituel. Les Adolescents, soit n'ont pas assez de connaissances pour s'établir en Adultes, soit ne veulent pas les acquérir. Caractérisées par un perpétuel devenir, les phases adolescentes apparaissent souvent comme étant « socialement irresponsables » à ceux qui tentent de se stabiliser eux-mêmes pour la prochaine évolution vers le développement de l'Âge Adulte.

**Les Adultes sont reconnaissables à leur responsabilité sociale et à leur sérieux quant à la question du temps linéaire, séquentiel et planifié.** Ayant vécu plus longtemps, les Adultes deviennent de plus en plus conscients de la limite du temps placée par Mme La Mort sur leurs vies. En fait, la chose la plus importante que nous pouvons connaître en tant qu'Adultes est que: *Nous Allons Mourir*. Alors que notre sens du temps s'approfondit, s'approfondit aussi en nous notre désespoir de trouver des contacts et des raisons sensées pour être avec d'autres êtres humains. Cette quête amène beaucoup d'Adultes à se réunir pour initier le processus génétique de la Collectivisation. Ceci s'exprime à travers la génétique et la famille élargie, les amis, les groupes religieux et même les sociétés secrètes. Lorsque ce processus prend de l'ampleur dans nos vies, il déclenche souvent notre besoin d'identification avec Quelque Chose de Plus Grand Que Soi, afin d'obtenir un sentiment plus grand de sécurité, de pouvoir, de connaissance et d'acceptation sociale au regard de nos propres sentiments d'impuissance face à la mort. Parfois, les Adultes rejoignent des groupes dont ils deviennent membres à vie, dans leur tentative de garantir les récompenses de survie de sécurité, de statut, de connaissance et d'acceptation sociale qu'un groupe particulier fournit à ses membres. Souvent ces groupes sont des cultes religieux offrant une consolation à ceux/celles incapables de se récompenser par eux/elles-mêmes. Avec le temps, les personnalités des membres individuels du groupe ont tendance à disperser leur caractère unique et singulier au profit du mélange plus standardisé, homogénéisé, du plus bas dénominateur commun du collectif.



# SÉCURITÉ SOCIALE

**La sécurité sociale, c'est de Savoir Qui Sont Tes Ami(e)s.** Depuis l'Adolescence jusqu'à la Collectivisation, nos cercles sociaux sont influencés et demandent des réajustements en rapport avec notre transformation personnelle. Occasionnellement, quand l'Intelligence Individuelle s'accroît, certaines personnes échoueront à correspondre aux critères sociaux de l'amitié. En fait, quand l'Intelligence grandit, il est possible que nous devenions plus sélectifs/ves quant à ceux/celles que nous voulons comme ami(e)s. Par exemple, quelqu'un qui fut en son temps notre meilleur(e) ami(e), va sortir graduellement ou soudainement de notre vie... *non pas* parce que ce quelqu'un a fait Quelque chose de Mal, mais peut-être parce que les valeurs sont devenues conflictuelles. Cela peut se produire à chaque fois que nos sentiments propres et véritables deviennent tellement évidents à nos yeux que n'importe quelle personne qui n'est pas en résonance directe avec eux cesse de nous *toucher*, diminuant ainsi une relation basée sur ce qui fut vrai, mais qui a cessé d'être vivant. C'est un fait étrange et cependant spirituel, que certaines personnes deviennent amies dans le but de nous conduire à notre Vrai Moi, et qu'une fois ceci réalisé, elles ne peuvent pas rester auprès de nous parce qu'elles étaient là uniquement pour nous aider à nous trouver.

**Les périodes de grands changements servent souvent à clarifier qui sont nos vrai(e)s ami(e)s de ceux/celles qui étaient là seulement pour le parcours.** Les changements de personnalité demandent en général un réajustement de l'image de soi. Nous apprenons à nous penser nous-mêmes de manière différente, afin d'intégrer les nouvelles informations sur qui nous sommes vraiment. Si les membres de nos cercles sociaux sont réticents à également changer les idées qu'ils ont sur nous... alors un désaccord naturel s'ensuit, dans lequel nous devons choisir entre nous adapter à l'image qu'ils ont de nous plutôt qu'à celle que nous avons de nous-mêmes. Le travail de reconquête du Quatrième Mécanisme commence avec la découverte des images pour lesquelles nous vivons, et continue parce que nous décidons quelle sorte de personne nous voulons être. L'évolution sociale a lieu en définissant pour nous-mêmes ce que l'amitié veut dire. Si l'amitié est basée uniquement sur le soutien émotionnel, les coups de l'ego ou l'attrait personnel, celle-ci se délite dès que ces conditions sont retirées. Peut-être qu'un(e) ami(e) véritable est quelqu'un qui, d'une façon ou d'une autre, nous encourage à être entièrement nous-mêmes et qui occasionnellement met au défi nos « actions » dans le but de toucher nos cœurs.

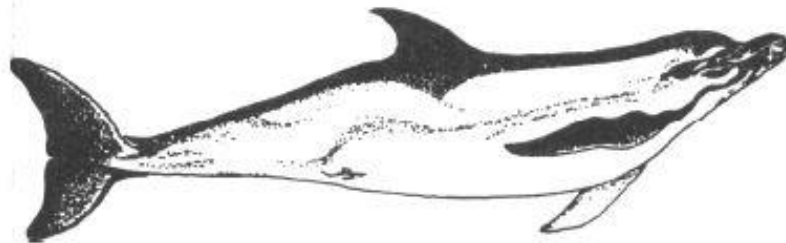
(« L'Amitié est l'Opposition »)

William Blake

**L'Adolescence s'aborde de deux façons : Génétiquement et Consciemment.** Génétiquement, chacun traverse le Chaos Hormonal qui marque ce rite de passage. Il n'y a pas vraiment le choix. Nous apprenons en l'affrontant. Cependant, pendant cette période fondamentalement instable, nous sommes également susceptibles de fuir notre plus haut potentiel créatif. Certain(e)s d'entre nous travaillent à éviter l'Âge Adulte Définitif en prolongeant l'adolescence. Il est possible de rester « jeune de cœur » et de ne

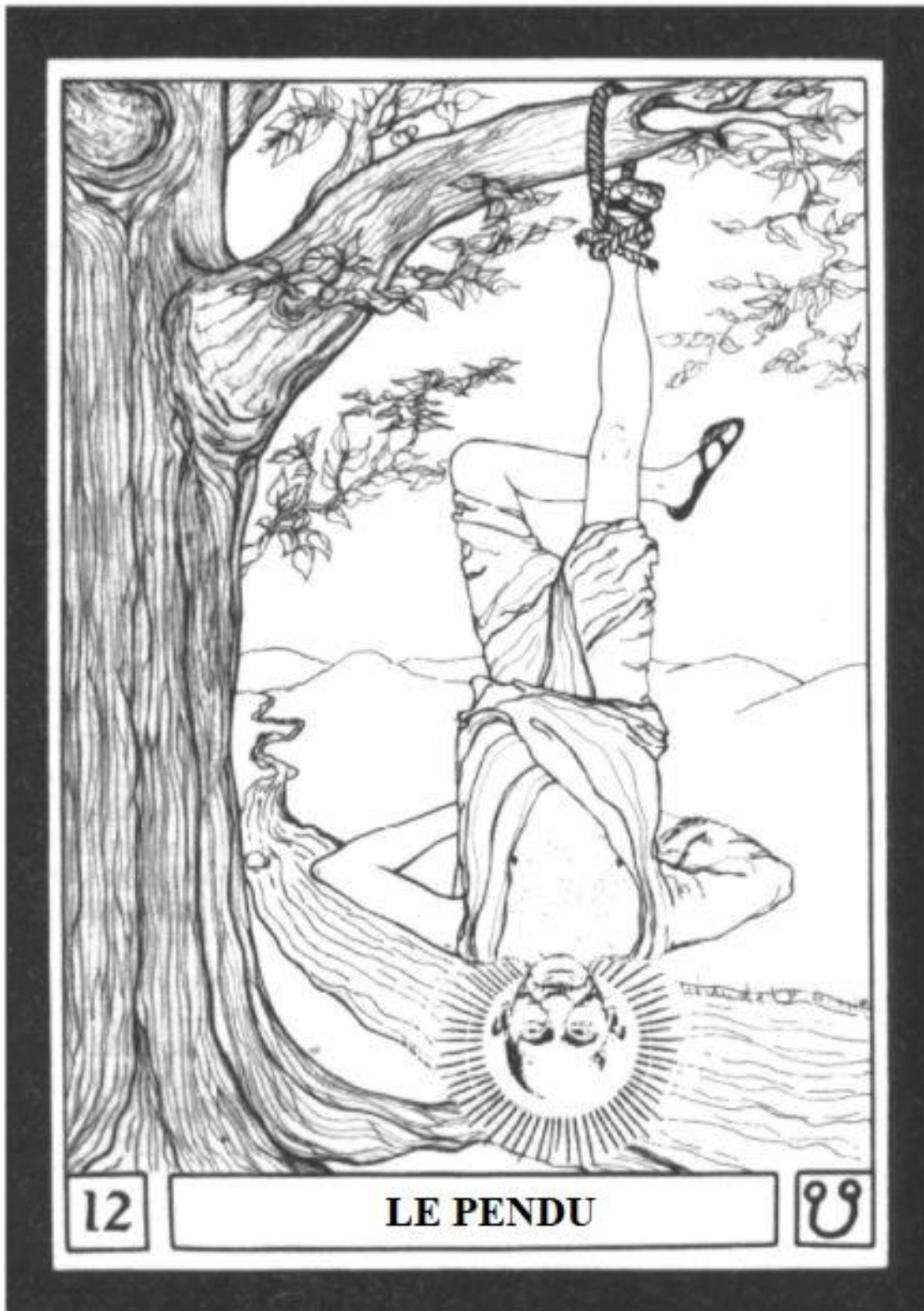
jamais vraiment grandir, tout en sachant comment jouer le Jeu des Adultes, ce qui est nécessaire pour survivre dans la Société des Adultes. Ceci s'appelle la « néoténie », ou Adolescence Consciente, potentiellement chez seulement deux créatures sur la Planète Terre : les Humains et les Dauphins.

**La néoténie est déclenchée par une étude prudente et non-critique des caractéristiques de l'adolescence, ainsi que de l'acceptation et l'intégration de ces caractéristiques dans un style de vie créatif.** L'esprit d'expérimentation si crucial à l'Adolescence nécessite une certaine audace. *Ne pas oser est fatal.* Ce qui est mortel est notre PEUR de: *Faire des Erreurs*, Prendre des Risques et *Être Maladroit(e)*. C'est parce que ces trois choses sont essentielles à la relation à l'incertitude. La néoténie dépend des talents d'improvisation, d'ajustements rapides, instantanés à une nouvelle information. Les Japonais décrivent les *erreurs* comme étant « une Fuite de l'Océan de Dieu », ainsi lorsqu'elles arrivent, nous voyons que la Vie, c'est ce qui se passe quand nous sommes occupé(e)s à d'autres desseins. La peur des erreurs peut être atténuée en les incluant. Le secret pour *prendre des risques*, c'est d'être assez en sécurité pour pouvoir les prendre, et pas trop en sécurité pour se sentir effrayé(e) de les prendre. *Être maladroit(e)* devient un art de grande beauté quand son expression naturelle est permise à travers le corps. L'authentique vulnérabilité se fait aimer. Son esprit tâtonnant, pénétrant, amène la vérité au moment où la maladresse est perçue...



**L'une des façons dont les Adolescents sont initiés à l'Âge Adulte, c'est à travers le processus de Domestication.** Comme pour l'Adolescence, ce processus est une condition préalable et inévitable à l'évolution sociale. Également comme pour l'Adolescence, il peut être ressenti en conscience ou au contraire comme un robot pour l'ADN. Lorsque nous sommes prêt(e)s à styliser notre propre originalité, présente en aval de la domestication, nous pouvons éviter plus librement les modèles génériques de notre Gestaltisme Ancestral passé par l'ADN... ce groupe de pensées constitué des générations de notre héritage génétique. L'un des symptômes de la domestication est sa réaction, qui inhibe l'évolution chaotique de l'Adolescence. Au sens large, domestiquer veut dire « spiritualiser »... ou apprivoiser, cultiver et affiner. C'est un peu comme prendre soin d'un jardin sauvage recouvert de chiendent. Tailler la haie est un art... ainsi que désherber le jardin et récolter la moisson. Cet art requiert un équilibre subtil entre vie et mort. Trop de raffinement tue l'esprit sacré et sauvage, et trop d'aspect sauvage obscurcit notre responsabilité à « finir ce que la Nature a commencé » et à pouvoir ainsi jouir de ses richesses. Il en va de même avec la domestication. Si nous sommes trop dans le confort, nous nous endormons et si nous ne sommes pas suffisamment à l'aise, l'anxiété nous empêchera de nous stabiliser pour

jouir des bienfaits d'une vie sociale organisée. L'astuce est dans l'équilibre et le courage de le faire à ta manière. Sinon, on peut toujours flotter à contre-courant dans la rivière génétique des courants ancestraux. La finesse, une fois encore, se situe dans l'équilibre...



## LA VÉRITÉ SUR LE SEXE

**Les Adolescents anticipent et rêvent, vont au-devant de leur première expérience sexuelle parce que c'est là que leur réalité sexuelle s'imprime.** Pendant la première étreinte génitale avec un(e) autre, le corps apprend à associer sa sexualité aux conditions qui entourent cet événement. Par exemple, si les caractéristiques de danger, d'incertitude ou de douleur prévalaient, une configuration se dessinerait qui aurait besoin de ces conditions pour pouvoir être excité(e) sexuellement. Si la première empreinte était sécuritaire, aimante et satisfaisante, alors ces conditions seraient nécessaires avant de pouvoir vibrer sexuellement. C'est ainsi que la réalité sexuelle de chaque personne est différente et ne peut pas être jugée par les autres. Un moyen classique pour effacer une vieille empreinte et en initier une nouvelle consiste à rester célibataire pendant trois mois ou plus et à s'engager ensuite dans une sexualité qui rencontre ses conditions préférentielles: Tout Ce Qui T'excites Et « Te Mets le Feu aux Fesses ». Si l'ancienne empreinte n'est pas effacée, cette configuration se répétera à travers un certain nombre d'amant(e)s jusqu'à ce qu'une nouvelle empreinte vienne la remplacer. Comme avec n'importe quelle réimpression, plus tu es réceptif(ve), plus l'impression sera profonde.

### Le Besoin d'Appartenance

**Le besoin d'appartenance est un besoin social et à cause de cela, il nous est demandé de sélectionner l'unité à laquelle nous désirons appartenir.** Les options sont plutôt nombreuses, en ce que nous pouvons appartenir à nous-mêmes, à l'autre, à la famille, à une équipe, une religion, une corporation, une société, un gouvernement, un pays, une planète, une galaxie et/ou à l'Univers tel que nous le connaissons. Cependant, pour pouvoir survivre socialement, nous devons impérativement trouver une « appartenance ». Lorsque nous découvrons l'entité à laquelle nous désirons appartenir, nous apprenons son Code d'Acceptation et sous quelles conditions nous sommes inclus(es) comme part de cette entité. Le code s'exprime en termes de « conduite vertueuse », dans lequel la vertu est définie comme ce qui est nécessaire pour devenir et rester une « bonne personne » c'est à dire un membre de cette entité ou de ce groupe. Apprendre ce code social est un procédé qui permet de Grandir et de devenir un Adulte. Une fois que nous sommes accepté(e)s par l'entité à laquelle nous désirons appartenir, nous apprenons ce qu'il en coûte d'être une « mauvaise personne » c'est à dire un hors-caste et/ou un non-membre. Les mauvaises personnes violent le Code d'Acceptation et sont jugées en conséquence, et punies à travers le rejet, la persécution et/ou le bannissement, selon la sévérité de la violation en question. Parfois, pour appartenir à quelque chose, tu dois te couper de ceux qui n'appartiennent pas à la même chose.

# COLLECTIVISATION

La collectivisation commence en renonçant à nos différences individuelles au profit moral d'un collectif particulier, selon un sens du « bon et du mauvais ». Parfois ceci implique de dévouer sa vie au collectif; de parler son langage et de se conformer aux règles de conduites énoncées comme étant des gages de promotion. La moralité particulière définie par le collectif instille une attitude de jugement vis-à-vis de doctrines et de comportements contraires. Cette tendance s'intensifie avec les collectifs qui se réclament d'une autorité spirituelle. Ils sont les Cultes Élitistes, qui connaissent suffisamment de technologie pour impressionner les naïfs qui ont oublié que la vérité spirituelle commence à l'intérieur de soi-même. *La submersion individuelle dans l'uniformité collective est une leçon précieuse pour les Sciences Sociales.* Certains individus, alors qu'ils se conforment à leur collectif, sentiront toujours une pression et une résistance internes. D'autres peuvent avoir besoin de ce genre de « façonnage par l'extérieur » afin de trouver qui ils sont vraiment. Certains d'entre nous sont comme du charbon brut ayant besoin de pression extérieure extrême avant de pouvoir se cristalliser dans leur Être Diamant. D'autres encore génèrent assez de pression interne pour n'avoir pas besoin de se conformer aux sources externes. Ceux-là sont les « farfelu(e)s » incapables de correspondre au moule de quelque définition de moralité collective que ce soit... des individus rares qui ont choisi une plus grande solitude et qui, comme résultat, continuent à aller à l'encontre des définitions des vérités collectives, tout en rythmant leur chemin au son de tambours différents.





# PROBLÈMES

## Mécaniques



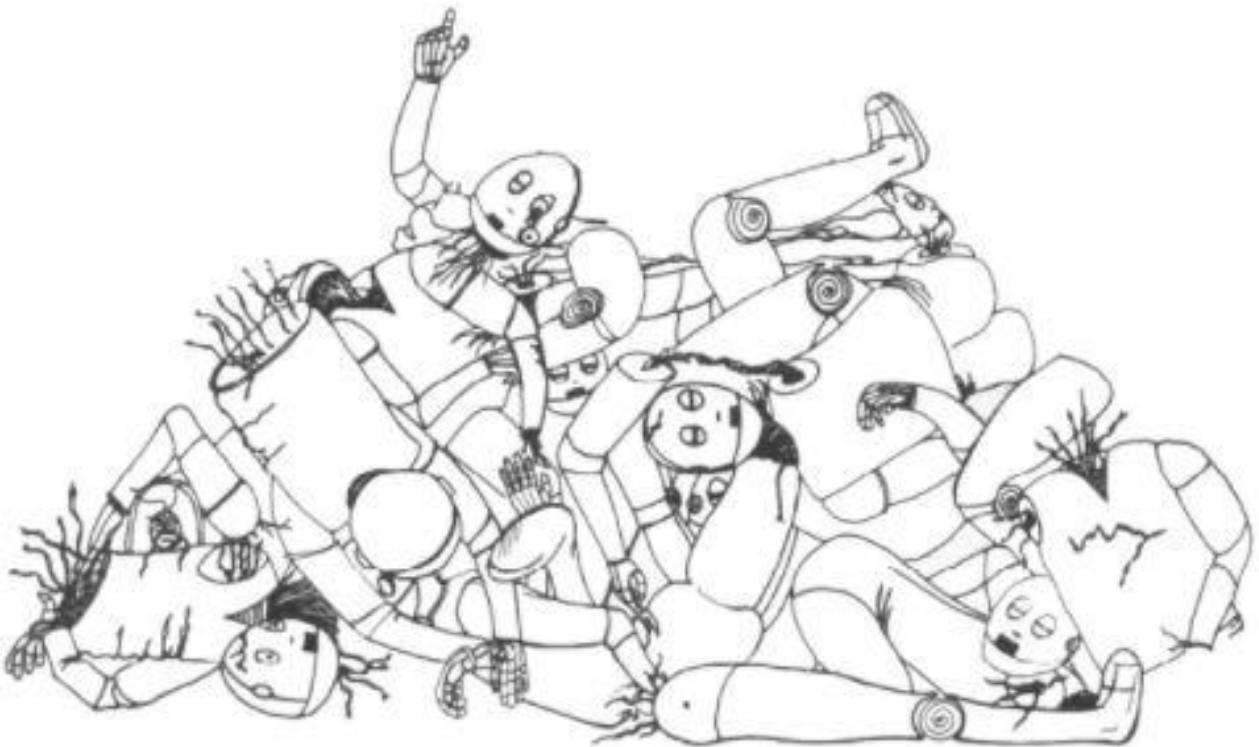
**Études et  
Graduation**

# PROBLÈMES MÉCANIQUES

## INTRODUCTION

Les Mécaniques du Karma relèvent de la troisième année d'étude, qui approfondit dans l'application pratique des quatre fonctions de l'Intelligence brièvement présentées des niveaux 1 à 4. L'étape suivante de compréhension requiert une participation active plutôt que la simple reconnaissance conceptuelle. Plus nous réinterprétons ces quatre fonctions de l'Intelligence dans nos vies, et suivons nos définitions propres, et plus nous serons capables de composer avec la condition préalable la plus difficile, la plus dense et la plus éreintante de la graduation : les **PROBLÈMES MÉCANIQUES**, Études du 3<sup>e</sup> Cycle. Les **PROBLÈMES MÉCANIQUES** explorent les « réalités pathologiques » de robots désarticulés, et sont seulement cela. Une compréhension générale des problèmes du robot est obligatoire pour nous maintenir dans la grande vélocité de la vie de l'École Supérieure, dans laquelle tout ce qui doit mal se passer, se passe en règle générale, mal. C'est donc à travers les cours des **MÉCANIQUES DU KARMA** que la situation est posée pour des réponses créatives à apporter aux robots en crise. Quand quelque chose casse, répare-le. Si cela peut être réparé, pas la peine de t'en faire. Si cela ne peut pas être réparé, pas la peine de t'en faire non plus. (Arrivé à ce point, lire: « *Se Déconstruire à l'Aide de Méditations Énergétiques et Autres Outils* », Falcon Press. Ce livre expose l'Illusion de l'Irréparable.)\*

\*Disponible seulement en anglais: « *Undoing Yourself With Energized Meditation & Other Devices* »



## L'ORIENTATION

Comme pour n'importe quelle machine qui casse, les problèmes mécaniques peuvent être détectés et compris par le mécanicien compétent. Il existe un certain nombre de causes à la défaillance du robot et cette partie d'*Angel Tech* est dédiée à la clarification de ces causes, de telle façon que les ajustements et réparations appropriés puissent être faits par toi, l'utilisateur/trice. La première chose à se rappeler est : *Sois Gentil(le) avec le Robot*. La plupart des fonctionnements défectueux sont associés à des programmes fautifs et obsolètes qui sont, bien sûr, de la responsabilité de l'utilisateur. Le robot suit simplement les ordres et ne prend les rênes que lorsque personne d'autre ne veut les prendre. Les robots sont réceptifs aux commandements fermes mais bienveillants émis par l'Âme aux Commandes. Le robot est ici pour aider, et ne se met en travers du chemin que lorsque l'aide dont il a besoin lui est refusée alors qu'il... perd le contrôle. Les gens sur cette planète apprivoisent des animaux pour en faire une compagnie. Les âmes apprivoisent les robots comme des animaux de compagnie. Comment aimerais-tu entraîner le tien ?

Il y a quatre zones majeures de défaillances du robot, référencées ici par des noms de code : 1) Égarement 2) Auto-Évitement 3) Caricature 4) Court-Circuit. Chacune des quatre zones prédomine à travers chacun des quatre Premiers Mécanismes, permettant un accès instantané pour une investigation immédiate. Les noms de codes précités désignent des zones spécifiques d'effondrement mécanique. Pour une procédure opérationnelle maximale, apprends s'il te plaît leurs fonctionnements et familiarise-toi avec eux:

### ÉGAREMENT

La désorientation de base se produit lorsqu'une *une idée de la réalité* contredit et/ou résiste à l'expérience vivante de cette même réalité. Une fois que le conflit s'ensuit, il peut se produire un épuisement de l'énergie dans le(s) mécanisme(s) concerné(s). « *La réalité déforme-t-elle tes idées ?* »

### AUTO-ÉVITEMENT

Lorsqu'un mécanisme de survie particulier n'est pas du tout sollicité, alors se manifeste une *inertie* fondamentale autour de cette fonction de la survie, diminuant son intelligence naturelle. Les origines observées sont: programmes parentaux obsolètes, peur d'exister, irresponsabilité... les robots dont les mécanismes sont inopérants parce que vacants s'accrochent souvent à d'autres robots afin de se ressentir eux-mêmes et pour connaître et rencontrer ces priorités de survie non stimulées en eux-mêmes. « *Y a-t-il quelqu'un à la maison ?* »

## EXAGÉRATION

Lorsqu'un mécanisme devient *prédominant*, une immobilisation survient souvent et le robot « tourne sur lui-même » dans un mode ininterrompu de survie inefficace. En cause: le développement trop important d'un mécanisme de survie au détriment d'un autre, une incapacité à *organiser* l'information excessive se rapportant au mécanisme en question et/ou l'instauration du mécanisme en tant qu'« objet de culte », alors une religion se développe autour d'une fonction de la survie. « *Ton dogme devient-il ton karma ?* »

## COURT-CIRCUIT

Cela arrive lorsqu'un mécanisme de survie ne peut plus fonctionner en tant que soutien à son harmonique correspondante, s'il y a eu une soudaine explosion et/ou un afflux écrasant d'informations venant de l'École Supérieure. Le Premier Mécanisme soutient le Cinquième, le Second soutient le Sixième, le Troisième soutient le Septième et le Quatrième soutient le Huitième. Les causes de « sur-amplification » ou court-circuit comprennent souvent : une « illumination » prématurée sans stabilisation préalable des priorités de survie, une *overdose* d'informations (omettant de considérer le temps d'assimilation), le besoin de *redéfinir* la nature du mécanisme pour pouvoir y inclure plus d'informations et/ou l'énergie de sa correspondance harmonique (niveau 1 est le soutien harmonique du niveau 5, niveau 2 celui du 6 etc.), ainsi qu'une inaptitude ou une réticence à *parler avec le robot*. Les court-circuits se produisent quand le fil de terre est mal fixé, déconnecté et/ou inadéquat pour supporter la quantité de charge qui passe à travers lui. Le robot, c'est le fil. La charge, c'est Combien de Vie Pouvons-nous Accueillir ? Donne une Base au Robot. « *Terre à Robot, Terre à Robot... Peux-tu me lire ?* »

**Les quatre zones majeures de dysfonctionnements du robot se chevauchent souvent, intégrant un système de scanner référentiel intrinsèque à ces dysfonctionnements.** Après avoir pris l'habitude d'ajuster son karma, le mécanicien compétent développe bientôt assez de talent pour pouvoir survivre dans n'importe quelle situation. A travers le processus d'auto-communication (parler au robot), on développe assez de lien pour que finalement le robot travaille pour soi. Alors que le mécanicien du karma apprend à écouter et à s'accorder à ses propres signaux de survie quand ils se présentent, la perception permettant de *lire les autres* émerge comme une aide potentielle de guérison. L'intégrité est cruciale à la guérison, parce que toute guérison est en fait une guérison de soi. Une fois que l'on est guéri(e), il devient possible de canaliser ce processus chez une autre personne, grâce à la connaissance acquise par le travail réel sur soi. Chaque robot guérit à une vitesse et avec une façon de recouvrer la santé qui lui sont propres, basées sur son programme. Si quelqu'un ne veut pas être guéri(e), il/elle ne le sera pas. La croyance joue un rôle important dans la concentration de l'énergie positive... ces sentiments qui *confirment* l'être. Dans la mesure où nous pouvons « affirmer » notre être propre, nous pouvons aussi confirmer celui de quelqu'un d'autre, car nous sommes tous égaux dans le fait d'être seul(e).

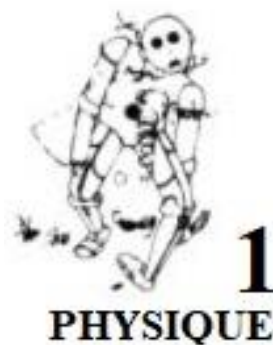
La guérison, c'est simplement n'importe quelle activité capable d'accélérer et d'approfondir cette affirmation.

## GUÉRIR LE ROBOT

Alors que nous apprenons à répondre à nos signaux de survie de manière continue, il devient rapidement évident que le robot est notre ami, ainsi que notre animal de compagnie. Une fois que la fonction de l'ego est comprise, « il » peut être intégré. Nous n'aurons plus à combattre, à résister ni à condamner notre ego lorsqu'il aura trouvé sa place légitime à nos cotés : un compagnon fidèle durant le temps qui nous est imparti sur terre. Une fois que ses besoins sont identifiés et accueillis, et que sa définition est plus ou moins comprise, l'ego devient plus évident, donc plus facile à décrypter, à diriger et à instruire. C'est dans cette approche pleine de gentillesse que le mécanicien du karma commence l'initiation de son guerrier spirituel, parce que dans le domaine spirituel, la seule conquête qui subsiste est celle de soi.







## PREMIER MÉCANISME PHYSIQUE ÉGAREMENT

**La désorientation physique se produit souvent quand les images-du-corps sont désynchronisées des réalités de ce corps.** Si l'organisme ne peut pas être accepté pour *ce qu'il est*, il ne peut fournir à l'Âme les assises essentielles à sa manifestation terrestre. Le corps a besoin de se sentir accepté et sécurisé avant de travailler pour nous de son plein gré. Sinon, il faut un effort de puissance et de volonté extrêmes pour diriger ses activités. Le procédé qui force volontairement le corps à faire des choses crée une tension physique qui finalement épuise l'énergie physique. Le corps résiste naturellement à toute proposition venant d'une source qui ne reconnaît pas sa sagesse innée, à lui le corps. Qui ne le ferait pas ?

Le corps est la source de l'intelligence physique et doit être reconnu, accepté et aimé pour ce qu'il est avant qu'une image-du-corps tangible puisse se développer. Par exemple, si tu penses que tu as trop de poids et que tu t'auto-condamnes en terme de « gros(se) », il est fort probable que tu restes ainsi. D'un autre côté, si tu acceptes la *silhouette de ton corps* (quelle que soit la silhouette préférée de ton esprit), cette acceptation de *ce qui est* sert à transformer la situation. Un autre exemple : si ton corps est malade et que tu combats le fait d'être malade, tu t'en sortiras peut-être pour un temps mais finalement l'amplitude de la force de ta résistance la mènera au souhait ardent de ton effondrement. Le corps s'effondre parce qu'il extériorise l'effondrement d'une image-du-corps qui a cessé de fonctionner. L'effondrement physique est un signal de survie qui se lit comme la nécessité d'un réajustement du Premier Mécanisme.

C'est uniquement après que le corps a été accepté pour ce qu'il est que naît assez d'affinité interne pour initier la communication avec soi-même. En tant que mécaniciens du karma, nous réalisons l'importance d'un esprit expérimental dans ce que nous faisons, parce que l'éducation véritable s'incarne souvent à travers les essais et les erreurs. La plupart des réalisations ayant une vraie valeur se produisent par le

truchement d'erreurs, d'échecs et d'accidents. Ceci est spécialement vrai pour le Premier Mécanisme. L'Intelligence Physique est biologique et à cause de cela, elle bouge à sa façon. Les erreurs, échecs et accidents arrivent lorsque nous ne sommes pas assez accordé(e)s à la réalité biologique pour maintenir une relation directe avec la Vie Elle-Même. Les erreurs, échecs et accidents sont les façons qu'a la Nature de nous faire savoir que nous nous rapprochons de Dieu en révélant combien nous en étions éloigné(e)s.

## LA DANSE DU VIDE

**La peur basique de l'auto-définition, ou de l'existence, contribue à la difficulté à réaffirmer le Premier Mécanisme.** La peur de l'existence est synonyme de la peur de la non-existence... la peur de n'être rien. Il n'y a rien de mal à être effrayé(e) par la réalité... *Nous Ne Sommes Rien*. Notre culture moderne est conçue pour nous empêcher d'affronter le vide. Ainsi avons-nous vraiment besoin d'y travailler. Si nos parents ont évité le vide, il y a des chances pour qu'ils nous l'aient également enseigné. Lorsque le vide a été jugé comme étant mauvais et « pas O.K » tel qu'il est, il est alors simplement naturel de passer nos vies à l'éviter. Quand ce programme de manquement cesse de fonctionner à cause d'informations nouvelles indiscutables, nous nous effondrons et déprimons jusqu'à ce que nous changions de programme. Ce changement s'exprime par une modification de l'évitement du vide et tend vers une relation avec le vide... pour finalement être le vide. Il est possible de dire que lorsque nous ne sommes pas occupé(e)s à être quelqu'un ou quelque chose, nous sommes simplement... nous-mêmes.

### INSTRUCTION : MÉDITATION ASSISE

Il n'y a pas de but à atteindre dans la méditation assise, nulle part où aller et rien à faire. À cause de sa grande simplicité, cette méthode peut s'avérer assez difficile à maîtriser. Afin d'aider à la pratique elle-même, voici quelques indications :

- 1) Assieds-toi dans une position confortable en maintenant ta colonne droite.
- 2) Observe ta respiration. Garde les yeux ouverts ou à demi-fermés mais non fermés.
- 3) Demeure sans bouger. D'abord pendant 10 minutes, puis 20, puis 40...
- 4) À chaque fois que tu détectes une pensée, dis: « pensée ». Reste constant(e).
- 5) Maintiens ton attention sur les quatre points précédents, simultanément.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

Q. Que dit un Maître Zen à un autre ?





**R. Rien**

## « ...L'HORREUR.. L'HORREUR.. »

**En plus de la peur du vide, la peur d'être « indexé(e)s » ou catalogué(e)s par les autres (la société, papa et maman, les amis) reste la norme pour ceux/celles d'entre nous qui demeurent ambigu(e)s.** Spécialement répandu parmi les « artistes et intellectuels », le besoin d'une ambiguïté personnelle et d'un caractère évasif obscurcit souvent le développement nécessaire à l'art objectif... celui qui est perçu de la manière prévue par l'artiste. Une partie de cette tendance « anti-ego » a émergé de l'Ère des Hippies des années 60, laquelle a donné naissance aux doctrines de l'Effacement de l'Histoire Personnelle, d'Anti-Ordres Établis ainsi qu'à d'autres pratiques Méditatives d'Assassinats de l'Ego ; sans parler de la Fantastique Explosion Pharmaceutique. Tout ceci trouvait sa place dans l'histoire mais l'ego, comme le corps, reste nécessaire à la survie planétaire, aux relations personnelles et à l'expression artistique. Sans engagement personnel, la frontière de notre ego se dissout sans jamais avoir eu la chance de se développer au départ. La seule raison évidente pour développer un sens de soi (l'ego) est de finalement posséder un soi à donner aux autres, au monde... à Dieu. Il est l'instrument et sans lui, nous ne pouvons pas espérer être joué(e)s. S'il n'est pas accordé, nous ne pouvons pas faire de musique.

**L'une des solutions à la peur de l'existence réside dans la pratique de la Formulation d'Affirmations.** (Seul ce qui existe peut être changé). Le fait d'être direct(e) et précis(e) dans l'expression de soi aide à cela; de même que l'observation des bébés. Les bébés sont des Maîtres de l'Expression; l'expression directe *de nos peurs*, de notre besoin d'être soigné(e). De même *ressentir la faim, s'occuper des autres et de nous-mêmes* nous rapproche un peu plus de l'aspiration de notre Intelligence Physique. En tant qu'artiste, si tu es trop Fatalement Branché(e) pour pouvoir te définir, tu ne pourras jamais devenir assez accessible pour accueillir la reconnaissance nécessaire au fait de te sentir apprécié(e). En tant qu'intellectuel(le), si tu es trop existentiel(le) pour pouvoir vivre pleinement, il se peut que tu aies besoin d'attirer une mère en doublon d'une maîtresse, d'un amant et/ou d'un(e) copain(e), afin de te venir en aide. Ce degré d'existence est en effet terrifiant, et même choquant... mais c'est ainsi que cela commence. En outre, les enfants font des cauchemars afin de se réveiller.

**Le comportement de soi-disant « prédisposition aux accidents » peut résulter de la perte de contact avec la réalité biologique... le corps.** La vie ne sera pas ignorée. Si nous ne sommes pas suffisamment conscient(e)s de ses pulsions de vie, l'Univers nous envoie encore un autre message du Département des Non-Coïncidences pour nous le rappeler. Un des types de message se présente sous la forme d'un Gros Camion de Livraison, qui aborde la question avec un impact tellement direct qu'il laisse le destinataire pendouillant au dessus du précipice d'une survie incertaine. Nous ne sommes pas tous/toutes assez denses pour requérir un tel type de message, cependant il se présente toujours à ceux/celles qui le réclament.

**Peut-être que la forme la plus sévère d'Égarement vient de l'idée que le corps est un moi « inférieur et moindre », suspecté des intentions les plus abominables.** Cette sorte d'image-du-corps entretient la croyance en une rupture entre le corps et l'esprit. Cette illusion singulière peut en vérité être responsable de la cause et du maintien de l'état d'amnésie spirituelle si courant aujourd'hui. Les gens ont commencé à vraiment contracter cette illusion aux alentours du 16<sup>e</sup> Siècle, alors que l'Âge de la Raison débutait et s'enthousiasmait de la découverte des processus de logique, des technologies et de la science. Durant cette même période, les méthodes plus intuitives et mystiques de transfert de connaissance (Contes de Fées, Géomancie, Alchimie etc..) furent délaissées et réfutées comme n'étant pas assez « scientifiques ». Ainsi la connaissance s'est-elle fragmentée alors que la psyché humaine commençait son procédé d'Intellectualisation vers l'Âge Industriel. Actuellement l'Âge Industriel subit son effondrement mécanique en laissant place à l'Âge « Atomique-Information » avec le déferlement miraculeux des ordinateurs, du travail en réseau planétaire et de la réintégration de sciences corrélatives plus intuitives. Cependant, c'est le Premier Mécanisme qui est le plus sévèrement affecté et contrarié par une sur-intellectualisation de questions qui feraient mieux d'être laissées à la sagesse du corps. Nous sommes pris entre deux ères, et nous apprenons à nous en accommoder du mieux possible. (?)

**Toute doctrine spirituelle niant le corps et sa libre expression crée également une confusion de base autour des images-du-corps, asservissant ainsi indirectement ses adeptes à une religion donnée. La religion organisée a été, en plus d'un chemin d'asservissement, un moyen de contrôle social à travers l'histoire. Les sectes, depuis les Hindous et leur « système de castes psychiques » présenté comme un Statut de Sainteté, jusqu'aux temps modernes de l'Évangélisme, du Paradis et de l'Enfer mythiques de l'au-delà, toutes soutiennent un conflit de base à propos du corps dans l'esprit primitif. Le corps est perçu comme quelque chose allant de « satanique » jusqu'à être l'obstacle au chemin de l'illumination, quelque chose que l'on doit dépasser et empoigner. C'est cette « empoigne » que nous avons sur nous-mêmes qui supplie d'être relâchée. Il y a eu une telle ère de négation de soi, que notre besoin d'auto-affirmation s'est considérablement amplifié, nécessitant des systèmes élaborés de pensées et de croyances pour justifier son existence. Observe avec attention l'héritage de ton orientation spirituelle (que t'as t-on appris à croire ?)... sans le juger. En croyant que le corps est « mauvais » ou « insuffisant », les membres de l'église sont appelés à adhérer à la religion afin de faire face à leurs besoins d'auto-affirmation, en restant « saints » ou « bons » aux yeux du ministre ou du rabbin, ou au dogme de cette religion. Il n'y a rien de spécialement mauvais à cela, parce que la plupart des gens résistent suffisamment à la Vie pour nécessiter une religion ou une église. L'alternative, bien entendu, consiste à être capable de s'aimer entièrement... de vivre « religieusement ». SCAN: Toute idée qui voit le corps comme « non spirituel ». **Instruction: Ajuster l'image-du-corps ; à savoir : le corps est spirituel et il est une expression de l'esprit.****



**Même si l'on n'est pas d'accord avec la religion dans laquelle on a été élevé(e), il est inutile de croire que nous pouvons nous débarrasser de son influence en nous y opposant; au contraire, notre première orientation spirituelle fournit une fondation utile à notre développement immédiat.** (Voir *Zen sans Maître Zen*, Falcon Press).  
\* Disponible uniquement en anglais.

Notre premier contact avec « Dieu », bénit soit son Saint Nom Inconnaissable, était très probablement les visages flottants et indistincts de nos parents alors que nous nous efforcions de voir à travers nos yeux de nouveau-nés. Ces visages de géants étaient d'une façon ou d'une autre les garants de notre nourriture, de notre confort et du maintien de notre vie. Ils étaient « en dehors » de nous aussi, et alors que nous grandissions ils restaient des dieux, demi-dieux et/ou des démons, selon leur implication. Nous faisons ce qu'ils nous disaient de faire et nous nous émerveillions de leurs mondes. Puis, quelque part sur ce cheminement, nous avons été introduit(e)s à une autre notion de Dieu, quelque chose qui enlevait la pression à Papa et Maman. Cette autre notion de Dieu, souvent non-humaine et invisible, devint l'étape suivante de notre évolution : la reconnaissance d'une Intelligence plus vaste que la nôtre.

Beaucoup de gens s'arrêteront là et se satisferont d'une religion organisée. Un petit nombre choisira le long voyage vers l'intérieur pour trouver Dieu... avant la religion, avant Papa et Maman. C'est pourquoi notre éducation spirituelle est importante. Elle marque une référence ou un détour le long du chemin, sans lesquels nous pourrions nous perdre ou pire, voyager sans fin en dehors de soi pour trouver Dieu. Chaque religion colporte également une graine de vérité essentielle qui peut être extraite, transplantée et nourrie.

## **EMMÈNE TON CORPS AVEC TOI**

**La validité biologique des méthodes religieuses et/ou spirituelles peut être testée en posant la question: « Puis-je emmener mon corps avec moi ? »** Cette question impose avec raison le paradoxe de la mort physique. Durant notre temps sur la planète, nous, « anges déchus » sommes ici pour nous réparer en tant qu'êtres de lumière. La véritable discipline spirituelle entraîne le développement d'un « corps de lumière » ou conscience de l'âme qui nous permet, si elle est renforcée, de transcender la mort et de réclamer une part d'éternité. Le développement de notre « corps de lumière » dépend entièrement de la relation que nous avons avec les initiations que nous traversons dans l'école de la Vie. Le Premier Niveau contient la fondation de tout ce qui suit. La graduation du Premier Mécanisme ne signifie pas de

laisser l'Intelligence Physique derrière soi. Au contraire, nous sommes maintenant prêt(e)s à emmener notre corps avec nous. Le corps physique, ainsi que la métaphysique le formule, est *la* portion consubstantielle et non pas « séparée » du reste de notre être. Le corps demeure la frontière ou le creuset dans lequel l'opus alchimique du Travail de notre Vie prend place. Instruction: EMMÈNE TON CORPS AVEC TOI.

## AUTO-ÉVITEMENT

**L'inertie du Premier Mécanisme s'exprime en une incapacité générale à mener à bien nos « actes de survie physique ».** Alors que le domaine précédent (ÉGAREMENT) soulève des questions structurelles, le Dysfonctionnement du Robot dans le Premier Mécanisme concerne plutôt des problèmes fonctionnels. Le conflit apparaît souvent quand nous sommes ABSENT(E)S et s'exprime à travers les symptômes de 1) Peur 2) Dépression 3) États d'Énergie Faible et bien sûr, 4) Inertie.

Ils sont les symptômes d'un programme physique qui s'accomplit de manière incontrôlée. Il ne s'agit pas d'exclure ces états du spectre de la vie humaine, car ils sont tous pleinement humains en vérité. Ils sont hors de contrôle lorsqu'ils *dominent* la vie de l'individu. Bien souvent, l'individu est en « pilotage automatique » quant aux questions de survie physique parce qu'elles ne suivent pas leurs programmes propres mais celui des parents. Tant qu'il n'y a pas de prise de conscience de ce mode de fonctionnement, le vieux programme parental continuera à définir les besoins de sécurité et la façon d'y répondre.

**Le procédé qui consiste à devenir sa propre Mère découle souvent de la désillusion ou de l'illumination qui surviennent quand on réalise qu'il n'y a vraiment personne d'autre autour de soi pour le faire.** La dépression peut succéder à l'impuissance quand nous attendons de quelqu'un qu'il prenne soin de nous et qu'il ne le fait pas, ou bien qu'il le fait mais pas de la « bonne manière ». Un autre facteur de cette *inertie* est la déconvenue grandissante de se sentir inapprécié(e). Finalement, l'ampleur de ces émotions négatives mène à l'immobilisation, à l'inaptitude à bouger. Le vrai danger est de Prendre l'Habitude de Ne Pas Bouger. L'immobilisation peut renfermer un confort satisfaisant particulier appelé « paresse », qui est une autre résistance au changement. Le premier réajustement à faire pour se libérer de l'inertie vient du choix conscient d'utiliser le confort au lieu d'en faire un but. Cela déclenche une forme d'appréciation-de-soi qui permet de redémarrer le Premier Mécanisme.

**Tant que nous ne revendiquons pas notre propre maternage, nous serons contrôlé(e)s par des types de Mères plus forts que nous, y compris nos mères génétiques.** Le secret pour être une Mère consiste à commencer par le petit. Nourrir et prendre soin des plantes de la maison puis, lorsqu'on est prêt(e)... du jardin. Ceci va nous harmoniser à l'expression purement spirituelle du soin maternel. Quand tu es prêt(e) pour le diplôme, prends un aquarium et nourris un poisson. Si tu te sens de mater des petits mammifères, les hamsters sont bien...puis les chats et les chiens. D'ici là il y aura eu assez de pratique pour que les autres parties de soi puissent

l'assimiler. Si tu as besoin d'avoir un enfant pour invoquer la Maternité, tu sauras quand le moment est venu en apprenant simplement à t'écouter. Si tout cela te paraît trop « maternel », sois libre de continuer à projeter involontairement la « Mère » sur tes ami(e)s et tes amours jusqu'à ce qu'il soit temps de te retrouver.

**L'une des façons dont nous dépendons des autres pour la Sécurité Physique se situe dans notre « ancrage » à travers eux.** Cela veut dire que nous utilisons les autres pour stabiliser notre énergie physique de façon à nous sentir en sécurité pour vivre sur la planète. Ce n'est pas forcément « mauvais » à moins que cela n'épuise quelqu'un et/ou que ce ne soit fait de manière indirecte, pas au grand jour. S'il s'agit d'un besoin personnel, il est temps de l'admettre. Si cela n'est pas le cas et que nous voulons changer nos manières d'être, soyons-en simplement *conscient(e)s*. (SOIS GENTIL(LLE) MAIS FERME AVEC LE ROBOT.)

**Un autre dysfonctionnement dans la série de l'Évitement-de-Soi vient de programmes alimentaires obsolètes. La révision et/ou le réajustement diététique sont nécessaires lorsque nous ne pouvons plus manger la nourriture avec laquelle nous avons été élevé(e)s.** Le Plan Amidon-Sucre-Graisse-Protéine à Haut Dosage avec lequel certain(e)s d'entre nous ont grandi ne sera plus satisfaisant pour les nouveaux individus que nous sommes devenus. Alors que nous ajustons nos images-de-soi pour nous synchroniser avec qui nous sommes devenu(e)s, une inévitable sensibilité s'ensuit. Cette sensibilité développe ses propres préférences alimentaires. Si nous échouons à les reconnaître, tôt ou tard nous les découvrirons en déclarant une maladie; le corps qui se réveille possède ses façons à lui de nous avertir. Quand le vieux programme commence à s'effondrer, c'est parce que nous nous transformons et avons besoin d'un nouveau menu. C'est durant cette phase de vulnérabilité qu'un « intervalle » émerge dans notre connaissance de la nourriture. Dans cet « intervalle », un nouveau menu peut être créé et appliqué. Comme chaque individu a des besoins uniques et que tant de livres donnent des messages contradictoires autour de la nutrition, nous ne recommandons aucun régime particulier. Nous pouvons ajuster la quantité et le type de Force de Vie dans la nourriture que nous ingérons pour l'assortir à la quantité de Force de Vie en nous... ou à la qualité de Force de Vie que nous aimerions sentir.

**Les aliments les plus vivants ou biogènes sont ceux qui sont encore *vivants*, comme les germes de graines et de haricots, crus.** Ensuite viennent les fruits et légumes qui ont mûri de façon naturelle, incluant également les graines, haricots et céréales crus et non-germés. Les aliments biostatiques (qui provoquent le vieillissement) sont tous cuits sans sucre raffiné, farines et/ou conservateurs. Les aliments biocides (détériorant la vie) incluent les sucres raffinés et les farines, les graisses et les conservateurs. C'est à peu près la base. Pour plus d'informations, contacter la Société Internationale Biogénique Apartado 372, Cartago, Costa Rica, Amérique Centrale, qui enverra une brochure du Chemin de l'Essence de la Vie. Pour déterminer ta constitution biologique il te faut rencontrer plusieurs nutritionnistes, iridologues, et/ou naturopathes qui feront des examens, des tests musculaires et un diagnostic diététique. Prends celui ou celle avec qui tu te sens le plus à l'aise, le/la moins brusque

et le/la plus gentil(le). Comprends que tu augmentes le niveau de ton Intelligence Physique en commençant par ton propre corps. Vas lentement, - ressens- le; fais confiance à tes instincts, laisse ton corps décider.

\* \* \* \* \*

## EXAGÉRATION

**L'une des conséquences de l'exagération de la Survie Physique s'exprime dans l'obsession des questions de sécurité.** L'obsession est souvent une réaction mécanique au choc d'un traumatisme, pour que l'objet de l'obsession serve temporairement à stabiliser l'ego. Le traumatisme peut être défini comme n'importe quelle situation hors-contrôle, hors-compréhension et hors-assimilation pour les robots. Dans l'événement traumatique, le choc nous déconnecte momentanément de notre façon habituelle de nous ressentir et d'être en sécurité. Comprendre cela permet de saisir plus facilement que l'objet de fixation a une place appropriée, en étant la manifestation d'un choc précédent ou d'une réponse conditionnée au fait d'être hors-contrôle. La fixation est l'effet de *ricochet* d'un choc mal digéré.

**Quand les besoins physiques ne sont pas considérés de manière assez directe, la sécurité devient la préoccupation principale jusqu'à ce que ces besoins soient reconnus pour ce qu'ils sont, et satisfaits.** L'ignorance de la nature spécifique de nos besoins de sécurité peut catalyser une quête frénétique et hystérique de substitution, alors qu'on ne répond pas à nos besoins concrets. Chaque personne a les mêmes besoins de sécurité de base: LA NOURRITURE, LE GÎTE, L'AUTO-PRESERVATION etc. mais la qualité, la quantité et les styles préférentiels de cette sécurité diffèrent pour chacun. Tant que nos besoins dans ces domaines ne seront pas perçus et satisfaits, nous souffrirons physiquement d'anxiété, de nervosité et d'hyper sensibilité. Et le plus important encore peut-être, est que nous manquerons les informations de survie les plus essentielles, à savoir celles... d'ÊTRE UN(E) SURVIVANT(E).

## RÉPARATION BIOLOGIQUE

**Le chemin le plus direct pour assimiler et organiser un excès de données d'informations sur la survie se situe dans le repos physique que procure le sommeil.** Le sommeil est une période de réparation physiologique pendant laquelle les cellules du corps passent par des processus subtils de guérison. Là, la cellule humaine se charge des énergies vitales permettant l'intégration et la circulation libre de nouvelles informations. Dans les couches plus profondes du sommeil, l'ego (conscience personnelle) rejoint entièrement le JE SUIS de l'esprit de la vie universelle, libérant ainsi l'action de nos pouvoirs latents d'organisation. Reconnaître la véritable fonction du sommeil (comme étant la conscience du corps s'organisant elle-même) nous aide à percevoir le sommeil dans sa situation appropriée. Les siestes peuvent être très bénéfiques pendant les périodes d'intense assimilation physiologique ainsi que l'Art de Dormir Tard.

**Ceux/celles d'entre nous qui font de la sécurité un chemin de vie, une philosophie et/ou une religion courent le risque de tenter d'arrêter un monde en changement permanent.** Le culte de la sécurité dérange le bien-être physique de base. À cause de la nature toujours changeante de l'organisme, toute exagération quant à l'exécution des ordres amène encore plus de chaos et de désordre. Le culte de la sécurité est une bonne façon de rester occupé(e) à s'assurer que rien ne change.

Cela aura aussi tendance à maintenir ton énergie dans une position basse et faible, jusqu'à ce que tu puisses exprimer la réalité de la sécurité, de l'abri et de la nourriture. Si tu es dans une phase où tu sens que « rien n'est assez », (que tu n'es pas « assez » tel(le) que tu es), alors il y a une ignorance biologique fondamentale en train de travailler contre toi. Du point de vue biologique... LA VIE SEULE SUFFIT. Ironiquement, le fait d'être piégé dans le Premier Mécanisme développe la négation constante de l'autonomie personnelle à cause de l'identification passive avec « tout ». Cela s'appelle être PERDU(E) DANS LA SOUPE DE L'EXISTENCE. Quand nous sommes Perdu(e)s dans la Soupe de L'Existence, nous avons perdu la capacité à différencier l'héritage organique de nos origines biologiques. Nous pouvons commencer à nous différencier nous-mêmes en reconnaissant l'Abondance de la Vie Telle Qu'elle Est, et en cessant d'osciller en vain en attendant que quelqu'un d'autre prenne soin de nous. (Dieu n'est-il pas assez bon ?)

## QUI ANCRE QUI ?

**Quand le Premier Mécanisme est en Exagération, il est temps de vérifier les limites et les frontières de notre énergie vitale et/ou de l'information sur notre survie.** La plupart d'entre nous disposent d'une *quantité limitée* d'énergie de survie personnelle. Quelques-uns/unes d'entre nous, par la grâce de capacités accrues, ont plus d'énergie que nécessaire et peuvent la partager en recentrant les autres... (en étant responsable de leur survie et de leur sécurité). D'autres au contraire ont tout juste assez pour survivre sur la planète et doivent travailler plus dur pour y rester en entier. Pour tous, vivre comporte le risque de rester bloqué(e) « dans la survie ». Lors de ces périodes intenses, il existe une alternative aux réactions de peur, de panique et/ou de désespoir, qu'on appelle ANCRAGE et qui arrive à chaque fois que nous stabilisons en conscience notre énergie pendant ces moments critiques.

La stabilisation du Premier Mécanisme est un LIEN PLANÉTAIRE et fait référence au processus de création d'une Zone Conceptuelle Libre, afin de devenir réceptif(ve) au soutien global. La Terre, comme nous l'avons dit précédemment, est une vaste entité d'intelligence et de compassion qui a choisi de s'incarner en planète. Nous sommes les enfants de cette entité, les produits de la gravité et le résultat du développement de la planète. Pour le dire autrement : La Planète N'a Pas Besoin d'Être Guérie ou Sauvée... *Nous en avons besoin.*

La Première Étape consiste à apprendre comment recevoir et comment envoyer des signaux à cette entité appelée Planète Terre. En passant à travers la Zone de Concept Libre, nous accédons au Domaine des Sens. Notre première étape peut commencer



maintenant, en apprenant à stabiliser notre CANAL D'INTÉGRITÉ. Pratique-le d'abord en position assise, puis apprends à l'appliquer à *chaque fois que nécessaire*, surtout en solution de remplacement à la panique lors de moments tumultueux.

## LE CANAL D'INTÉGRITÉ

Assis(e), détendu(e), la colonne vertébrale droite et les pieds à plat sur le sol. Les yeux fermés, centre-toi de la manière qui t'es habituelle.

- 1) Ouvre la base de ta colonne, pour qu'elle soit souple *et* lourde. Ouvre également tes voûtes plantaires. Observe le processus de ta respiration.
- 2) Commence à absorber l'Énergie de la Terre à travers ta colonne et tes voûtes plantaires, en la laissant aller là où *elle* le désire, une fois dans ton corps. Ne la contrôle pas.
- 3) Rends-toi réceptif/ve à l'influence de l'Énergie de la Terre. Si tu sens qu'elle est « dense », *sois* dense.
- 4) Observe à nouveau ta respiration. Commence à connecter ton inspiration à l'absorption de l'Énergie de la Terre... Inspire l'Énergie de la Terre dans ton corps. Pendant l'expiration, fais-la circuler à travers tout ton corps. Inspire-la dedans, fais-la circuler en expirant. Continue à répéter...
- 5) Tu peux réguler l'absorption de l'Énergie de la Terre en: a) respirant plus profondément et en agrandissant la taille de ton ouverture pour *renforcer le flot* et/ou b) respirant plus superficiellement et en contractant la taille de ton ouverture pour *réduire le flot*.
- 6) Garde le niveau d'énergie avec lequel tu te sens confortable. Recherche la sensation d'être une « bosse sur la planète » (référée ci-après comme la Conscience de la Bosse). Ressens l'immense soutien et la force de la planète. Toi et la planète ne faites plus qu'un(e). Reste ainsi jusqu'à ce que tu te sentes complet(e).
- 7) Résonne un son qui correspond à la fréquence et/ou à la qualité de l'Énergie de la Terre. Peut importe *comment* cela sonne, du moment que le son vienne de l'énergie elle-même. Laisse le son se modifier avec l'énergie et ton corps être sensible à ses courants.
- 8) Ouvrez les yeux et parlez de ce qui s'est passé. Dans la mesure du possible, évitez les discussions philosophiques, politiques et/ou sociales jusqu'à ce que le cercle de mise à la terre soit terminé. Concentrez-vous sur ce qui s'est réellement passé. Cela aidera à introduire notre Intelligence Conceptuelle à la Liaison Planétaire d'une manière à la fois intégratrice et instructive.

**En apprenant à stabiliser notre énergie propre, il est possible de stabiliser celle des autres.** En période d'accélération, que celle-ci soit personnelle, interpersonnelle et/ou planétaire, il est rassurant de savoir comment répondre de manière créative. Si quelqu'un autour de toi devient irrationnel, stabilise *d'abord* ton énergie avant de tenter de le stabiliser. Ainsi, tu pourras réduire la tendance qu'a l'instabilité à contrarier ton état. En stabilisant ton propre canal d'intégrité à travers la Conscience de la Bosse, tu auras déjà commencé à stabiliser le leur à travers l'osmose. De cette façon, tu commences à servir l'Ancrage Universel et comme n'importe quel « fil de terre », tu

fonctionnes comme une soupape de sécurité pour les charges électriques ou émotionnelles excessives. Cependant cela fonctionne mieux quand tu as d'abord réussi à stabiliser ton canal d'intégrité. Souviens-toi... LA SÉCURITÉ D'ABORD.

**L'Ancrage Universel est une fonction spirituelle par laquelle une personne construit un pont avec une autre pour sa stabilisation sur la planète.** Certain(e)s d'entre nous le font tout le temps sans le savoir, des deux côtés: être stabilisé(e) par un(e) autre et stabiliser quelqu'un. L'intention ici est de s'en approcher en pleine conscience. Une bonne manière consiste à le faire dans un groupe de trois personnes ou plus. La méthode qui suit s'appelle le *CERCLE d'ANCRAGE*. C'est l'entraînement à la pratique qui permet de devenir un Ancre Universel pour les autres lorsque cela est nécessaire.

### **CERCLE D'ANCRAGE**

- 1) Chaque personne stabilise son propre Canal d'Intégrité vers la réalisation de la Conscience de la Bosse en s'asseyant en cercle.
- 2) Quand l'Énergie de la Terre devient assez dense ou « vraie », chaque personne produit un son qui correspond à la fréquence ou qualité vocale de la résonance.
- 3) Une fois la « résonance sonore » accomplie, les personnes reviennent à la connexion du processus de respiration : inspiration/expiration : absorption/circulation de l'Énergie de la Terre. En silence...
- 4) Quand l'énergie est assez forte, les individus expirent l'énergie à travers leurs bras et leurs mains. Puis, la paume de la main droite touche le sol pendant que celle de la main gauche se tourne vers le haut. Les mains de chaque personne se connectent... le groupe se tient les mains pendant que l'énergie circule entre eux à travers le contact des mains entre elles... paume gauche en l'air, paume droite par terre.
- 5) Puis, quand on se sent complet(e), un *vide* est créé de telle façon que les mains ne se touchent plus physiquement mais que l'Énergie de la Terre continue à circuler à travers le vide. Reconnais cette différence.
- 6) Expérimente le vide *et* la pression des mains pour déterminer ce qui est le plus approprié.
- 7) Quand c'est fini, les personnes retirent leurs mains et reviennent au contact de leur relation personnelle spécifique avec la planète à travers la Conscience de la Bosse... en ressentant les autres personnes comme des « bosses »... un cercle de bosses.
- 8) Ouvre les yeux et parle de ce qui s'est passé. Si possible, minimise la tendance à la philosophie, la politique et/ou la socialisation jusqu'à ce que le Cercle d'Ancrage soit terminé. Concentre la discussion sur ce qui s'est vraiment passé. Cela nous aidera à présenter notre Intelligence Conceptuelle au Lien Planétaire de façon instructive et intégrante.

### **ATTACHEZ VOS CEINTURES**

**La vraie pratique de l'Ancrage Universel dans le contexte de personne à personne commence avec le consentement de la personne qui requiert une stabilisation pour que celle-ci ait lieu.** Il est pratiquement impossible d'aider

quelqu'un tant que cette personne n'accepte pas de s'aider d'abord elle-même. Lorsque cela est fait, c'est une technique relativement simple qui incorpore les éléments combinés du Canal d'Intégrité et du Cercle d'Ancrage. Si possible, fais asseoir la personne à « ancrer » sur une chaise avec les pieds à plat sur le sol. Explique à la personne que tu vas d'abord stabiliser tes propres énergies avant les siennes. Tu peux lui suggérer de tenter de se « centrer » en : 1) Ressentant le poids de son corps, 2) Devenant conscient(e) de la base de sa colonne vertébrale souple et lourde et/ou en 3) Absorbant l'Énergie de la Terre à travers ses plantes de pieds. Informe-la brièvement du Canal d'Intégrité.

### **ANCRAGE UNIVERSEL**

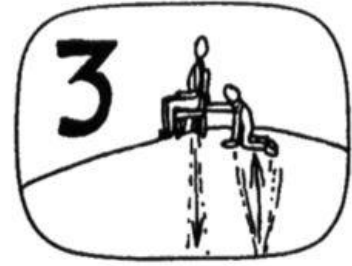
- 1) Stabilise ton Canal d'Intégrité à au moins deux pas de la personne que tu vas stabiliser. Vocalise si nécessaire.
- 2) Lorsque tu es assez dense (deviens pour cela aussi solide qu'un rocher), commence à faire circuler l'énergie par les bras et les mains pendant l'expiration... sans toucher personne.
- 3) Quand tu te sens assez solide et que l'énergie circule librement, place la paume de ta main droite contre la base de la colonne de la personne, gentiment et fermement. Fais circuler l'Énergie de la Terre à travers ton propre corps, puis dans ta main droite et vers le bas de sa colonne. Dirige cette énergie vers le sol de la planète, formant un courant vertical depuis la base de sa colonne vers le sol.
- 4) Quand tu es prêt(e), « écarte-toi » et deviens un canal pour l'Énergie de la Terre. (Il se peut que cela te fasse trembler ou tressauter. Pas d'inquiétude, même les avions ont parfois des décollages tumultueux). Laisse l'Énergie de la Terre travailler pour toi et en toi, alors que tu continues à diriger l'énergie dans la base de la colonne vertébrale et verticalement dans le sol de la planète. Fais-le jusqu'à ce que le tremblement cesse et que la stabilisation s'ensuive. Tu peux arrêter quand l'énergie « navigue » ou s'égalise.
- 5) Répète les étapes #3 et #4 en appliquant le procédé sur les pieds de la personne, de telle façon que tu sois devant elle sur le sol.



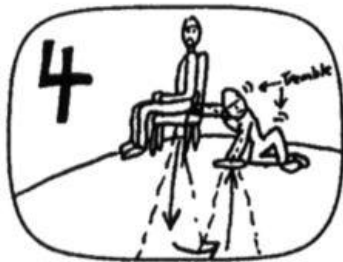
Stabilise le canal d'Intégrité



Fais circuler l'énergie dehors



Dien bas vers toi, D'en haut vers lui



Deviens un canal



N'oublie pas ses pieds



Parle de ce qui c'est passé

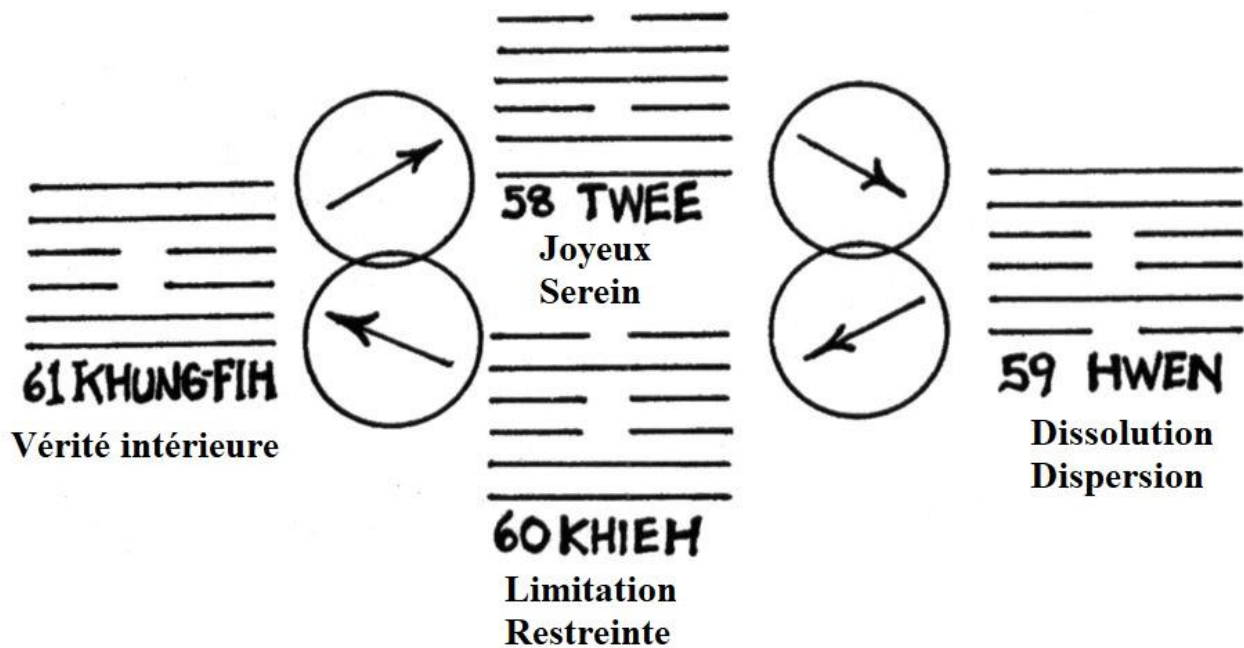
Quand tu te sens satisfait(e), sépare-toi et rétablis ton Canal d'Intégrité à au moins deux pas de la personne. Lorsqu'on travaille de cette façon avec quelqu'un d'autre, il se produit souvent une accélération énergétique canalisée pendant le processus. Deviens conscient(e) de l'intensité qui se développe et stabilise-toi en conséquence. Ensuite, parle de ce qui s'est passé pour toi avec la personne et demande-lui d'en parler pour elle également. Plus l'humeur est « normale » dans ce travail, plus il est simple et accessible. Il s'agit simplement d'une autre façon pour les gens de s'aider mutuellement et *intérieurement*. N'oublie pas, parle.

## COURT-CIRCUIT

Le Court-circuit, ou « sur-amplification » sur le Plan Physique, c'est lorsque nous absorbons plus d'énergie sensorielle que nous pouvons en contenir. La première cause détectée se situe à l'endroit de nous-mêmes où nous sommes *trop attiré(e)s*. Le Premier Mécanisme soutient l'harmonique du Cinquième Mécanisme de l'Intelligence Sensorielle. Quelques-uns des symptômes de Court-circuit du Premier Mécanisme sont : la sensation de flottement, le manque de mémoire, l'éparpillement, le manque de fondation, le mépris des codes moraux des autres personnes, la perte d'intégrité et la sensation de diminution personnelle. Il n'y a rien d'intrinsèquement « mauvais » à manifester certains de ces effets, jusqu'à ce qu'ils commencent à empiéter sur l'intégrité nécessaire pour vivre avec les autres sur cette planète. Notre pouvoir personnel se restaure avec la reconnaissance de ces conditions et de ces actions pour refondre, ré-asseoir et réintégrer les nouvelles informations sensorielles.

Une dispersion radicale suit les états d'une authentique extase et nous enseigne la restriction, nécessaire à la compréhension. Ce principe est éloquemment décrit dans les hexagrammes #58 à #61 du I' KING, à travers (58 TWEE) *le plaisir*, vers (59 HWEN) *la dispersion*, vers (60 KHIEH) *la restriction*, vers (61 KHUNG-FIH) *la*

*compréhension.* Ce cycle particulier du Livre des Transformations permet d'articuler une réponse hautement créative au Court-Circuit.



## PLAISIR

**Le critère de base pour le 5ème Mécanisme de l'Intelligence est de « perdre notre esprit » et de pénétrer nos sens afin d'expérimenter pleinement chaque instant qui se déroule pour ce qu'il est; sans y projeter aucune signification, jugement ni comparaison.** C'est l'état « zen » de la vie dans le présent, à travers nos cinq sens et le plaisir de son mouvement libre, comme une récompense en soi, puisqu'il n'y a nulle part où aller, rien à accomplir et personne à être.

L'abandon au plaisir absolu du moment présent libère les endorphines du cerveau et donne la sensation de l'extase et du ravissement dans chaque cellule du corps. Le plaisir ouvre à la fusion complète et harmonieuse avec Soi, comme une source d'énergie qui peut être partagée aisément avec ceux/celles qui résonnent à un degré similaire. Ce partage est « charismatique » (voir Entraînement au Charisme dans le 5<sup>e</sup> Niveau) et est réservé aux étoiles qui prennent conscience d'elles-mêmes.

## DISPERSION

**La dispersion résulte de la libération d'une énergie physique après une totale immersion dans le plaisir.** L'extase est la brillante union de notre conscience personnelle avec l'esprit universel dans le corps. Elle marque un moment d'Incarnation, ainsi que la « mort de l'ego »... en ce sens que l'expérience avec le Soi est toujours une *défaite* pour l'ego. Quand l'ego et le Soi fusionnent en une étreinte momentanée et extatique, une cristallisation de ce moment s'ensuit. La dispersion, c'est la dissolution de cette cristallisation. Il est naturel qu'un « obscurcissement de la

lumière » s'ensuive, car tout ce qui se lie alchimiquement doit aussi se délier. La dispersion consciente, c'est l'Art de l'Effondrement.

## RESTRICTION

**La restriction, c'est simplement la discipline qui sait que tu as eu assez de quelque chose et quand t'arrêter.** La dispersion est clairement une force destructrice travaillant main dans la main avec la créativité. La restriction, c'est la sagesse de se retirer en soi... dans le centre de soi-même... quand il y a eu assez de dispersion pour ressentir le besoin de le faire. Sans cette sorte de perspicacité, l'auto-destruction aura tendance à dominer nos raisons de vivre. La pratique qui consiste à exercer la restriction avec la dispersion renforce l'estime-de-soi essentielle à l'intégrité. L'intégrité est un fortifiant puissant qui nous enracine suffisamment pour nous aider à nous accorder plus de plaisir.

## COMPRÉHENSION

**La compréhension, c'est l'assimilation intérieure de notre union interne avec Soi, Dieu etc., et la clarté qui nous permet de voir cela chez les autres.** La vraie compréhension n'est jamais forcée, elle a plutôt tendance à « nous apparaître » comme quelque chose que nous avons toujours su mais que nous ne réalisons qu'à ce moment. La compréhension de ce cycle de quatre phases de plaisir-dispersion-restriction-compréhension restaure simplement ce que nous savons déjà de nous-mêmes par expérience. Cette compréhension se produit *après* l'exercice de la restriction, sans laquelle nos vies finiraient avec la dispersion. Et... elles ne commenceraient jamais sans notre abandon au plaisir absolu.

**La sur-amplification somatique peut également diminuer le sens de notre coordination et concentration physiques... Demande à n'importe quel fumeur de cannabis.** Ironiquement, une conscience sensorielle intense peut nous expulser « hors-du-corps » jusqu'à ce que cette nouvelle information soit organisée et fonctionnelle. L'une des façons les plus basiques d'organiser des données somatiques se situe dans l'apprentissage de l'Art du Mouvement Lent... Bouger lentement tout en élargissant la conscience. Si nous sommes assez créatifs(ves), il est facile de le faire par nous-mêmes. Localise le seuil de ton mouvement lent... Avec quelle lenteur peux-tu bouger sans perdre ta conscience de chaque moment ? Pratique-le jusqu'à ce que cela devienne facile. Teste ta coordination, ta concentration et ton agilité à bouger plus lentement pendant que ta conscience grandit à l'état présent. Si tu as besoin d'être plus cadré(e), repère un instructeur compétent en Arts Martiaux « doux » tels que le Tai-Chi-Chuan et/ou l'Aïkido qui réclament plus de conscience pendant que l'on bouge plus lentement.

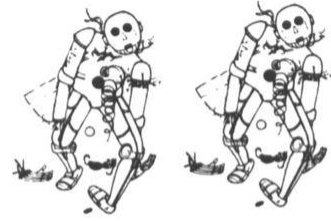
**Si les priorités de la survie physique ne sont pas respectées (Nourriture, Gîte et Sécurité), il est plus difficile d'intégrer l'éducation du 5<sup>e</sup> Mécanisme.** La loi de base est : RASSEMBLE-TOI AVANT DE DÉCOLLER. Stabilise tes priorités vitales avant de penser à t'en déconnecter pour flotter librement et sans soucis dans le vide. En tant que guerrier(e)s spirituel(le)s, nous sommes responsables de l'ordre et de l'arrangement de

notre monde d'une manière qui reflète le vide, afin que nous ayons un endroit où revenir après nos excursions « extra-terrestres ». Cela s'appelle Rentrer Chez Soi dans une Maison Propre. Range ton monde pour qu'il reçoive ton Être Confort, et tu découvriras l'Art de Voler avec les Deux Pieds Bien Ancrés dans le Sol.









# 2

## ÉMOTIONNEL

# SECOND MÉCANISME ÉMOTIONNEL ÉGAREMENT

**L'Intelligence Émotionnelle touche le Second Mécanisme de manière souvent irrationnelle, imprévisible et cathartique parce que son intention première est d'exprimer et de libérer.** Les émotions ne sont pas faites pour être comprises. La désorientation du Second Mécanisme peut résulter des idées que nous avons *à propos* de nos ressentis, nous empêchant ainsi de ressentir. Dans l'ensemble, les concepts ne font pas partis du Second Mécanisme, parce que lorsque les émotions sont rationalisées, elles sont réprimées. Cette condition est mentionnée comme étant celle d'une Tête qui Dirige un Corps. Cela n'empêche personne de ressentir. Bien sûr, il y a des exceptions...comme être dans un état de choc émotionnel tel, qu'il faille remettre le ressenti à plus tard. Cependant, cet état doit également être ressenti à nouveau pour que la survie émotionnelle devienne une réalité.

**Synchroniser les idées aux réalités émotionnelles implique que celles-ci soient acceptées en leurs termes propres.** Les émotions suivent leurs propres lois. Si elles sont jugées ou critiquées juste parce qu'elles ne sont pas comprises, alors l'Égarement est convié. Le premier réajustement à opérer consiste à apprendre à Ne Pas Juger nos émotions. Quand il est permis aux émotions de circuler librement, elles peuvent s'exprimer et rencontrer ainsi leur raison d'être. L'autre notion qui rend nos émotions confuses se situe dans ces images-de-soi qui nient et entravent notre liberté personnelle. Ce type de déni de soi nous maintient émotionnellement immobiles jusqu'à ce que nous nous débloquions et redevenions un peu plus nous-mêmes. Donc... quand tu te sens prêt(e), exprime ces ressentis desquels tu t'es gardé(e). Si tu as oublié à quoi cela ressemble, voici quelques exemples:

**joie peur contentement rage fascination envie désir affliction dégoût  
excité(e) terreur émerveillement dédain sympathie vaincu(e) triomphant(e)  
embarrassé(e) dévotion inspiré(e) cynique grincheux timide maladresse**

**panique naïveté charme rébellion surpris(e) condescendance chagrin  
lubricité grâce courage ravi(e) seul(e) inquiet(e) fantaisiste ennui désespoir  
respect extase suffisance doute confiance jalousie impatience admiration  
ambivalence amusé(e) urgence avidité sérieux enchanté(e).**

## **AUTO-ÉVITEMENT**

**Ne pas revendiquer nos émotions pour ce qu'elles sont équivaut à accepter l'invitation à une collision avec la Trouille Cosmique.** Le Second Mécanisme est poussé par nos convictions. Sans sentiments forts sur ce en quoi nous croyons, nous sommes des bateaux à la dérive PERDU(E)S DANS LA SOUPE DE L'EXISTENCE et incapables de prendre une direction. Quand le Second Mécanisme est Vacant, l'inertie émotionnelle se développe : tout l'amour, la peur et la rage non exprimés retombent graduellement dans la boue vaseuse de la pensée émotionnelle. Là, dans cette soupe empoisonnée, notre faculté de prise de décision se désintègre par pur manque de conviction. Il y a plusieurs façons d'entrer dans la Trouille Cosmique qui viennent de deux formes basiques de convictions sur la vie en général : 1) L'inutilité et 2) Le Poids de la Profondeur. L'inutilité vient de ce préjugé émotionnel particulier qui revendique une « indifférence » envers la-vie-en-général parce que : 1) C'est tout pareil de toutes façons, 2) La vie est, au mieux, une farce 3) L'entropie nous aura à la fin, alors pourquoi s'en faire ? et 4) Tout autre traité existentiel amplifiant la futilité à outrance.

***Le Poids de la Profondeur est la pratique exagérée d'une réflexion trop profonde; celle-ci traduit la croyance excessive de ce que chaque moment est chargé de signification cosmique.*** C'est le second chemin vers la Trouille Cosmique. Ainsi que tu l'as sûrement déjà remarqué, la vie n'est pas un long fleuve tranquille, elle glisse et ondule, ne cesse jamais de changer, de grandir et d'évoluer. Quand nous sommes pris(es) dans le Poids de la Profondeur, il est plus difficile de rester dans le présent à cause de notre attachement à la profondeur et à la signification intense d'un moment particulier. De plus, les choses ne sont sérieuses que jusqu'à un certain point à partir duquel, par la grâce simple, elles deviennent comiques. Ainsi, si quelque chose est Vrai, cela est aussi Drôle. Si c'est drôle, Ris. (Es-tu assez profond(e) pour être superficiel(le) ?)

**Sans tendance émotionnelle, le fait de tenir bon face à d'autres croyances et à d'autres convictions émotionnelles contradictoires devient une lutte.** Quand nous avons peur de revendiquer une « couleur » émotionnelle, cela vient souvent de la peur « d'être acculé(e) » ou de « s'immobiliser ». Pourtant, sans tendance, la survie émotionnelle est pratiquement impossible.

**Les condamnations créent les coupables, mais c'est pourtant dans le cœur du prisonnier que résonne la plus grande urgence de liberté.** Enlève toute limitation, frontière et pression, et tu élimineras le besoin de liberté pour le remplacer par le besoin d'un abri (1<sup>er</sup> Mécanisme). Nos tendances et convictions émotionnelles produisent assez de points de repère pour nous garder d'être trop affecté(e)s ou façonné(e)s par les autres. DÉFINIS-TOI OU SOIS DÉFINI(E) PAR LES AUTRES. La

plus grande liberté personnelle que nous ayons, c'est celle d'être nous-mêmes, de la façon dont nous désirons être défini(e)s. Cela s'appelle aussi « force de caractère ». Cela dépend d'une croyance forte en soi-même. Et puis, sans conviction, qui va te croire ?

## PROGRAMMES PARENTAUX

**Les programmes parentaux autour des émotions se manifestent à travers trois orientations de base, chacune générant un style émotionnel distinct : 1) L'Attaque 2) La Répression et 3) L'Ouverture.** Le style de l'Attaque prend ses racines dans une atmosphère où la proximité émotionnelle est constamment nécessaire pour prouver l'amour familial. Lorsque les membres d'une famille grandissent tellement proches les uns des autres émotionnellement que la communication cesse, des manifestations émotionnelles encore plus grandes deviennent alors indispensables. La communication, par nature, requiert de l'espace entre les individus pour qu'elle puisse avoir lieu. Quand cet espace se ferme complètement, individualité et reconnaissance disparaissent, forçant ainsi les individus à essayer encore plus de prouver leur amour. Cette forme d'attaque émotionnelle génère un style d'affection doux et souvent, pour les manifestations émotionnelles intenses, une sorte d'« esquive » émotionnelle permettant d'éviter d'être heurté(e) émotionnellement par les autres. Cette forme d'esquive se manifeste dans un style d'expression de soi-même évasif et indirect, une tendance à ne pas se sentir assez en sécurité pour pouvoir être direct(e), par peur d'être blessé(e).

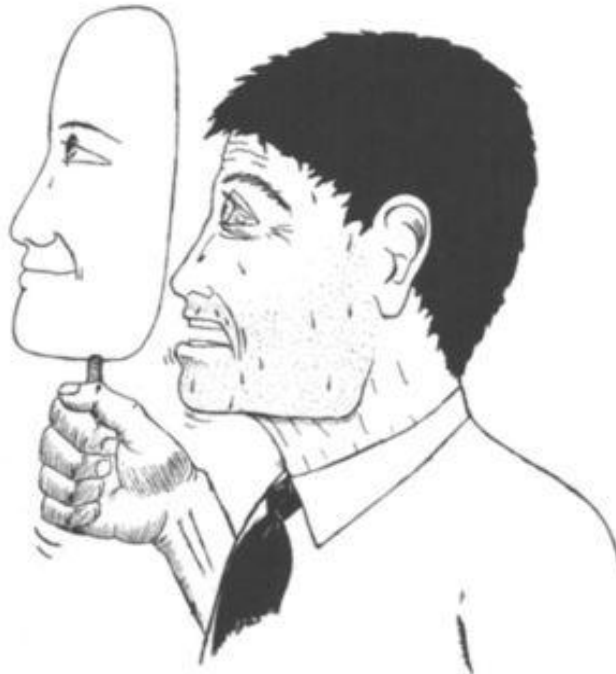
**Dans le climat familial de Répression émotionnelle, les membres apprennent à être aimés à travers des formes symboliques, comme de recevoir respect, admiration et approbation lors de succès.** Cette orientation émerge à travers l'acceptation d'une distance émotionnelle entre les membres de la famille parce que... « l'amour va sans dire ». Au lieu d'une manifestation émotionnelle directe prouvant l'amour familial, le critère d'acceptation devient celui de l'accomplissement des vertus et des lois définies par la Mère et le Père. Une orientation répressive tend à neutraliser les rôles de « faiseurs-de-loi » de Père et Mère, en échange d'une sorte d'anarchie démocratique où tous les membres sont égaux au départ. Ceci est une rupture avec la famille nucléaire traditionnelle en ce que la hiérarchie a été annulée et remplacée par un encouragement mutuel d'« égalité ». L'orientation ouverte aura tendance à générer une plus grande honnêteté émotionnelle. Ces trois styles ne sont en aucun cas exclusifs mais cohabitent à différents degrés de potentiel dans chaque famille. Aucun des trois n'est « bon » ou « mauvais » ; ils sont simplement des moyens qui aident le Mécanicien du Karma à lire le code émotionnel du Second Mécanisme. Si une orientation particulière a eu tendance à dominer ton éducation, il se peut que tu veuilles ajuster ton karma en essayant un autre style d'expression de toi-même. C'est aussi un moyen de te rappeler comment chacun des quatre Mécanismes s'influencent les uns les autres, c'est à dire ici, la partie « sociale » de la survie émotionnelle.

**L'orientation de l'Ouverture se trouve dans ces structures familiales où une entente est faite qui permet l'expression émotionnelle réciproque.** Cette approche particulière tend à neutraliser les rôles de « faiseurs-de-loi » de Père et Mère, en échange

d'une sorte d'anarchie démocratique où tous les membres sont égaux au départ. Ceci est une rupture avec la famille nucléaire traditionnelle en ce que la hiérarchie a été annulée et remplacée par un encouragement mutuel d'« égalité ». L'orientation ouverte aura tendance à générer une plus grande honnêteté émotionnelle. Ces trois styles ne sont en aucun cas exclusifs mais cohabitent à différents degrés de potentiel dans chaque famille. Aucun des trois n'est « bon » ou « mauvais » ; ils sont simplement des moyens qui aident le Mécanicien du Karma à lire le code émotionnel du Second Mécanisme. Si une orientation particulière a tendance à dominer ton éducation, il se peut que tu veuilles ajuster ton karma en essayant un autre style d'expression de toi-même. C'est aussi un moyen de te rappeler comment chacun des quatre Mécanismes s'influencent les uns les autres, c'est à dire ici, la partie « sociale » de la survie émotionnelle.

## PASSIVITÉ HYSTÉRIQUE

**La paresse émotionnelle exprime un manque de « respons-abilité » (la capacité à répondre) au vivant.** C'est le masque de la passivité si répandu parmi ceux/celles en Auto-Évitement. Une fois que la paresse se cristallise, le masque se bloque et les émotions grandissent de manière hystérique derrière la passivité. Ceci est spécialement commun chez les personnes hautement “raisonnables et rationnelles” qui, si la grâce le permet, sont souvent sujettes à des explosions irrationnelles. Tant que nous ne sommes pas devenu(e)s *assez raisonnables pour être émotionnel(le)s*, nous devons continuer à vivre ces moments périodiques de folie. Et espérons-le, à un prix qui ne soit pas trop élevé pour nous-mêmes ni pour les autres.



## EXAGÉRATION

**Nos émotions sont en Exagération quand nous faisons quelque chose de tellement important pour nous que cela obscurcit notre relation au global.** En général, l'obsession émotionnelle se déclenche suite à un choc émotionnel ou à un traumatisme. Par exemple : une personne dont le mariage se déchire (trauma) devient adepte d'une cause et s'absorbe (obsession) dans un groupe ou un travail (objet de l'obsession) afin de manifester sa cause. L'objet de la possession maintient la personne dans l'ignorance de la source de l'obsession, dans cet exemple, le choc émotionnel du divorce. Dans chaque événement, un attachement puissant à l'objet de l'obsession se développe comme moyen de stabiliser l'ego, et peut-être de restructurer la personnalité pendant le processus de réintégration du choc initial.

**Nous sommes également bloqué(e)s dans le Second Mécanisme lorsque nous exagérons l'importance de nos émotions.** Cette sorte d'immobilité a tendance à arriver lorsque nous attendons des autres qu'ils prennent nos émotions autant au sérieux que nous et ... qu'ils ne le font pas. Ainsi que nous l'avons dit auparavant, les émotions sont des « signaux territoriaux » conférant l'augmentation et/ou la diminution de notre sens personnel de statut et de pouvoir. Les gens deviennent émotionnels quand ils sentent une augmentation et/ou une diminution du sentiment d'eux-mêmes. En situation collective, la personne la plus émotionnelle domine toutes les autres. Pour pouvoir survivre émotionnellement, les autres doivent *réagir* à la personne dominante ou être dominés ou... quitter la pièce, physiquement ou émotionnellement. Le jeu émotionnel peut devenir un genre de vieux feuilleton pour ceux qui utilisent leurs stratégies pour dominer la scène. Le seul moyen de gérer les jeux émotionnels, mis à part de quitter la pièce, consiste à contre-attaquer avec le défi d'un jeu encore plus fort. Tant que l'autonomie, la force de l'ego et le statut ne sont pas définis en leurs termes propres, l'enfermement et le jeu émotionnel continuent sans cesse. Là où il n'y a rien à prouver ni à défendre... la liberté règne.

**Les problèmes du monde seront résolus le jour où chacun cessera de se prendre tellement au sérieux et, selon le Dr Hyatt, le jour où chaque personne possédera sa propre notion d'autorité sans devoir la voler, ou diminuer quelqu'un d'autre.** Les émotions négatives n'ont que le pouvoir que nous leur donnons. Elles deviennent négatives par pure accumulation de la croyance qui fait que quelque chose est plus important que tout le reste. *AJUSTEMENT : Illumine-toi et ris plus souvent.* Le rire est le chemin le plus direct vers Dieu; il emplit notre tête de lumière. Les fous rires massent et stimulent le tube digestif et le diaphragme, nous aidant ainsi à « digérer » nos expériences les plus difficiles.

*Ohé les enfants !*

Avez-vous besoin d'aide  
SPIRITUELLE et  
PSYCHIQUE ?  
L'ÉCOLE DIPLOMÉE  
du  
VICE ET DE L'ÉPUISEMENT  
MÉTAPHYSIQUE  
Présente

*Regardez par ici !*



**COMMENT RÉDUIRE L'ÉNERGIE DE TA KUNDALINI  
(Atelier de l'Aveuglement)  
Avec FRED MERTZ-BODHISSATVA**

**EXPÉRIMENTE LA BAISSÉ INSTANTANÉE DE TA KUNDALINI !!!**

Dans cet atelier nous partagerons les Vides, Abysses et Néants de chacun d'entre nous.  
**HYPOCRISIE : AFFINE TES POUVOIRS DE DÉCEPTION ET AMÉLIORE TA CAPACITÉ À AVOIR L'AIR D'ÉCOUTER ALORS QUE NON, TU N'ÉCOUTES PAS ! CHAQUE JOUR PENDANT UNE HEURE ET DEMI NOUS PLEURERONS SUR NOUS- MÊMES ET PENDANT UNE AUTRE HEURE NOUS RÂLERONS SÉPARÉMENT ET EN GROUPE !**

**APPRENDS À FERMER TON TROISIÈME ŒIL !**

**L'EXERCICE DU BLOC RIGIDE : comment rendre la tension maximale et la déclencher chez les autres.**

**THÉRAPIE DE LA FRAGMENTATION : laisser tomber nos obsessions « d'intégrité ».**

**APPRENDS À TE DÉCENTRER ET À LE RESTER !**

Chaque jour pendant l'atelier nous ferons l'expérience de « l'heure de sortie des squelettes du placard » et de « bienvenue dans mon cauchemar » dans lesquelles tu découvriras les techniques spécifiques qui te permettront de faire peur à tes ami(e)s et connaissances.

**COMMENT ENVAHIR L'ESPACE DE QUELQU'UN D'AUTRE !!!**

Chaque jour pendant une heure nous « aboierons » collectivement le mot VÉRITÉ afin de comprendre sa nature relative.

**TEXTE : Je vais BIEN, pas TOI !**

Fred Mertz-Bodhissatva a expérimenté la baisse de sa kundalini sous l'administration Nixon et sert depuis en tant que Consultant Tantrique chez les Boy-scouts d'Amérique.



**BRISER  
LE  
CYCLE**

Le résultat est un Nouveau Soi qui a expérimenté plus de sensations d'existences en une semaine que ce qu'il pensait pouvoir faire dans toute une vie !



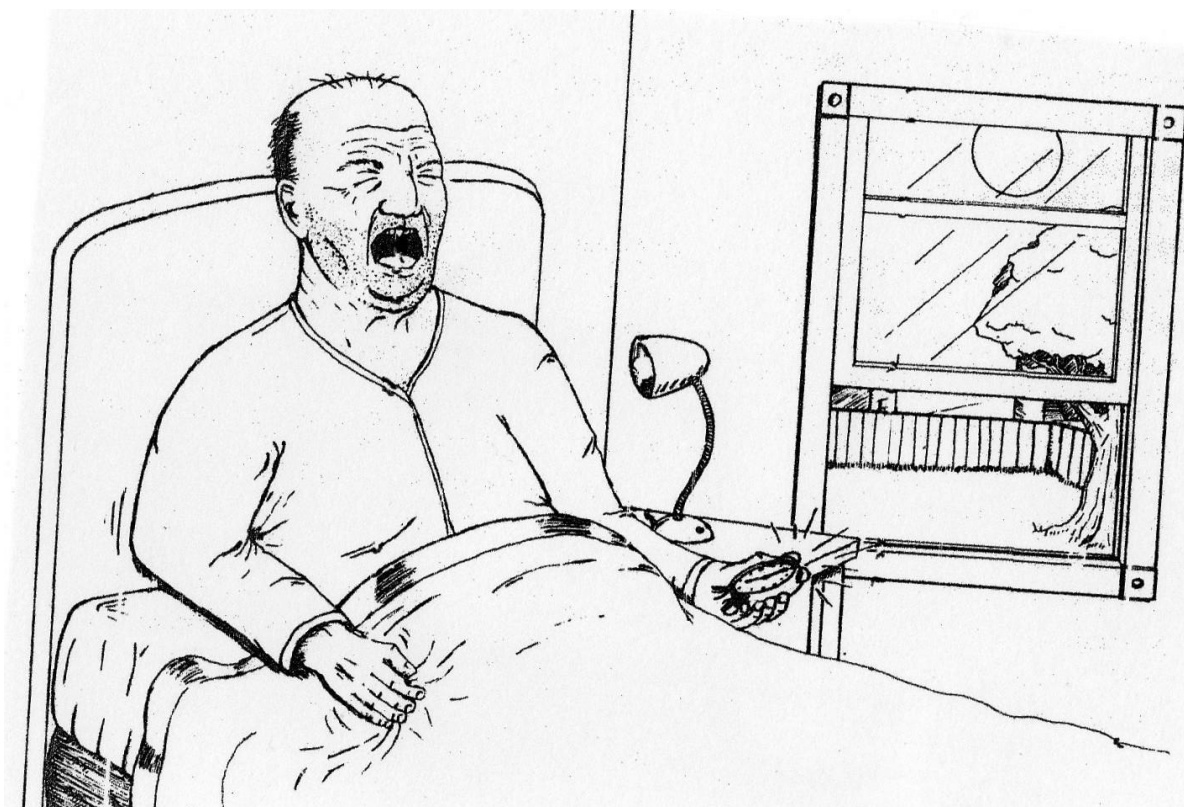
**BIÈRE GRATUITE**

**BŒUF RÔTI**

**Hypnose**

## L'héritage de Fred Mertz-boddhissa

*Fred Mertz, ainsi que nous le savons déjà, était le gros homme sur fond d'écran dans le show télévisé « I LOVE LUCY », tu sais... le mari d'Éthel ? Cet humble « gros homme sur fond d'écran » partageait plus qu'une ressemblance superficielle avec le Bouddha...et a montré des signes distinctifs d'appartenance à l'Avatar Prématuré du Nouvel Âge, transmettant sa compassion par le biais neuro-électronique de la télévision. Récemment, les téléspectateurs privilégiés ont reçus sa transmission à travers des rediffusions, dans lesquelles les techniques sophistiquées de Chamalleries Absurdes, d'Indifférence Caustique, de Mauvais Moments, de Calvitie Avancée et des Cinq Secrets de l'Avarice ont été révélés. Vraiment, la démonstration de nos idées fixes n'avait auparavant jamais été faite avec autant de candide intensité que par ce géant de la Spiritualité Américaine. Pour plus d'information, voir le Groupe d'Études du GUIDE TÉLÉ et l'Atelier de Réduction de la Kundalini de ton quartier... ou bien regarde simplement les rediffusions de Fred !*



« Peut Importe Où Je Vais, Me Voici... »

Fred Mertz le matin de son aveuglement

## SURDOSE ÉMOTIONNELLE

**Trop d'émotions non ressenties et non traitées immobilisent notre capacité à nous exprimer.** Ceci est particulièrement vrai quand les émotions que nous ressentons ne sont *pas* les nôtres. Certain(e)s d'entre nous sommes doté(e)s de la capacité à ressentir les émotions d'autrui avant les nôtres, si bien que nos réactions suivent les leurs. L'aspect créatif de cette aptitude est de savoir où les autres se situent émotionnellement, sans avoir à en parler avec eux. Cette connaissance permet de reconnaître plus facilement les comportements irrationnels et offre donc la possibilité d'y répondre consciemment. L'aspect destructif de ce genre de sensibilité vient du fait de ne pas posséder un sens de ses limites personnelles assez fort pour nous empêcher de nous bloquer dans le champ émotionnel de quelqu'un d'autre. **AJUSTEMENT :** Apprendre la différence entre la *SYMPATHIE* (être les autres) et l'*EMPATHIE* (être soi-même tout en laissant être les autres). L'empathie est la reconnaissance qui honore l'intégrité de chacun alors que la sympathie s'accorde à l'état émotionnel de l'autre, sans nécessairement affirmer ses émotions propres durant le procédé.

**Le secret pour développer le sentiment de ses limites personnelles réside dans notre aptitude à autoriser les différences émotionnelles.** Les réponses émotionnelles sont uniques à chaque personne... Le paradis d'un homme peut être l'enfer d'une femme et ainsi de suite. Pour pouvoir vivre avec les gens qui répondent d'une autre manière que soi, une certaine quantité de solitude est nécessaire. Si nous avons peur de notre nécessaire *solitude*, il devient plus facile de nous définir en fonction de ce que les autres personnes ressentent, au lieu de notre propre ressenti. Nos émotions sont uniquement les nôtres. Elles forment la base de la définition que nous avons de nous-mêmes, et déterminent si nous pouvons être en relation *honnête* avec les autres ou pas. Comme tout processus demandant de l'intégrité, plus nous découvrons où nous en sommes émotionnellement et mieux nous pouvons lire les émotions d'autrui *sans devenir comme eux*. Quand nous nous ressentons nous-mêmes, nous avons moins besoin de projeter nos émotions sur les autres, c'est-à-dire, de ressentir leurs émotions parce que nous sommes réticent(e)s à sentir les nôtres.

**Deux façons de se bloquer dans ses émotions sont les obsessions de : 1) PERDRE et 2) GAGNER en tant que but en soi, les deux orientations hébergeant le Second Mécanisme en mode Exagération, lequel est décrit comme : l'Ego Ininterrompu.** Gagner et perdre sont des polarités hautement chargées émotionnellement et sont les faces opposées du même jeu. Pour transcender le Jeu du Gain et de la Perte, il est capital de comprendre comment gagner et perdre, ils sont tous deux appropriés ; et quand ils ne dépendent pas de leur contexte. Afin de comprendre le contexte, observons notre Positionnement envers le Succès pour plus d'informations.

La façon dont le succès est défini détermine le degré de sa manifestation. Un des éléments du succès sera ici décrit comme étant notre Niveau de Conquête, notre aptitude à avoir et à posséder ce qui nous vient de la réussite. Si nous définissons le succès en



termes de quantité d'acquisitions, alors la chute viendra avec la perte de ces acquisitions. Même si ce positionnement envers le succès à l'air de « gagner », il perd en fait avec la *peur de perdre*. La peur de l'échec est probablement le meilleur moyen de continuer à perdre. La peur est la base du Script du Perdant ; elle garde prise sur son Auteur à travers l'inquiétude, la menace et l'insécurité permanentes. Le meilleur moyen de réécrire le Script du Perdant est d'attendre le prochain échec et là, d'*échouer*. Comme le Script du Perdant attire l'échec, nous n'aurons pas à attendre longtemps avant la prochaine perte.

**Parfois, il faut perdre pour gagner.** Une icône de Rock Folk des années soixante a dit un jour : « Il n'y a pas de plus grand succès que l'échec, et l'échec n'est pas du tout un succès. » L'échec peut être un succès s'il sert à faire effondrer le Script du Perdant afin de créer de l'espace pour les Gagnants. Les Gagnants sont ceux/celles d'entre nous qui peuvent de temps en temps s'offrir le luxe de l'échec parce qu'ils/elles prennent des risques et que parfois les choses tombent à l'eau. Sans la peur de l'échec qui nous prend aux tripes, il y a simplement plus de possibilités de choix. Le Script du Gagnant garde de l'espace pour l'échec, la perte et la chute, parce que ce faisant il découvre ce qui ne pouvait pas fonctionner et ce qui le pouvait. Parfois la défaite peut sembler douce après une période de succès ininterrompu. Nous sommes forcé(e)s de faire des erreurs en quelque endroit et grâce à Dieu...nous sommes humain(e)s.

## LES FLICS COSMIQUES

**La liberté se transforme en frustration quand elle est définie comme : Parvenir Toujours à Ses Fins.** Ainsi que le révèle l'expérience, la liberté ne veut pas forcément dire faire ce que tu veux, où tu veux et quand tu veux. Quand les désirs personnels sont constamment satisfaits, alors se développe la stagnation émotionnelle du Trop d'Emphase De Soi. Les signes d'avertissement incluent : les Tendances à la Domination, à l'Arrogance, à l'Isolement Personnel et au Sentiment d'Exclusion. Quand tu deviens Trop Grand(e) pour tes Ponts, ils s'effondrent par en-dessous et tu perds pied. Quand tu deviens Trop Plein(e), l'Univers envoie un messenger du Département des Non-Coïncidences afin d'entamer le Processus de Vidange à travers des Tactiques de Déflagration de l'Ego. Si tu « tiens le coup » trop longtemps, la Vie s'occupe de raser l'excès. C'est ainsi qu'arrivent les Flics Cosmiques qui stoppent ton évolution en rendant les limites que tu t'es toi-même imposées plus évidentes à tes yeux. Il vaut mieux que ce réajustement soit opéré par le Mécanicien du Karma compétent, de façon à ce que les *Flics Cosmiques* ne soient pas alertés.

## INSTRUCTIONS NUMÉRIQUES

- 
- 1) Apprends à écrire des Vérifications de la Réalité... LES VÉRIFICATIONS DE LA RÉALITÉ NE FABULENT JAMAIS.
  - 2) Reconnais les symptômes qui montrent que tu es Trop Plein(e) de Toi-Même.
  - 3) Écoute tes proches... il se peut qu'il y ait une tendance à contrôler ceux/celles envers qui tu es attaché(e). Mets-toi au diapason de leurs ressentis.
  - 4) Remarque toute régression dans ta capacité à écouter les autres.
  - 5) Rends Ton Cœur Aussi Grand que Ton Ego en cultivant la Gratitude.

P.S (La Gratitude est le Niveleur Bienveillant)

## COURT-CIRCUIT

**La réussite du Sixième Niveau de l'Intelligence Psychique n'est rien d'autre qu'une explosion neuro/électrique illuminant notre conscience de la qualité relative de la Vie dans sa toute glorieuse multiplicité... en bref, une invitation pour l'ego émotionnel à s'écarter ou à être « désintégré ».** La relativité peut être décrite comme une perspective particulière permettant une *ÉGALITÉ DE VALEUR* à tout ce qui est perçu. C'est un point de vue « trans-personnel », en ce qu'il contemple les choses au-delà des jugements du Bien et du Mal, du Vrai et du Faux et peut-être, de façon plus importante... de la tendance émotionnelle. Le Sixième Degré de l'Intelligence Psychique révèle la nature multi-dimensionnelle et qualitative de la réalité. Par exemple, une chose est vraie en fonction du Système Nerveux Central particulier qui la perçoit comme telle. La Vérité, en d'autres termes, réside dans le troisième œil de celui qui la regarde. Jusqu'à ce que notre tendance émotionnelle soit intégrée de cette façon, les Court-Circuits Émotionnels restent inévitables face aux accélérations des énergies psychiques.

**Une tendance émotionnelle est, par définition, dogmatique.** Elle est définie en fonction de son attachement à voir et à interpréter les choses d'une *certaine façon*. Une perspective relative au contraire, voit dans chaque tendance présentée une valeur égale. L'indispensable intégration de ces vues apparemment opposées donne la compréhension nécessaire pour réparer un Court-Circuit du Second Degré. Relis cette dernière phrase. L'une des méprises courantes des individus qui entrent dans le Sixième degré (ci-après nommés « Bébés Psychiques ») concerne le besoin manifeste de déifier le « trans-personnel » tout en condamnant et en essayant de se débarrasser de leur être émotionnel, dogmatique. Cette tentative naïve, néanmoins bien intentionnée d'anéantir l'ego pour atteindre « l'illumination », ne fait que cristalliser une tendance encore plus répressive et plus dogmatique qu'avant. C'est vrai... nous avons tendance à devenir cela même à quoi nous résistons.

**Une des façons de stabiliser l'Intelligence Psychique est de s'apercevoir de sa connexion innée avec le développement émotionnel.** Si nous désirons maintenir notre intégrité émotionnelle et minimiser la Fragmentation de l'Être, il est alors important de *développer une réponse personnelle à l'expérience parapsychique*. L'intégrité fonctionne ici comme un stabilisateur général, fortifiant nos « limites psychiques » de telle façon que nous puissions apprendre à garder les pieds sur terre en tant qu'Êtres de Lumière, Auras, ou quelque soit la façon dont nous désirons nommer l'Être Psychique. Une fois que ta tendance émotionnelle est acceptée pour ce qu'elle est, il est alors possible de stabiliser l'Intelligence Psychique. Cette sorte de fondation-de-soi est émouvante. Elle exprime le désir d'être quelqu'un et de manière bien à soi. En étant davantage toi-même, tu pourras finalement te dépasser et te rattacher à la Conscience-Âme, ou au cœur à cœur. Il est cependant impossible, sans un ego fort, de te former à cette confiance qui s'autorise à donner. Ceci est le point capital de la survie émotionnelle... savoir que *quoi qu'il arrive*, tu reviendras toujours au foyer de ton être de base.

## TENDANCE ÉMOTIONNELLE

**Les Arts du Spectacle, notamment le Théâtre et la Danse, fournissent une arène suggestive au défi du développement de l'âme, de son expression et de son besoin de discipline.** En tant qu'artistes interprètes, nous sommes appelé(e)s à donner une expression dramatique aux différentes facettes et dimensions de la nature humaine, en nous utilisant nous-mêmes comme instruments de création. Nous apprenons à rester fidèles à une tendance particulière ou à l'intégrité d'une action, d'un personnage, d'une danse ou d'un rituel, jusqu'à être assez confortables pour projeter l'illusion de notre domination. La Magie de l'Interprétation devient évidente lorsque notre illusion est assez convaincante pour méduser le public. L'artiste professionnel(le) *sait* qu'il s'agit d'une illusion et est ainsi capable de quitter la scène après sa prestation et de revenir à sa tendance propre. Cette sorte de connaissance assure la continuité dans le média des arts du spectacle où il est crucial de garder la démonstration *fraîche et vivante*, en même temps que de diminuer la routine de toujours jouer son propre rôle. Plus la tendance émotionnelle et l'identité de soi sont fortes, moins il y a besoin de s'y cramponner, permettant ainsi à d'autres points de vues d'émerger. Ceci est un exemple de l'inextricable interaction entre le relatif et la tendance personnelle.

(Un tonnerre d'applaudissements)

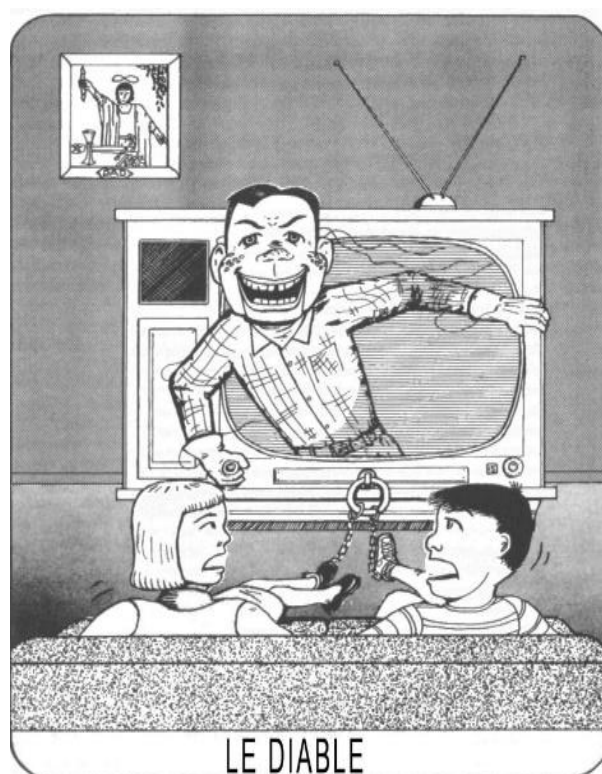
**Être ou ne pas être, telle est la question.** La réponse est dans *quand* être et *quoi* ne pas être. La Sélection de la Réalité est une fonction de l'Intelligence Psychique. Elle offre à celui/celle qui la reçoit la nette option de Changer de Chaîne et de trouver la station la plus appropriée pour la lecture précise d'une situation particulière. Cependant, sans un sens basique d'intégrité émotionnelle, tu seras toujours en train de changer de chaîne. Avec une tendance personnelle, tu peux choisir ta chaîne et même éteindre la Télé.

Un autre moyen qu'ont les Bébés Psychiques de court-circuiter leurs émotions consiste à idéaliser la notion de « canal pur ».

(Attention !!! La Réalité Déforme-t-elle Tes Idéaux ?)

**Personne n'est un « pur Canal ».** Même les Médiums en Transe hautement entraînés, ces personnes qui quittent leur corps et invitent les esprits à entrer et à parler à travers elles, ont une tendance morale et sémantique qui façonne le style de communication de l'esprit en question. Notre tendance émotionnelle est *le* système de circuits rendant l'information psychique palpable et utile pour nos vies *sur la planète*. Plus la tendance est précise, plus la traduction peut être spécifique. C'est à nous d'accepter notre tendance et de participer à sa création à travers nos réponses personnelles. Si notre tendance émotionnelle est tellement réprimée qu'elle nous est pratiquement devenue étrangère, nous pouvons la découvrir par la façon dont nous la projetons sur ces figures d'autorité extérieures qui dégoisent et transportent les dogmes spirituels reflétant notre immobilisme intérieur.

**La vérité te libérera mais d'abord il se peut qu'elle te rende malheureux(se).**



**Le secret, bien entendu, est dans une connaissance de ta tendance émotionnelle propre qui soit assez poussée pour qu'elle donne aux autres l'illusion de ton autorité.** C'est une illusion parce que l'autorité véritable réside dans l'Intelligence innée de chaque individu. Notre tendance jette un pont entre l'inné et le prévisible : il nous permet de reconnaître la tendance émotionnelle des autres, nous aidant ainsi à respecter leur particularité et leur intégrité. Nous *résonnons* avec les autres, qu'ils soient des amis ou des soi-disant « canaux purs » parce que *nous nous entendons bien*, d'une manière ou d'une autre, avec leur tendance. Nous n'avons pas nécessairement besoin d'être en accord avec elle, mais nous devons être capables de supporter son expression en notre présence.

## **LES ACCROS AU JUS**

**Le travail sur la transe et autres types d'absorptions parapsychiques nécessite une certaine immobilité intérieure ainsi qu'une passivité physique pour pouvoir canaliser l'état « psycho-actif ».** L'expérience parapsychique peut être séduisante. L'Entraînement impliqué ne serait-ce que pour la pratique de la seule lecture des auras demande une fine mise au point du Système Nerveux Central (pas d'alcool, drogues, etc.) afin de scanner les tourbillons d'énergies qui délivrent l'information. Il y a toujours la possibilité de s'approcher trop prêt de ces sources et de s'y noyer. Cela ne veut pas ressembler à un épisode de Twilight Zone cependant, une évaluation réaliste des risques du métier s'impose. Durant les premières phases du développement parapsychique, il est courant pour les Bébés Psychiques de se livrer à des effets d'auto-intoxication au Plaisir Mental. C'est une phase nécessaire, un peu comme celle où les adolescents découvrent la bière, le cannabis ou le LSD pour la

première fois. Il est même quelque peu nécessaire de se perdre dans « l'euphorie » comme moyen de développer *l'auto-référence parapsychique*. Pendant cette période d'engouement parapsychique, les Bébés Psychiques tombent amoureux du flot énergétique, devenant ainsi Accros au Jus.

**Quand les Accros au Jus ont fini de « devenir l'énergie », ils peuvent alors commencer le long et difficile chemin fait de la discipline qui permet de « lire l'énergie », vers le développement de la clairvoyance.** Ceci est un point de transition majeur. Pour l'assimiler entièrement, il faut comprendre que la phase Accro au Jus est une préparation appropriée, à savoir... « Le Fou » se prépare à devenir « Le Magicien ». Comme pour toute phase de folie, il y a la tendance à être emporté(e), dépassé(e) et même « transporté(e) » hors-de-soi vers les portes même du Délire. C'est pourquoi les Enseignants sont nécessaires, à certains moments, pour les fous les plus téméraires. Un autre style de folie consiste à devenir trop influençable, « sensible » et/ou euphorique pour maintenir les priorités de survie physique et émotionnelle. Ceci a été classé comme YINNING OUT « Yinning à l'envers », dérivé des symboles chinois des polarités YIN (féminin) et YANG (masculin) de l'existence. Quand il y a une accentuation excessive du YIN, surtout pour les hommes (dont le corps est Yang), ces derniers traversent différents degrés de Douceur Ultime et de Bizarreries Fatales, jusqu'à ce que leur système immunitaire s'effondre ou que le Cosmos leur envoie un message de choc du Département des Non-Coïncidences, rappelant à une certaine finitude du corps.

## CHANGEMENT CÉRÉBRAL

**Le réajustement nécessaire pour reconstruire un Court-Circuit Émotionnel se tient dans l'équilibre entre les moments parapsychiques et les moments de jeu.** Chaque heure de pratique parapsychique, tournée vers l'intérieur, requiert la même durée (une heure) de plaisir, tournée vers l'extérieur. Ceci permet de polariser les tendances excessives qu'ont les Bébés Psychiques lorsqu'ils sont trop occupés à être « parapsychiques ». L'exercice n°1 consiste à savoir ce qui est orienté vers l'intérieur et ce qui ne l'est *pas* Ce qui ne l'est pas : la Danse, la Socialisation, le Bowling ou la Pétanque, le Jardinage, les Exercices Physiques, la Plupart des Sports, le Jogging... tout ce qui est fait en tant qu'activité physique, et ce qui s'ensuit, dans un esprit de jeu. Ces secteurs se prêtent bien évidemment aussi à une orientation intérieure (comme presque tous), mais ils sont ici tournés vers l'extérieur pour le bien de l'équilibre recherché. Les activités intrinsèquement orientées vers le dehors-et-le-dedans sont: le Sexe, la Psychothérapie, la Lecture, Manger, Regarder des Films, Tomber Amoureux, etc. tout ce qui déclenche une réponse simultanément interne et externe. C'est une question de style et de préférence personnelle, et à coup sûr une Recherche Obligatoire pour une approche équilibrée du développement parapsychique.

**Les activités Para-psychiques et celles du Jeu stimulent la libération d'une chimie cérébrale spécifique, changeant ainsi la Réalité Telle Que Nous La Connaissions.** La pratique consciente du travail parapsychique stimule la glande pinéale située dans le mésencéphale, libérant un neurotransmetteur chimique, la *sérotinine*. En « doses » modérées, cette drogue augmente notre sensibilité à la

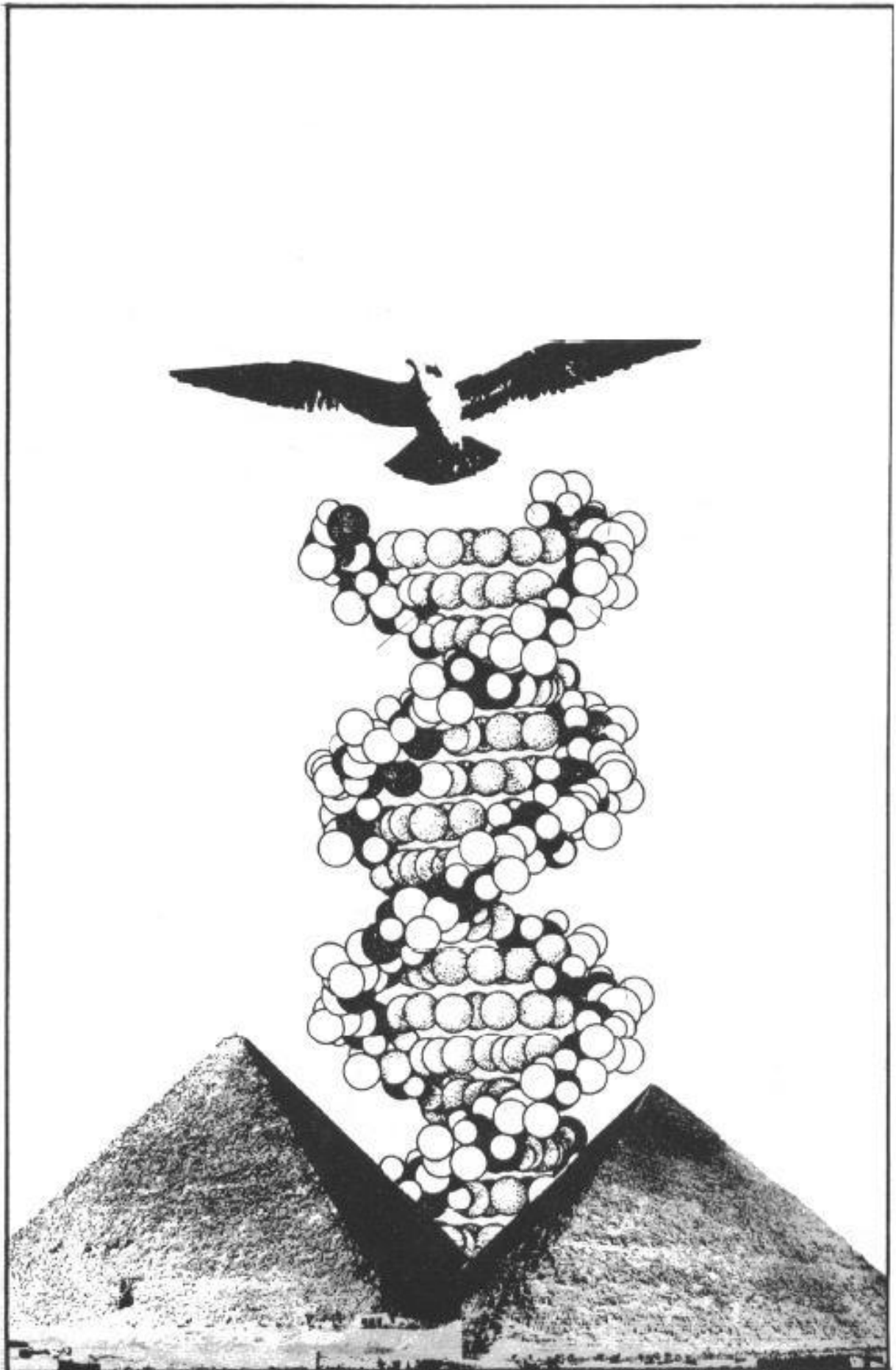
lumière ; en excès, elle crée des hallucinations et un sévère morcellement de la pensée. Ceux qui ont été initiés à l'usage du LSD peuvent probablement faire la différence entre une petite et une grande dose. La sérotonine et le LSD sont des jumeaux moléculaires. Le LSD ne pourrait pas affecter le cerveau s'il ne pouvait le mystifier (dans ses synapses) en lui faisant croire qu'il s'agit de sérotonine. Avec modération et une période d'entraînement parapsychique disciplinée, la sérotonine augmente notre capacité à *absorber la lumière*, permettant à la psyché de « voir » les auras, les chakras et autres formes d'énergies autonomes. Trop de sérotonine est ce que l'on trouve dans les cerveaux diagnostiqués schizophrènes cliniques. Les hallucinations, distorsions et autre, viennent tous du « trop parapsychique ». Le but de la discipline parapsychique est de réguler le niveau de sérotonine *sans ingérer aucune drogue*, pour pouvoir le *baisser*, autant que pour l'augmenter. Le plaisir baisse son niveau, spécialement la satisfaction émotionnelle. Le plaisir absolu déclenche la libération d'*endorphines* de la glande pituitaire, qui sont les jumelles moléculaires de l'opium, qui ne pourrait nous affecter sans la sérotonine. Les endorphines aident à polariser la sérotonine. La satisfaction émotionnelle et le plaisir sont des outils de « dispersion de la transe ». C'est pourquoi le développement émotionnel et sexuel est fondamental au développement de la clairvoyance. C'est aussi pourquoi il est si important pour le parapsychique de savoir ce qui *satisfait*. (Voir NIVEAU 1 *Court-Circuit* pour « excès de plaisir »).

**L'équilibre émotionnel implique de redéfinir le « bonheur » en terme de capacité à ressentir plutôt que dans le désir d'être perpétuellement radieux(se), souriant(e) et en pleine forme.** Les psychologues du Vingtième Siècle ont inventé des noms comme Dépression, Anxiété, Hystérie, Obsession, Névrose, pour leurrer les gens qui ne se doutent de rien et leur faire croire que quelque chose en eux est « mauvais », motivant ainsi une visite au Temple Psy. Les émotions humaines sont un événement naturel et passent par toute une gamme d'expression. Elles ne sont pas mauvaises et, plus important, elles ne sont pas « malades ». Ce qui peut-être est « malade », serait notre incapacité à ressentir nos émotions, à les suivre jusqu'au bout et au-delà, et à s'en trouver enrichi(e). L'engagement émotionnel, cette capacité bizarre à être heureux(se) où que l'on *soit* est en fait ce qui nourrit la santé et l'équilibre émotionnels. Si l'inverse de l'engagement est, disons, l'apathie, alors cela commence Là Où Tu Es Maintenant Assis(e)... en étant le plus apathique possible jusqu'à ce que tu puisses laisser tomber ça et poursuivre ton chemin.

**La responsabilité (capacité à répondre) émotionnelle restaure la compréhension nécessaire permettant de minimiser un court-circuit dû à l'état du « trop parapsychique ».** La conscience relativiste peut être émotionnellement paralysante en ce qu'il y a trop d'options et de possibilités pour avoir un ressenti très fort sur chacune d'entre elles. Ainsi les personnes parapsychiques peuvent-elles être très réservées, sauf si l'équilibre émotionnel a été recomposé et leurs passions renouvelées. Le soi émotionnel est souvent « sublimé » à travers le développement parapsychique et ceci, parfois, est perçu comme la plus grande vertu, surtout par la Vieille École Parapsychique et par les Spiritualistes qui n'ont toujours pas trouvé où caser l'ego. La tendance donc, est à sublimer et à « spiritualiser » jusqu'à ce que nous devenions les

servant(e)s altruistes de la lumière divine. Cela ne serait pas trop dommageable si nous n'avions pas autant besoin d'amour et d'attention émotionnelle. Hélas, à l'instar de la plupart des enfants et des personnes créatives, nous en avons en effet grand besoin.









3

**CONCEPTUEL**

## TROISIÈME DEGRÉ

### CONCEPTUEL

#### ÉGAREMENT

**La confusion conceptuelle apparaît lorsque nos idées sur les idées, les pensées et les concepts ne coïncident plus avec leur vraie nature et raison d'être.** La nature de la Réalité Conceptuelle est *symbolique*, en ce que les concepts reflètent et représentent la réalité mais ne la créent pas (à moins que nous ne nous référions à la réalité conceptuelle proprement dite). Comme par exemple lorsque nous sommes identifié(e)s à nos pensées et que nous sommes incapables de discriminer qui nous *sommes* de ce que nous *savons*. Lorsque nous sommes trop proches de nos pensées, il est difficile de se structurer. Un certain détachement de la pensée est nécessaire pour créer l'espace d'un intellect enjoué. La pensée créative surgit lorsque nous comprenons que les pensées n'appartiennent à personne. Les concepts sont des images autonomes qui voyagent librement d'un esprit à un autre. C'est notre capacité à nous concentrer sur un concept singulier qui le maintient dans notre esprit jusqu'à ce que nous soyons prêt(e)s à le lâcher. Cela peut être une méprise populaire que de croire : 1) Que nous créons nos propres concepts 2) Qu'ils nous appartiennent et 3) Que nous pouvons empêcher à d'autres leur utilisation. Il s'agit là simplement d'une notion un peu naïve de la nature de la Pensée (refus des Droits d'Auteurs).

**La fonction de la Pensée n'est pas tant « créative » qu' « interprétative ».** Mentalement, nous sommes des Traducteurs... transformant des données conceptuelles à travers nos filtres psychologiques afin de nous donner une idée de ce qui se passe, par Bélénos ! À cause de ces systèmes de filtrage, il n'est jamais vraiment possible de rendre compte de plus de vérité que ce que notre Système Nerveux Central peut expérimenter et interpréter. Cependant, si nous sommes conscient(e)s de nos limites conceptuelles, nous pouvons commencer à comprendre la forme et le penchant linguistique de cette part de vérité. Nous pouvons peut-être tenter de communiquer de façon plus éloquente avec la raison d'être de l'Intelligence

Conceptuelle qui est simplement de Recevoir l'Image que les autres nous envoient et d'être sûr(e)s qu'ils reçoivent la nôtre. En tant que Traducteur, il n'y a pas de temps pour « créer » alors que tu es entièrement occupé(e) à parler le langage de quelqu'un, et spécialement le tien. Les talents d'interprétation dépendent de notre degré de familiarité avec nos propres filtres; ainsi pouvons-nous apprendre à nous familiariser avec ceux des autres.

**L'attachement (ou l'identification) à un concept particulier plutôt qu'à un autre est fondamental pour savoir Où Tu Te Situes Dans Ta Tête.** Lorsque nous oublions que ce à quoi nous sommes identifié(e)s est un concept, on peut dire que nous sommes Coincé(e)s Sur Une Image, proportionnellement à cet oubli... ce qui est une façon efficace de fermer lentement notre esprit et de finalement, devenir fou/folle. (Souviens-toi, Personne Ne Possède de Concept.) Pense plutôt aux idées et au langage comme à un code. Les codes ont besoin d'être déchiffrés avant d'être bénéfiques. Ces bienfaits sont comme des flèches pointant vers un autre endroit, en toi-même ou bien vers le supermarché du coin où tu pourras acheter une bière. Le fait est... même si le concept est compris, il nous réfère quand- même à un autre endroit. (Pour plus d'information, relis *Le Piège Royal* dans l'Introduction de ce livre.)

## AUTO-ÉVITEMENT

**Si l'intellect n'est pas revendiqué, nous chercherons dans cette même mesure nos cartes conceptuelles et le gouvernail de nos vies chez les autres.** Cette sorte d'inertie mentale vient d'une incapacité à penser par soi-même et à tirer ses propres conclusions. Les gens qui sont Absents conceptuellement s'accrochent souvent à leurs ami(e)s et aux personnes dont l'intellect est plus sophistiqué que le leur, afin de retrouver leur intégralité. Parfois cela fonctionne et d'autres fois non, quand il devient évident que *tel esprit contrôle tel autre*. La discipline qu'il faut pour nous libérer psychologiquement demande un engagement total que beaucoup d'entre nous connaissent peu. Cela passe par le fait de prendre du temps pour organiser nos pensées. Tout ce que nous *savons* nécessite d'être organisé avant d'être libéré pour l'expression, la communication et l'application pratique... Où il faut digérer avant d'éliminer. Cependant avant que tu puisses digérer, il faut que tu es le cran de penser par toi-même.

## RAPPELLE- TOI DE TE RAPPELER

**Une des méthodes d'organisation des concepts consiste à se souvenir de tout ce qui s'est passé pendant la journée, juste avant d'aller se coucher.** Exprime verbalement les événements qui se sont passés depuis que tu t'es éveillé(e) le matin. Parle-les, un par un, jusqu'à ce que tu te souviennes de chacun. Quand tu fais cela, note quels événements demandent le plus ton attention et reviens-y après les avoir tous énumérés. Puis reviens aux événements qui réclament plus de réflexion afin de les comprendre et de les digérer plus facilement. Tranquillement, utilise ces derniers instants pour les traiter; ainsi, quand il est l'heure de dormir, tu peux lâcher prise en sachant que tes rêves prendront soin de ce que tu ne pouvais pas traiter. L'important

ici, est de prendre le temps d'organiser tes pensées à *propos* des événements qui réclament ton attention. **Cela t'amènera à prendre l'habitude d'avoir ton mot à dire et à développer une opinion sur ta propre vie.**

**Parfois, notre paresse conceptuelle se dicte elle-même à travers nos programmes parentaux, nous rappelant que nous ne sommes « pas assez intelligent(e)s », ou « pas intelligent(e)s à moins d'aller à l'université » etc.** Si nous pensons secrètement que nous ne sommes *pas intelligent(e)s*, notre esprit pratiquera l'Auto-Évitement jusqu'à ce que nous changions cette attitude. Si nous ne prenons pas le temps de situer nos propres critères et définitions de l'Intelligence, il est fort probable que nous utilisions le Dernier Modèle de l'Année, c'est à dire celui de nos parents. Pas de Blâme, nos parents ont peut-être très bon goût, mais si nous voulons un sens fort dans la direction de nos vies, nous devons créer nos propres cartes conceptuelles.

**Notre psychologie personnelle reflète combien nous nous connaissons nous-mêmes, combien nous sommes disposé(e)s à connaître les autres, et à être connu(e)s d'eux.** Quand nous en sommes à créer nos cartes, il n'est pas tellement important d'être tout de suite compris par les autres. La Première Priorité est de se comprendre soi-même. Notre responsabilité est de Donner un Sens aux Choses. Si ces choses n'ont pas de sens pour les autres, il faut persévérer. C'est seulement à travers ce don de soi absolu qu'il est possible d'accéder à notre vision personnelle et d'émerger vers une compréhension plus objective et plus universelle. (« *L'imbécile qui persiste dans sa folie devient sage.* » - William Blake)

## EXAGÉRATION

**Quand l'Intelligence Conceptuelle est trop accentuée, nous devenons les prêtres et le clergé de l'Église de la Raison.** Cela ne veut pas nécessairement dire que nous soyons « raisonnables » ou même enclin(e)s à des habitudes et prises de décisions rationnelles ou logiques. Cela implique simplement que nous sommes *coincé(e)s dans nos têtes* et que nous ne contrôlons pas assez notre processus de pensée pour pouvoir éviter de penser. S'il y a un intellect affamé et avide de connaissance, notre responsabilité est de nourrir la bête. Si nos esprits sont bourrés de faits, c'est à nous d'initier le temps d'assimilation de ces *Overdoses d'Informations*. Un tel état empêche pratiquement aux trois autres degrés de fonctionner correctement, à moins que l'on ne se donne le temps de la digestion. Cela peut impliquer de s'éloigner de toute source de connaissance qui te retient en Exagération conceptuelle.

**Une autre façon de sortir de l'Entrepôt de la Connaissance Dispersée est par l'Humour et l'Absurdité.** L'absurdité est une réalité conceptuelle relative à son point de vue de départ. L'absurdité exprime la limite ou le seuil de la connaissance : les Limites Externes. Quand quelqu'un ne peut plus engranger d'information, les choses peuvent devenir plutôt bêtes et absurdes, à moins qu'un sens puisse leur être donné. Si cela n'est pas possible, on reste confondu(e), perplexe et potentiellement troublé(e), jusqu'à ce que l'on perçoive l'humour de tout ceci. L'humour est ce qui évite aux personnes « du savoir » de devenir complètement folles... ou d'En Savoir Trop Pour

Leur Propre Bien. Ce qui est marrant à propos de l'absurdité, c'est que nous pouvons être sûr(e)s que si nous l'utilisons comme mesure de valeur sur quelque chose, d'un autre point de vue cette même mesure s'applique à nous. N'est-ce pas ballot ?

## LA FOLIE DE LA FOI

**L'intellect s'installe également en Exagération par réaction à la Peur de Devenir Fou.** Quiconque a son esprit en Exagération est déjà un peu dingue ou « cinglé(e) ». Pas de Blâme, la folie est commune dans les foules et rare chez les individus. La Peur de Devenir Fou est ce qui rend les gens fous. Parfois, il peut être tout à fait approprié dans la vie de quelqu'un de passer par une « phase de folie » simplement pour laisser le chaos faire son chemin et développer une forme assez vraie pour que nous puissions vivre avec. Cependant, il faut un grand courage pour s'en remettre au Hasard en ayant foi qu'une direction va émerger juste au moment où nous en avons le plus besoin. En fait, la Foi est peut-être le seul antidote à la Peur de Devenir Fou.



*« Hier cela s'appelait coïncidence; aujourd'hui – on l'appelle synchronicité mais demain cela se nommera – talent. »*

## COURT-CIRCUIT

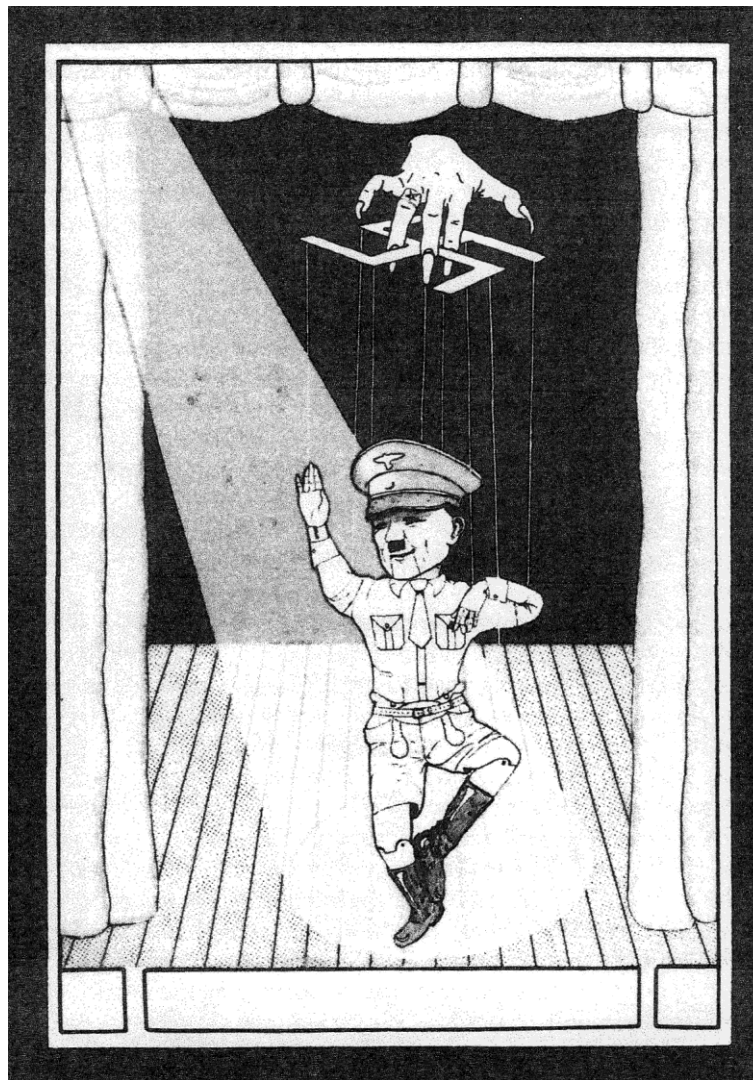
**Que l'on soit condamné à être Sain d'Esprit ou Dément, ce qui compte finalement c'est que cela n'a pas d'importance.** Seul le paranoïaque est dérangé par l'insignifiance de l'Univers, pendant que les mystiques glorifient l'égalité qui relie toutes choses entre elles. La peur du paranoïaque vient du refus de faire un avec l'Univers, ou Dieu, à cause de la terreur de se perdre soi-même ou de penser qu'on est le seul et unique Dieu aux alentours. La joie du mystique, d'un autre côté, commence en comprenant que la séparation que nous avons nous-mêmes créé est une illusion, permettant ainsi d'opérer un choix conscient quant à la manière de s'impliquer en tant que partie d'un plus grand tout... voyant Dieu dans chaque autre partie. Ce genre de choix devient plus évident lorsque nous nous ouvrons à la conscience du mandala du Septième Degré de l'Intelligence Mystique, requérant notre service avant que de pouvoir acter notre part dans la Grande Empreinte Bleue de la Conscience Planétaire.

**Lorsque notre Esprit Conceptuel est « dévasté » par le vaste panorama de l'Intelligence Mystique, il nous incombe de rééquilibrer notre psychologie en y intégrant cette nouvelle perspective.** La Mystique révèle la relation-entre-toutes-choses-vivantes... un peu comme l'ADN encode le langage de la vie universelle. Si nos concepts (du monde et de nous-mêmes) sont oblitérés par l'impact de vérités universelles, il nous faut alors réajuster notre pensée afin d'y intégrer leur réalité, ne serait-ce que pour mettre nos esprits en paix. Si nous essayons d'ignorer ce que nous tenons pour vrai, nous découvrirons la limite de temps pendant laquelle il est possible de vivre un mensonge, et peut-être même pourrions-nous souffrir selon la tradition paranoïaque qui pense que l'Univers est un endroit diabolique et menaçant... éludant bien sûr, l'Incroyable Bienveillance de la Synchronicité. Qui sait ? La Vie pourrait simplement être une Conspiration Positive ayant décidé de nous mettre au bon endroit au bon moment à chaque instant de vie et de respiration de la journée. Voir ceci est une question de perspective. Cette compréhension peut dérouter l'« analyste » en nous, rendre notre esprit d'interprétation « ga-ga » et laisser nos cœurs pantois.

**L'antidote à ce syndrome « ga-ga » se trouve dans la pratique du Témoin Silencieux.** Le Mythe n'impressionne le conceptuel que parce que celui-ci insiste pour se comparer à celui-là. C'est aussi naturel qu'un enfant qui se sent submergé par le pouvoir de ses parents. Tout comme l'ADN dessine le Système Nerveux Central, de même l'Intelligence Mythique crée l'Esprit Conceptuel. Qui ne serait pas terrifié(e) à l'idée de voir Dieu en face ? De plus, l'intellect ne peut fonctionner qu'en termes de comparaison et face à l'Unité du Mythe, il doit s'inclure dedans ou... devenir paranoïaque.

Donc, face à Dieu, les gens deviennent fous ou pas, selon qu'ils sont prêts à *s'inclure* eux-mêmes. Si l'intellect est en passe de s'inclure, il devra abandonner sa tendance à Comprendre Ce Qui se Passe, jusqu'à ce qu'il en sache plus. Nous pouvons faire cela par le biais d'une autre fonction de l'intellect, à savoir, par sa capacité à *être attentif* ou à jouer le rôle du Témoin Silencieux. C'est de cette façon que nos esprits peuvent commencer à servir l'expression de l'Intelligence Mythique à travers son *articulation*.

L'intellect fait cela en tant que serviteur, jusqu'à ce qu'il en sache assez pour être inclut comme une partie de l'Identité Mythique. Dans le rôle de serviteur, l'intellect est anobli à sa juste place de Traducteur... le scribe du Roi. S'il choisit de servir, il doit dédier sa vie au processus de clarification, d'affinage et de modération de la traduction des messages spirituels. S'il n'est pas prêt à servir et qu'il se trouble en croyant qu'il est Dieu, alors des Hitler, des Attila ou des Napoléon apparaissent, avec le besoin de dramatiser à outrance leurs propres désastres spirituels à travers l'obsession de vouloir régner sur le monde.



## ONTOLOGIE DES GUÉRILLEROS

**L'art, c'est la communication de la spiritualité à travers les symboles.** Lorsque nous faisons face à l'indéniable profondeur de nos Origines Mythiques, il arrive un moment où nous devons développer notre propre *ontologie*... nos théories à propos de Dieu, la Réalité etc. Le mot « théorie » vient de « Théo », Dieu, ce qui fait que nos théories sont nos *idées à propos de Dieu*. Puisque du point de vue Mythique, *tout est Dieu*, notre ontologie détermine notre participation en tant que partie de Dieu. Nous pouvons aussi choisir quelles théories venant d'autres sources influencent notre façon de participer : 1) *Ontologie du Gorille* et/ou 2) *Ontologie du Guérilleros*. L'ontologie du Gorille, ce sont les théories à propos de Dieu qui sont générées et entretenues par nos

masses civilisées, comme on dit. Elles incluent les Fundamentalistes, les Créationnistes et autres idéologies en « istes » populaires à la majorité; elles impliquent également des méthodes variées de contrôle social, de satisfaction des désirs primaires ainsi que de stratégies de l'instinct de meute. L'ontologie du Guérilleros concerne les méthodes par lesquelles des individus innovants réussissent à éviter l'influence du Business de Singe cité précédemment.

**Quiconque comprend la métaphore contrôle aussi l'esprit.** Les métaphores sont des symboles, des emblèmes et des mots en vogue qui déclenchent la réaction en chaîne d'associations dans nos esprits. Selon le symbole ou le dernier mot à la mode, il est possible d'accéder à un langage tout entier, ainsi que de l'utiliser. En ce sens, les métaphores sont les « clefs qui déverrouillent nos esprits ». Apprendre à les utiliser comme des points de référence nous aide dans le défi conceptuel permanent qui est de Ne Pas Rester Bloqué(e) sur une Image en la prenant pour la réalité qu'elle décrit. Les Guérilleros de l'Ontologie apprennent à devenir très pointilleux sur les mots qu'ils utilisent pour parler des choses. Nos noms, par exemple, sont des mantras qui façonnent ce que nous sommes amené(e)s à connaître comme étant vrai. Les mots transforment les corps; autant le Système Nerveux Central contrôle le corps physique, autant les symboles qu'il utilise influencent l'organisme cellulaire.

*« C'est vraiment ça, dans un coin de votre tête, ce que vous espérez trouver, c'est vraiment ça... le Coca ! »*  
– Tactique courante de l'Ontologie du Gorille.

## NÉO-CHAMANISME

**Traditionnellement chaque culture a produit des individus d'exception, capables d'entrer dans la Dimension Mythique afin de revenir au groupe humain et de partager leurs impressions à travers divers « pouvoirs » de guérison, de perception et d'enseignement. Ils sont les « chamanes » ou les « femmes/hommes médecines ».** Chaque culture a également développé ses propres techniques psychiques ou « médecines », en général transmises oralement aux générations suivantes, afin de perpétuer leurs traditions chamaniques. Avec tout le respect dû aux traditions du monde chamanique, nous ne nous y référerons *pas plus longtemps*, mais explorerons plutôt notre position en relation avec l'espace-temps dans lequel nous vivons actuellement en tant que « chamanes modernes ». De la même façon que n'importe quel idiot peut être parapsychique, n'importe quel homme peut être Dieu, mais cela ne nous rend pas Chamanes pour autant. Le vrai test de nos tendances chamaniques *ne* consiste *pas* en notre capacité à entrer dans le Mythique mais plutôt en *comment* nous revenons au groupe humain et *qu'est ce que* nous faisons de nos pouvoirs. C'est dans cette perspective que nous retournons maintenant dans l'arène de l'Ontologie du Guérilleros.

**L'ontologie du Guérilleros est une réponse à la sorte de « guerre psychique » moderne dans laquelle les chamanes s'engagent lorsqu'ils/elles tentent de se séduire les un(e)s les autres (ainsi que le grand public) en faisant croire que leur carte de réalité est la plus importante aux alentours.** Ainsi que nous commençons à

le voir, quiconque comprend les cartes contrôle le territoire. Durant les périodes où nous nous remettons du choc de l'Intelligence Mythique, nous ne pouvons que lire les cartes des autres chamanes pour nous reprendre temporairement en main. Cependant, nous sommes de ce fait contrôlé(e)s par la théorie de ceux/celles qui Y Sont Allé(e)s avant nous et qui ont trouvé des façons de penser, d'écrire et de parler de cette expérience. Ils/elles sont nos Influences et parfois déterminent le style avec lequel nous commençons à dessiner nos propres concepts Mythiques, ou Ontologie. Pour ancrer l'esprit conceptuel en court-circuit, nous pouvons débiter en écrivant nous-mêmes les mythes que nous sommes prêt(e)s à vivre, *ou* vivre les mythes des autres. Il est temps pour nous de commencer à écrire le script, à façonner le moulage, à trouver l'orientation du récit épique de notre choix.



« *Hollywood est la capitale des États-Unis et Marilyn Monroe est la déesse blanche...* »  
 – Tendance Chamanistique Moderne

## MÉDITATION CRÉATRICE D'ESPACE

« COMMENT FAIRE POUR QUE LES CHOSES S'EN AILLENT »

**La Création d'Espace est une méthode qui aide la conscience à entrer dans une Zone de Concept Libre.** Avant de présenter la technique, explorons un peu la nature de l'espace. Tout d'abord l'espace, contrairement à la croyance populaire, *n'est pas* vide. Il grouille de choses que nous appellerons « énergie potentielle » ou énergie qui n'est pas encore devenue quoi que ce soit; cependant... cela reste de l'énergie. Le travail conceptuel dans la Création d'Espace consiste à apprendre à donner à l'espace une *valeur* égale aux choses qui le remplissent. Cela est possible en découvrant les habitudes avec lesquelles nous altérons notre conscience de l'espace, à la fois intérieurement et extérieurement.

**Que nous soyons en train de penser, de peindre un tableau ou de remeubler notre salon, la tendance que nous avons à remplir l'espace va altérer notre conscience de cet espace.** Cette inclination à « remplir les blancs » reflète un style de pensée prédisposé à s'opposer à l'ignorance, et ce faisant, à l'incarner. Relis cette phrase avant de continuer. Si nous avons l'habitude d'un point de vue porté sur ce que nous savons, nous aurons tendance à nous fixer sur les *choses* dans notre esprit (nos



pensées) et nous manquerons d'être réceptifs(ves) aux nouvelles informations qui arrivent à chaque instant (l'espace entre les pensées). Le point de vue du « savoir » trouve difficile de confesser son ignorance à moins qu'il n'y soit entraîné, ce qui est une bonne idée si nous ne savons pas tout. D'un autre côté, il y a notre esprit « ignorant », qui est responsable de la Création d'Espace et de « Faire Que les Choses S'en Aillent ». Cela marche en Jouant Cartes sur Table et en disant « je ne sais pas », au lieu de remplir les blancs. Nous n'avons pas à avoir peur de l'ignorance, quand nous en prenons conscience ici et maintenant.

**En relation avec le remplissage des blancs, la peur d'être incomplet(e) altère aussi notre conscience de l'espace.** Tout ce qui est vraiment complet est également assez complet pour être incomplet. C'est en réalisant notre incomplétude que nous pouvons devenir sensibles à ce qui nous complimente et nous rend entier(e). Cette attitude nous aide également à développer l'Art de Parler par Blancs afin d'*évoquer* plutôt que d'expliquer notre expérience. L'espace crée le mystère ou plutôt, il « cadre l'inconnu ». Quand nous comprenons comment découvrir les processus de la vie au lieu d'en parler, nous en venons à honorer les précédentes influences sur notre conscience. Le travail consiste à savoir créer de l'espace dans nos esprits de façon à pouvoir apprécier sa présence partout.

**Le procédé de Création d'Espace suggère la possibilité d'une transformation fondamentale\* de notre pensée.** Puisque les pensées sont les germes de l'action (nous agissons comme nous pensons), il s'ensuit qu'une pensée éparpillée produit une activité éparpillée... et qu'une pensée créative produit une action créative. Il existe une illusion sous-jacente de la pensée en ce qu'elle paraît continue. Pensée après pensée, un courant apparemment incessant de concepts passe à travers nos esprits. Nous ne pouvons pas « arrêter » de penser. Nous pourrions demander: « N'y a-t-il rien que l'esprit ne soit capable de produire ? La Vie n'est-elle rien d'autre qu'un rêve, un incessant torrent d'images fragmentées en grand besoin d'édition ? » Nous pouvons voir l'illusion de la continuité de notre pensée si nous apprenons à observer nos pensées alors qu'elles se présentent. Commençons ici et maintenant.

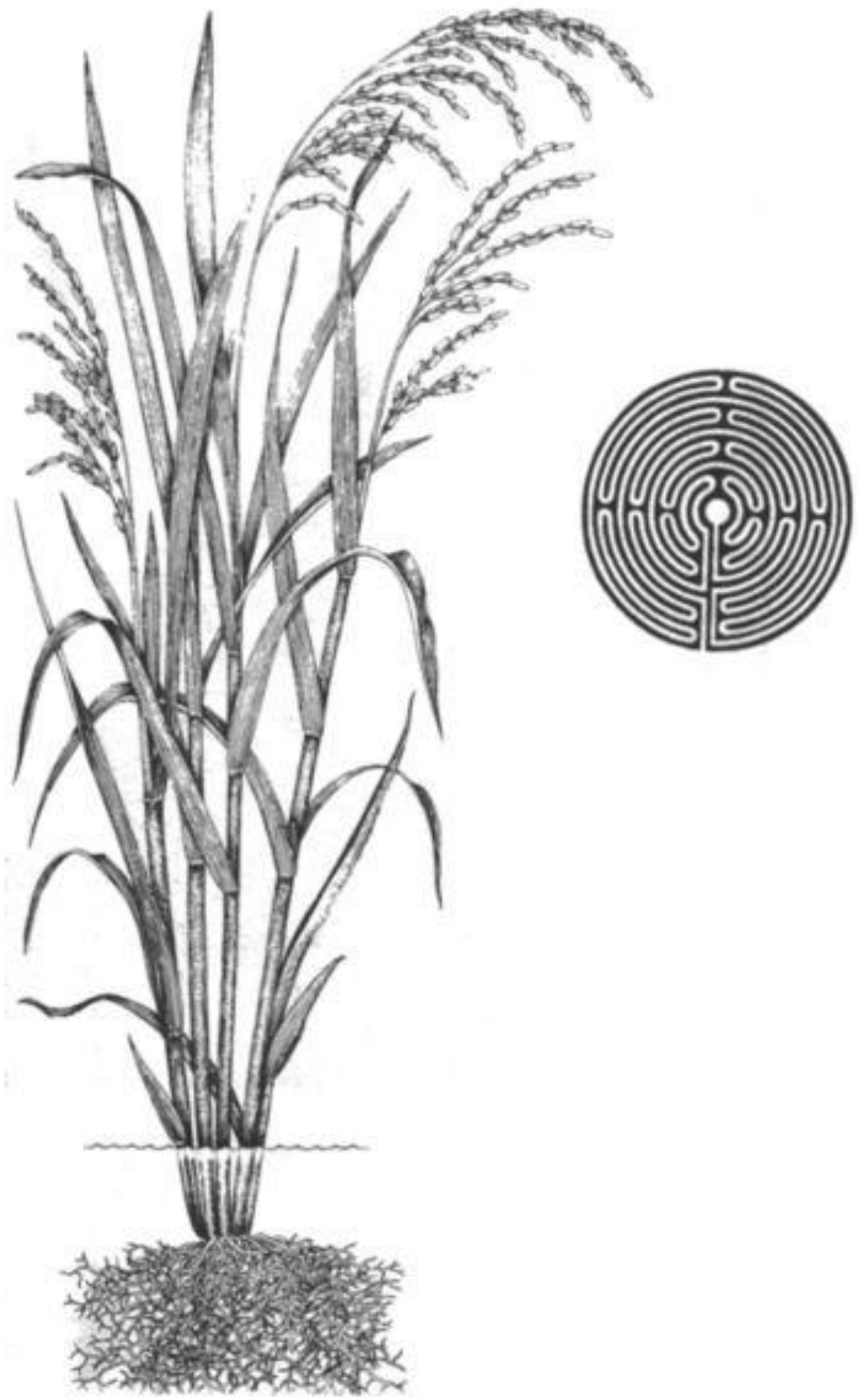
**Assieds-toi dans un endroit relativement calme et mets-toi à l'aise.** Centre-toi de manière à être dans le temps présent. Observe ta respiration sans en changer les rythmes. Puis observe tes pensées alors qu'elles vont et viennent en toi. Laisse chaque image se montrer. N'essaye pas d'arrêter de penser mais invite les pensées à danser devant toi. Laisse-les faire ce qu'elles veulent, simplement ne t'y attache pas. Vois-les comme des concepts qui flottent et qui s'en vont. Perçois-les comme des images qui arrivent sans ton contrôle, venant et partant comme bon leur semblent. Après quelques minutes, commence à être attentif(ve) aux espaces qu'il y a entre les images. Ces espaces peuvent être très petits au début, comme de minuscules éclats de silence. Quand tu continues à te focaliser sur l'espace entre les pensées, tu découvres l'illusion de la continuité des pensées, alors qu'elles sont très clairement fragmentées... arrivant par morceaux.

---

\* « fun-damental » : jeu de mot avec « fun », la joie, le plaisir, le jeu.

**Les éclats de silence entre les pensées sont indescriptibles mais nous les appelons « espace » ou « silence » de façon à instruire notre Intelligence Conceptuelle de la réalité au-delà d'elle-même.** Ce silence n'est pas une invention de notre esprit pensant. C'est, toutefois, l'expression de qui nous *sommes* en opposition à ce que nous *savons*. Qui nous sommes se situe au-delà du temps et de l'espace. La pensée a besoin de temps et d'espace pour exister. Le temps, c'est le mouvement de la pensée à travers l'espace. Nous n'avons pas besoin d'essayer d'arrêter de penser, parce que cela est impossible. L'une des alternatives nous permettant d'éviter de penser consiste simplement à prêter plus d'attention à l'espace entre les pensées plutôt qu'aux pensées elles-mêmes, jusqu'à ce que finalement, il y ait plus d'espace que de choses à l'intérieur.









# 4

## SOCIAL

### QUATRIÈME DEGRÉ

#### SOCIAL

#### ÉGAREMENT

**Quand notre survie sociale est en Égarement, cela vient d'idées erronées à propos de notre vie sociale: interaction avec nous-mêmes, les amis, les autres, les groupes et la « société en général ».** Une des méthodes courantes d'égarement social vient de notre négligence à actualiser notre image-de-soi, de façon à ce qu'elle coïncide avec notre évolution chronologique et intérieure. Un exemple illustrant cela concerne les gens qui s'habillent, parlent et agissent comme dans les années 60 alors que nous sommes presque au 21<sup>e</sup> siècle. Ou bien celui d'une personne d'un certain âge (la cinquantaine) qui prend des attitudes d'adolescente lorsqu'elle est en relation avec les autres. Peut-être que la démonstration la plus dévastatrice de désorientation personnelle vient de Celui/Celle qui Fut Célèbre. Voici ici quelqu'un qui reçut la reconnaissance d'un vaste public pour avoir été tel ou tel personnage et qui a *cru* qu'il/elle était ce personnage, même après que la célébrité se soit flétrie. Alors, l'ego gonflé à bloc de Celui/Celle qui Fut Célèbre a le choix de souffrir de sa perte en faisant face à la réalité ou de continuer à vivre dans un rêve avec ceux qui sont d'accord pour y participer. L'élément commun à tous les états d'égarement social de cette sorte est l'incapacité à vivre dans le présent et à maintenir des interactions avec autrui qui existent dans le temps présent... à moins que les autres n'acceptent de vivre dans le même Temps Faussé que la personne désorientée.

**Le personnage sensible est capable de se réajuster aux demandes toujours changeantes du présent.** L'identification avec un personnage ou avec une image publique fige invariablement les traits du visage, et instille également une certaine épaisseur dans sa texture générale. Les visages épais ne rendent pas l'expression animée et spontanée aussi bien que les visages sensibles. Le personnage sensible, c'est simplement une attitude qui répond, dans l'instant, de manière favorable à son expression. Les bons acteurs requièrent des personnages sensitifs pour signifier une variété de conditions internes et de réactions externes avec une sensibilité distincte bien à eux. Le personnage sensible est également capable de représenter des rôles multiples sans nécessairement s'identifier entièrement à aucun d'entre eux. Avec cette sorte d'image de soi, il y a un certain attribut de caméléon... à se mélanger avec et

tendre vers ce que demande l'environnement. On n'a pas besoin d'être un acteur pour traverser des changements de personnalité cependant, beaucoup des modèles se révélant conformes à nos personnages nous ont touché de cette façon.

## DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

**L'un des buts du développement personnel est de découvrir la liberté de changer d'image-de-soi ainsi que de son image publique, en accord avec les changements que notre vie connaît.** Cette sorte de synchronicité consciente nous aide à rester dans le présent en renforçant la fonction de l'ego qui est de former des liens affectifs en dedans et au-dehors de soi-même. Sinon, nous sommes déchiré(e)s et épuisé(e)s par le conflit. Ce tourment intérieur se manifeste volontiers par le syndrome du Vieux Martyr Emmerdant jusqu'à ce que d'héroïques tentatives de libération soient faites... comme Agir Selon Ton Âge et Ajuster Tes Actes pour accommoder les besoins de la communauté. Si cette sorte de flexibilité personnelle n'est pas réalisable, tu dois changer de communauté et vivre ailleurs. L'avantage de l'ajustement est qu'il augmente ton Intelligence Sociale en te mettant au diapason des besoins des autres.

**L'un des effets secondaires du développement personnel est de durcir les relations avec les personnes qui ne sont pas prêtes à nous laisser changer.** Changer son état d'esprit à propos de soi-même est déjà une chose difficile en soi, mais lorsque tu demandes aux autres de changer leur état d'esprit à ton propos, c'est là que tu découvres qui sont tes vrai(e)s ami(e)s. Les gens ont l'habitude de penser les uns aux autres d'une certaine manière et s'attachent à certaines formes de relation. Si quelqu'un ne peut pas supporter le changement de personnalité que tu traverses quand tu actualises ton image-de-soi, c'est son problème, à moins que tu ne le fasses devenir également le tien. Si les gens créent une amitié basée uniquement sur la personnalité, alors quand celle-ci se transforme, la relation en question demande un réajustement ou bien se dissout. La mesure de notre amitié illimitée nous permet d'autoriser les changements en nous-mêmes et chez les autres sans dissoudre nos liens sociaux.

**Une autre source de discorde sociale vient quand nous perdons tout intérêt pour notre cercle social du moment présent, que nous négligeons de nous retirer et/ou d'en trouver un nouveau.** Notre cercle d'ami(e)s constitue notre Élite de Pouvoir parce que ce réseau affirme et soutient la personne que nous sommes ou que nous voulons devenir. Une fois que notre cercle cesse d'être cela pour nous, il est temps de prendre un peu de recul et de réviser nos critères de l'amitié, basés sur nos sentiments du temps présent, nos réactions et nos réalités sociales. Si nous ne le faisons pas, nous pouvons nous faire mal et faire mal aux autres à travers des ressentiments subliminaux, des hostilités cachées et autres signaux émotionnels annonçant le besoin d'un espace personnel plus grand que ce qui est présentement offert.

## MENACE POSITIVE

**L'une des impulsions qui fait changer de cercle social vient lorsque tu t'aimes davantage que l'amour que tes ami(e)s ont pour eux-mêmes et/ou pour toi.** Tu

peux seulement recevoir autant d'amour, d'affection et/ou d'acceptation que ce que tu es capable de te donner. Tout ce qui est en plus devient une Menace Positive. Quand tu es aimé(e) plus que ce que tu t'aimes toi-même, cela est vraiment inconfortable à moins que tu ne te plies à une plus grande acceptation de soi. Sinon, la Menace Positive de Trop d'Amour dégonfle l'ego ou l'amplifie. L'un des antidotes à ce type de Menace Positive est dans la simple reconnaissance de tes besoins sociaux... d'appartenance, d'acceptation et d'amour. Ainsi il devient plus évident de savoir si oui ou non tu dois quitter un cercle social pour un autre... basé sur la façon bienveillante dont les gens se sentent avec eux-mêmes. Si tes « ami(e)s » actuels paraissent trop négatifs envers eux-mêmes pour ton confort social, il est temps d'aller respirer un air nouveau. La négation de soi se décline dans maintes nuances de gris... allant de pures tentatives de suicide jusqu'au délire ultra-narcissique.

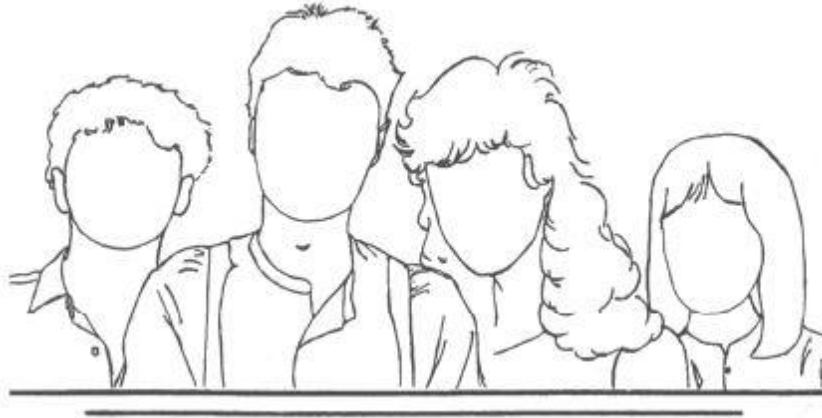
**Les gens condamnés à l'Indépendance Absolue deviennent les plus Égarés qui soient, socialement parlant, quand ils oublient la nature interactive de l'Intelligence Sociale.** La même chose se passe pour les gens Fatalement Dépendants, qui ne peuvent pas se donner suffisamment d'espace personnel pour maintenir une relation humaine sincère. Cependant, c'est le mélange de ces deux tendances extrêmes qui produit la réalité sociale de l'*interdépendance*...qu'elle soit avec soi-même, les autres ou dans le contexte du groupe. C'est de cette façon que l'impulsion sociale s'exprime le plus directement. Les personnes extrêmement sociales sont souvent les plus complexes, les plus exotiques et les plus fascinantes à cause du flux d'interactions dont elles ont besoin pour se définir et être heureuses. L'ajustement personnel devient un mode de vie À Part Entière.

## AUTO-ÉVITEMENT

**L'une des formes d'Auto-Évitement social la plus poignante est peut-être celle qui fait que l'on devient Anonyme.** Dans le Quatrième Degré, nous découvrons où nous nous situons dans le processus de collectivisation. Nous sommes socialement Absent(e)s quand nous décidons de réprimer et/ou de sacrifier notre autonomie en échange de l'adhésion au collectif. Pour certain d'entre nous, ce genre de pression pour se conformer aux critères du groupe est intenable. D'autres peuvent volontiers accueillir la pression de la conformité en ce qu'elle leur donne définition et sentiment d'appartenance à quelque chose de plus vaste qu'eux. Cependant, pendant cette phase de renoncement personnel, les gens ressortent dans une version d'eux-mêmes plus homogénéisée, standardisée et incolore. Ils deviennent Anonymes. Cela a également tendance à se passer à chaque fois que le Facteur Humain est réduit en faveur de l'adoration de principes de culte, de savoir, de prestige, de sécurité, d'argent, de pouvoir, de directivisme et tout ce qui s'ensuit. Socialement, nous sommes ici pour les autres. Jusqu'à ce que nous réalisions cette simple vérité morale, nous restons dans l'Auto-Évitement.

**Pour les Condamnés à la Fadeur et à l'Anonymat, il reste de l'espoir.** L'Absent(e) peut ramener des couleurs à la personnalité en Agissant d'une Manière qui Ne Lui Ressemble Pas. Cet acte précaire entraîne un engagement vers des activités contraires

aux standards d'acceptation fixés par le collectif gouvernant, qu'il s'agisse de la famille, d'ami(e)s, de groupes ou de factions gouvernementales. Si le fait d'Agir De Façon Inhabituelle déclenche une *réaction de culpabilité prévisible*, bravo, tu es pris(e) dans les rets du programme de Contrôle Social. La clef qui démantèle ce programme se trouve dans la Responsabilité (Capacité à Répondre). Réponds à la culpabilité et au ressentiment que tu éprouves du fait de te sentir coupable à cause du jugement de quelqu'un d'autre. La Rage est connue pour avoir ramené à la vie quelques Anonymes.



## LE PSYCHOPATHE

**La révolte dans sa forme extrême prend encore une autre forme d'Idiotie Sociale à travers les habitudes de la conscience sans scrupule du psychopathe.** Le psychopathe, tel que nous le définissons ici, est cette personne (ou aspect de nous-mêmes) qui comprend les codes sociaux et moraux mais qui utilise ce savoir pour prendre l'avantage sur les gens. Souvent les psychopathes sont hautement intelligents en ce qui concerne la politique et le conceptuel, mais il leur manque la sensibilité sociale tellement nécessaire au développement personnel. Également, sans notion de culpabilité, ils n'ont pas de raison de se sentir mal ou d'être punis pour la violation de l'éthique de l'autre. L'éthique du psychopathe échoue simplement à inclure les autres et donc, cette tendance crée souvent des personnalités isolées, misogynes et misanthropes. Nos propres tendances psychopathes apparaissent à chaque fois que nous aimons réussir quelque chose sans nous sentir concerné(e)s par le coût que cela peut impliquer pour d'autres et/ou par les moyens que nous utilisons pour arriver à nos fins. Le psychopathe n'est pas tellement Anonyme car beaucoup sont des individus expressifs, de flamboyants autodidactes dans les grâces sociales du charme, du charisme et de la séduction. Ils sont, en règle générale, plutôt Sans Âme... dans la manière la plus personnelle et la plus sociale d'interagir avec les autres. Nos tendances psychopathes nous rendent Absent(e)s de *l'intérieur*.

**Une autre façon de devenir socialement Absent(e) consiste à juger la partie sociale des gens comme étant trop frivole et superficielle pour être prise au sérieux.** Certain Artistes, Auteurs et Penseurs Sérieux deviennent Anonymes à cause de leur fondamentale naïveté de « critiques sociaux ». Ces Gens Très Profonds sont parfois tellement immergés dans leur média créatif qu'ils ne parviennent jamais à se



développer en tant que personne. Il leur est facile de justifier leur méconnaissance sociale en la masquant par le cynisme, l'élitisme et les multiples formes de la condescendance. Les personnalités, de ce point de vue, sont souvent hautement dogmatiques, rigides et même cruelles *ou bien* elles peuvent être dans l'extrême inverse et devenir hypersensibles, craintives et condamnées à la timidité. Des deux façons, il y a à l'œuvre une sorte de « psychopathe bienveillant » incapable de prendre la société au sérieux sauf à travers la reconnaissance publique, l'influence politique pour changer la société et/ou être soutenu(e) financièrement pour continuer de créer. Le réajustement peut être accompli de plusieurs façons : 1) Créer un projet communautaire 2) Devenir ami(e) avec des personnes très sociables 3) Explorer « l'art folklorique et social » 4) Rechercher les origines topographiques de la culture 5) Démarrer une Association d'Artistes 6) Confesser ta profondeur en devenant assez profond(e) pour être superficiel(le) 7) Faire la fête plus souvent.

## CODES SOCIAUX

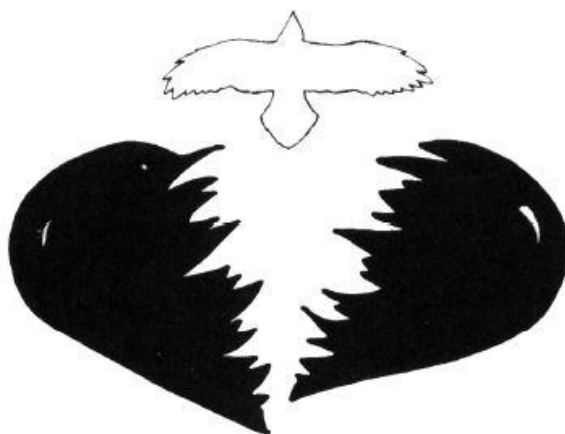
**La formation de liens affectifs sociaux commence avec la famille puis s'étend aux amis, aux groupes et à la société en général.** La première expérience de liens affectifs se passe entre la Mère et le Nouveau-Né. Quand nous grandissons, nous exprimons cette première expérience par la façon dont nous communiquons avec les femmes. S'il y a une grande « charge karmique » autour de Mère, alors nous travaillons notre karma social avec les femmes jusqu'à ce que notre relation avec Maman soit rendue plus neutre. Il en va de même avec notre relation Paternelle, et parce que nous vivons en ce moment dans une Société Patriarcale, ce reflet se vit dans nos relations avec les figures d'autorités en général. Autant nous résistons à l'autorité, autant nous créons le karma de devenir nous-mêmes des figures d'autorités. Nous devenons cela même à quoi nous résistons. Le point d'équilibre précaire se situe dans notre capacité à être *assez radical(e)* pour être conservateur(trice). La même chose s'applique au Maternel... autant nous résistons à notre Mère, autant notre karma est de devenir maternant(e). Ceci pour dire que *si* nous cherchons à polariser la charge karmique et à nous libérer de programmes parentaux obsolètes, nous devons apprendre à reconquérir notre être, à tous les niveaux.

**La « victime sociale » est quelqu'un qui se révèle incapable de trouver une identité en dehors d'un contexte de groupe parce qu'il/elle est bloqué(e) dans son besoin d'acceptation et/ou de rejet du groupe pour être libre.** Une façon de contourner le besoin d'attachement et/ou de rejet envers un collectif consiste en une forme d'auto-discipline appelée Souffrance Intentionnelle. Il s'agit d'un processus difficile mais gratifiant de définition d'une moralité personnelle: un ensemble de principes à suivre basés sur tes idéaux les plus grands concernant Le Modèle Humain. En adhérant à ce code, on devient la meilleure personne qu'il est possible d'être. Lorsque ce code est violé de l'intérieur, tu peux prendre la responsabilité de ta propre punition. Ceci engage la souffrance intentionnelle. Fais cela en privé. Moins tu deviens dépendant(e) des autres pour l'approbation de ta morale, moins tu seras influencé(e) par leurs opinions, rejets et réactions. Quelque soit ta morale, autorise-la aux autres autant que tu t'aimes toi-même. Cela t'aidera à te pardonner et à pardonner

aux autres les erreurs commises. Les Dons sont des pardon(s). Enfin, en définissant la vertu en tes propres termes, procède silencieusement; tu la confondrais sinon avec la justice et tu jugerais les êtres humains autour de toi.

## EXAGÉRATION

**L'Exagération du Quatrième Degré vient plus peut-être, de la peur de la solitude que de n'importe quoi d'autre.** La difficulté à vivre seul(e) peut venir du jugement qui voit la solitude comme quelque chose de mauvais dans l'expérience de la Vie. En effet, cette peur nous est transmise depuis notre naissance, vraisemblablement comme une forme de contrôle social. Si nous la dépassons, nous pouvons peut-être trouver notre vraie source de pouvoir, de créativité et d'autorité pour et envers nous-mêmes. L'Instinct de Meute est nourrit par la peur de la solitude. Cependant, sans notre solitude, il n'y a pas d'espace pour entreprendre notre évolution personnelle. Un regard sur la douleur, sur la peine et sur le désir de solitude nous fera ressentir un cœur qui n'a pas été encore complètement détruit... un esprit pas encore entièrement désillusionné. Pourquoi est-ce si important d'avoir nos cœurs détruits et nos esprits désillusionnés ? Avant de présenter quelques réponses, il est suggéré de réfléchir à ces questions par soi-même.



### THÉRAPIE DU CŒUR BRISÉ

**Les Cœurs Brisés ne sont pas drôles et les Esprits Désillusionnés ont tendance à faire mal, mais entre les deux, il y a une forte chance de sortir de l'Exagération.** Si un cœur « casse », peut-être que quelque chose n'était pas authentique au départ, et que la réalité déformait nos idéaux. Si un esprit devient confus, peut-être qu'il n'était pas si clair que ça au départ. Lorsqu'il prend l'habitude d'écrire les vérifications de la réalité, l'esprit conceptuel se rend vite compte d'une chose étonnante : **LES VÉRIFICATIONS DE LA RÉALITÉ NE FABULENT JAMAIS.** À chaque désillusion et déchirement du cœur, nous nous rapprochons de notre « être vrai » et avons moins besoin de répéter nos erreurs. Nous découvrirons le cœur qui ne brise pas et l'esprit qui voit au travers de lui-même. Nos déceptions sont en fait des victoires spirituelles qui nous disent *quand* nous sommes perdu(e)s et bien souvent, *comment* nous retrouver.

**La dépendance sociale, à un collectif, signale qu'un karma de groupe est à travailler.** Ici se tient le « groupe de gens »... ceux définis dans les termes du collectif auquel ils appartiennent. Le karma de l'esprit d'un groupe peut survivre à de nombreuses incarnations et les membres actuels du groupe sont peut-être en train d'accomplir les tâches laissées de côté lors d'incarnations précédentes. Dans chaque événement, certaines personnes ont besoin du contexte de l'esprit d'un collectif pour accomplir leurs destinées. Certains ont besoin des groupes comme le tremplin de la manifestation de leurs propres rêves individuels; tandis que d'autres ne peuvent simplement pas se motiver sans avoir un groupe derrière eux. Dans tous les cas, il y a une tendance pour les gens « de groupe » à être « déclencheurs des autres » et « orientés vers l'extérieur », alors qu'ils découvrent la difficulté qu'ils ont à être seuls, à travers *le travail qu'ils font conjointement avec les autres*. Laissés seuls, il se peut qu'ils soient moins productifs, créatifs et libres. Pour ceux/celles qui se sentent prêt(e)s à déconstruire leur connexion avec l'esprit de leur groupe, il existe des moyens de s'en libérer.

**Il est possible de te libérer de l'esprit d'un groupe quand par exemple les membres de ce groupe sont prêts à volontairement répondre, selon le cérémonial d'usage et sans jugement, à ton désir de t'en aller.** Si cela n'est pas possible, il t'appartient alors de déchiffrer et de lire la nature spécifique de ta dette karmique envers ton groupe, en tant que globalité ainsi qu'avec ses membres individuels. Une fois cela compris, procède au paiement de tes dettes aussi simplement et directement que possible. Le code karmique de l'esprit d'un groupe est constitué des attirances et des résistances qui te lient en tant que membre de ce groupe (afin de les résoudre).



## **Message De Tes Sponsors**

**Afin d'assister ceux/celles qui envisagent de rejoindre un « groupe spirituel » ou un « culte religieux », ou ceux/celles qui envisagent d'en quitter un, voici quelques propositions de lignes directrices:**

## LIGNES DIRECTRICES D'ÉVALUATION DES CULTES

(Sur une échelle de 1 à 5 : 5 étant *totale­ment oui* et 1 *totale­ment non*, cocher les zones d'évaluation.)

- |                   |   |
|-------------------|---|
| 1) AUTORITÉ       | degré par lequel le groupe et/ou le leader du groupe affirme posséder la connaissance ultime de la réalité.   |
| 2) POUVOIR        | degré par lequel le groupe et/ou le(s) leader(s) offre statut et pouvoir à celui ou celle qui devient membre du groupe.   |
| 3) ARGENT         | degré par lequel les finances sont concernées pour soutenir ton adhésion à ce groupe et à son/ses leader(s).  |
| 4) POLITIQUES     | degré de hiérarchie interne ou de la distance entre les nouveaux membres et le(s) leader(s)... pressions pour avancer dans la hiérarchie.   |
| 5) ENDOCTRINEMENT | degré par lequel les membres doivent suivre la morale du groupe et son code éthique plutôt que les leurs.   |
| 6) CENSURE        | degré de contrôle que le(s) leader(s) exerce sur le style de communication du membre; degré de blocage envers les idées que des personnes extérieures peuvent avoir sur le groupe, ses dogmes et ses leaders. |
| 7) PEUR           | degré d'inquiétude envers des ennemis réels ou imaginaires. Également, degré par lequel l'humour est interdit par rapport au dogme du groupe, etc.  |

## L'INNOCENCE DE LA CULPABILITÉ

**L'immobilisation de la survie sociale peut arriver lorsqu'on patine dans la culpabilité d'une conscience autoritaire.** La culpabilité, comme nous le savons, est une émotion négative signalant une faute... ou Faire Quelque Chose de Mauvais à nous-mêmes et/ou aux autres. Nous nous sentons coupables de deux façons : 1) Comme un robot et 2) Comme un animal. La culpabilité robotique est une réponse conditionnée ressentie *après* Avoir Fait Quelque Chose de Mauvais. La culpabilité animale est une réponse organique sentie *avant* d'Avoir Fait Quelque Chose de Mauvais. Comprendre la différence qu'il y a entre le Mécanique et le Vivant, de cette manière, est une révélation sociale.

**La culpabilité robotique conditionnée est une réaction à un programme moral, accepté comme étant la base de ce qui est Bien et Mal.** Ces programmes possèdent leurs propres systèmes de récompense et de punition... nous nous sentons bien pour avoir fait la Bonne Chose et mal pour avoir fait la Mauvaise Chose. Lorsque ce programme ne réussit pas à reconnaître ni à inclure le sens inné du Bien et du Mal que l'organisme possède, alors nous sommes sujets/sujettes à son ignorance. L'organisme ressent le Bien et le Mal de façon instinctive, par son aversion innée envers l'invasion, la violation et l'extinction potentielle; ainsi que par son aversion envers la négation de l'intégrité des autres. Si nous sommes déconnecté(e)s de « l'impulsion morale » de l'organisme, il devient alors plus difficile de reconnaître ses signaux. Sans cette reconnaissance, nous devons nous fixer sur les critères moraux pré-réglés du programme. Une alternative créative consiste à définir et à dessiner nous-mêmes le programme moral en le basant sur notre réalité animale.

**La culpabilité animale est la connaissance directe, intuitive, que quelque chose est « mauvais » avant que cela n'arrive.** Elle agit comme une sorte de radar émotionnel et démontre l'auto-respect de base de la vie se protégeant elle-même... qu'il s'agisse de sa vie ou de celle de quelqu'un autre. La prochaine fois que nous nous sentirons coupables *avant* que quelque chose de « mauvais » n'arrive, nous comprendrons sa sagesse par le temps qui nous est donné pour changer d'avis avant que de participer de facto à notre dépréciation. Le problème avec la culpabilité conditionnée est qu'elle se change en ressentiment parce que l'organisme simplement déteste devoir se sentir coupable de façon automatique. Le ressentiment se transforme à son tour en une sorte de bouillie émotionnelle, paralysant notre aptitude à une réponse directe et obscurcissant la sensibilité de notre radar naturel. Commencer à faire la distinction entre notre être mécanique et notre être vivant requiert un grand nombre d'exemples personnels ainsi qu'une bonne dose d'attention.

## COURT-CIRCUIT

**La nature de l'Intelligence Spirituelle du Huitième Degré est extrêmement interactive, imprévisible et au-delà de la compréhension conceptuelle... seule une personnalité forte peut endurer l'intensité de ses Zones de Grande Incertitude.** Le procédé qui consiste à nous modérer nous-mêmes afin de développer cette sorte de force nous amène souvent à croiser une série de défaites, car tout vrai travail spirituel tend à cela. C'est parce que les moments de complète exposition à la spiritualité produisent un effet d'humilité sur les personnalités concernées. L'ego expérimente tout ce qui est plus grand que lui comme une peur de la mort. De ce point de vue, il est clair que dans chaque catastrophe personnelle se tient un triomphe spirituel. Une fois que l'on a acquis une meilleure compréhension de l'intention spirituelle, il est possible de devenir l'instrument de son expression.

**L'intention spirituelle n'est rien d'autre que la pénétration de soi.** Nous sommes tous/toutes en route vers le Dieu-Créateur... évoluant à des cadences diverses mais en route vers la Source, massivement. La pénétration de soi est l'activité spirituelle qui rend sensible au fait d'être impressionné(e), pénétré(e) et même brisé(e) par la force de

vie en nous. C'est quelque chose comme d'être « rolfé(e) » par Dieu (pour ceux qui l'ignorent, le Rolfing ici, est un massage intense et profond des tissus du corps). Le résultat est une sensibilité toujours grandissante envers tout le vivant. Sa force est vulnérable; sa sagesse, sottise... confessant son ignorance à la moindre occasion.

**Socialement parlant, un Court-Circuit** émerge avec la perte de son intégrité personnelle, due à un embrassement entier et total dans l'expérience spirituelle. C'est un peu comme chavirer d'un bateau à rames au milieu de l'Océan Pacifique. À travers le Court-Circuit du Troisième Degré, nous avons répondu à l'Intelligence Mythique en construisant notre propre cosmologie afin de garder notre santé mentale face à une réalité plus vaste que la nôtre. Avec le Court-Circuit du Quatrième Degré, nous ne pouvons nous raccrocher à rien conceptuellement, parce qu'il nous est demandé de *participer* à la transmutation de notre personnalité. (Ici nous ne faisons pas référence aux Ateliers nombreux et variés de Week-ends de Travail sur Soi mais à la transformation en tant que *besoin vital*). L'« aptitude-sociale-à-répondre » commence en devenant le genre de personne que tu veux être. Sans cette sorte d'intégration, de sévères désordres de la personnalité peuvent s'ensuivre. Les Asiles d'Aliénés sont remplis de Court-circuité(e)s du Quatrième Degré ayant manqué d'information pour intégrer leurs expériences spirituelles dévastatrices.

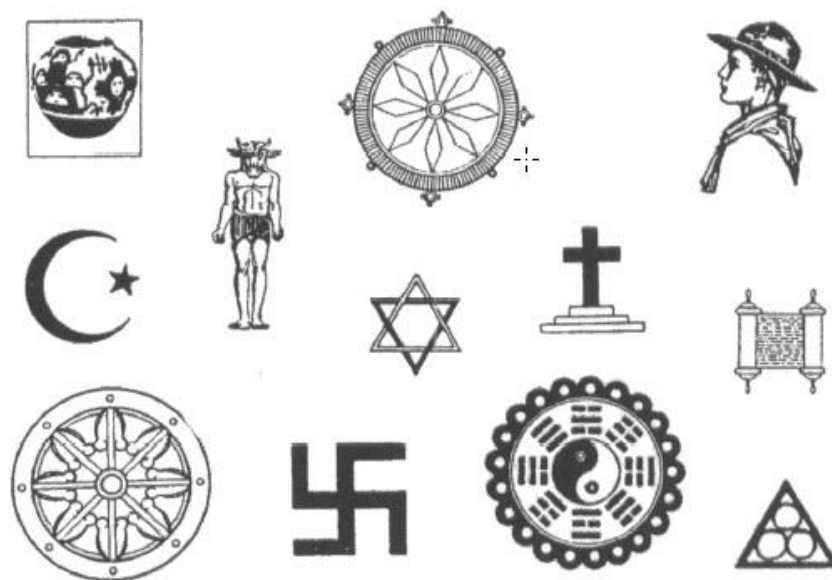
## CERCLE D'HUMANITÉ

**Il vient un temps dans la vie de chaque personne où une autre sorte de famille émerge, qui n'est reliée ni génétiquement ni avec les gens rencontrés auparavant... (ci-après appelée ton Cercle d'Humanité).** Bien souvent quand notre Survie Sociale est en Court-Circuit, nous rencontrons certains individus qui apparaissent comme par pure coïncidence pour nous aider dans notre évolution personnelle. Ces personnes sont des messagers du social envoyés par le Département des Non-Coïncidences, arrivant pour nous offrir consolation, amitié et réconfort alors que nous sommes engagé(e)s dans un état d'intense changement social... entre amis, amant(e)s, époux etc. Pendant que nous nous déplaçons d'un personnage à l'autre, d'un cercle social à l'autre, ces messagers du social fournissent des transitions pleines de sens, et deviennent souvent des amis émouvants dont les liens survivent au temps et à l'espace. Il se peut que nous ne les voyions qu'occasionnellement, rarement ou à chaque fois que nos vies sont en plein brouillard ou dans la turbulence et la transition. Ils apparaissent toujours au bon moment et au bon endroit... ils sont... notre Cercle d'Humanité.

**Il se peut que le Cercle d'Humanité ait évolué au travers de siècles de réincarnations et que chaque membre de ces cercles soit les neutrons d'un vaste Système Nerveux Central couvrant les éons du temps et l'infinité de l'espace.** On peut ressentir un autre membre du même cercle par la profonde *reconnaissance et sécurité* que l'on sent en sa présence. C'est comme si nous le connaissions déjà mais que nous attestions rationnellement ne l'avoir jamais rencontré dans cette vie. Une autre indication témoignant de la présence des membres de notre cercle est la qualité de *silence et d'être* qui est partagée. C'est presque comme si vous vous connaissiez depuis très longtemps et que vous ayez dépassé les phases d'attentes personnelles, de

chagrin d'amour et de déception qui marquent d'habitude le début de la plupart des relations. Il y a le sentiment de n'avoir rien à prouver ou de pouvoir rester soi-même. Il y a une paix de l'esprit partagée.

**Notre Cercle d'Humanité peut inclure, ou pas, une spiritualité particulière et/ou une orientation religieuse.** Les membres du cercle sont des amis spirituels. Ce sont des gens à qui nous pouvons tout dire et que nous écoutons attentivement. Notre cercle peut nous fournir la structure par laquelle nous commençons à intégrer nos expériences spirituelles, à travers la relation de ces expériences avec le cercle lui-même. Les cercles ont parfois une affiliation religieuse mais ce n'est pas obligatoire. L'intention de départ est de comprendre la manière dont nous répondons au spirituel. Beaucoup d'entre nous seront incapables et/ou réticent(e)s à intégrer l'information spirituelle par nous-mêmes et donc, nous nous tournons vers les religions pour solutionner cela. Historiquement, les religions et leurs églises ont donné du réconfort à ceux/celles qui étaient privé(e)s de spiritualité. Ceci cependant, a eu un prix. En rejoignant une religion, une secte ou une église, nous sacrifions une certaine autonomie spirituelle: celle de notre réponse personnelle à l'expérience, non-entravée par les effets d'une autorité extérieure. Celles/ceux d'entre nous qui ont leurs réponses personnelles finissent soit par aller contre le courant d'une religion sociale, soit inventent leur propre religion. Les personnes qui continuent de refuser un type plus personnel « d'aptitude-spirituelle-à-répondre » sont toujours les bienvenues dans l'église de leur choix.

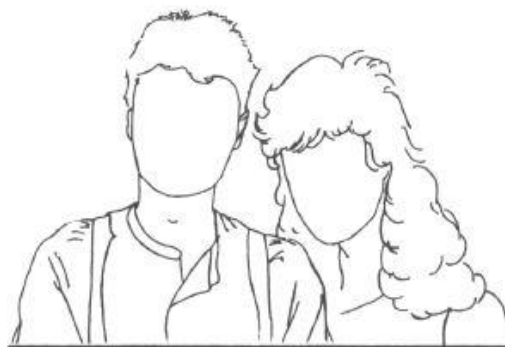


**La véritable expérience mystique entraîne avec elle la dispersion complète des limites personnelles.** La réalité spirituelle est toute omniprésente. L'identité personnelle se dissout et devient une part de Cela Qui Est Tout. Le sens profond de N'Être Rien et d'exister à l'intérieur de la non-existence est aussi proche de la Source pour nous que possible. Pourtant, si nous envisageons un billet aller-retour, nous reviendrons dans la société en cherchant notre place en tant que personne, dans notre *forme humaine*. À cause de l'ampleur de la véritable spiritualité, ceci peut s'avérer être une tâche plutôt

difficile. La société moderne n'a pas créé de place pour de telles personnes. Les cultures primitives les faisaient devenir chamanes ou hommes/femmes-médecine. Notre alternative en tant que *Primitifs Modernes* se situe dans la pratique du dessin-sur-mesure de notre personnalité propre ; de sa place dans la société et de la vocation à laquelle nous aspirons pour payer le loyer. Il se peut que nous devions faire cela sans l'assentiment des autres. En fait, le besoin d'assentiment peut être l'un des derniers obstacles à l'émancipation de soi.

**L'ego, surtout ses fonctions sociales et d'image-de-soi, devient constitutif de l'intégration spirituelle.** Un sens de soi fort, à savoir un ego fort, est fondamental pour pouvoir embrasser les qualités paradoxales par lesquelles le spirituel fleurit. Le paradoxe, tel que nous l'utilisons ici, est un outil permettant la coexistence de deux forces contraires ou plus, à l'intérieur d'une même personne... sans désaccord, division ou conflit apparents. (Pour t'envoler plus haut, plante bien tes pieds dans le sol). Lorsque nous avons le courage de personnifier l'Esprit, peut-être sommes-nous prêt(e)s pour le chemin spirituel. Lorsque notre ego a volé en éclats, c'est à nous qu'il appartient de réarranger ces éclats pour créer un autre puzzle. Quel que soit le nombre de puzzles que nous faisons, cela reste un puzzle... un mystère à vivre et non un problème à résoudre. Qui es-tu ?

**Une « personne spirituelle » est quelqu'un qui vit en conscience au milieu de grandes incertitudes, de mystère et de singularité parce qu'elle/il a envie d'incarner cela.** C'est un peu comme être le personnage principal dans un roman que tu écris sur une personne se baladant dans un roman qui s'écrit lui-même. Si nous sommes disposé(e)s à « être écrit(e)s », alors nous sommes capables « d'écrire ». Si nous sommes disposé(e)s à être façonné(e)s, alors nous sommes prêt(e)s à façonner. Quand nous sommes prêt(e)s à être créé(e)s, alors et alors seulement, sommes-nous préparé(e)s à créer. Qui veux-tu être ?





# CHAPELLE PÉRILLEUSE



*« La Chapelle Périlleuse, ainsi que l'entité mystérieuse nommée « je », ne peut pas se trouver dans le continuum spatio-temporel; elle est sans poids, sans goût et indétectable par les instruments ordinaires. En effet, comme avec l'Ego, une fois que tu es dedans il semble que tu ne doives jamais plus en sortir, jusqu'à ce que tu découvres soudain que cela fut amené à exister à travers la pensée et n'existe pas en dehors de la pensée ».*

The COSMIC TRIGGER ( le Déclencheur Cosmique)  
de Robert Anton Wilson

## CHAPELLE PÉRILLEUSE

**La Chapelle Périlleuse est le nom donné à l'endroit où vont les « âmes » après avoir quitté leurs corps-robots, alors même que ces corps sont encore vivants et marchent sur la surface du globe.** Il existe un tas de raisons qui poussent à quitter son corps; chacune constitue un « sermon » de la CHAPELLE PÉRILLEUSE. Certains de ces sermons sont inclus ici et d'autres, par manque de mémoire, n'y sont pas et c'est à toi de les découvrir. Les Sermons de la CHAPELLE PÉRILLEUSE fournissent les leçons par lesquelles chaque âme individuelle apprend à retourner dans son corps. À cause de la nature hautement ambiguë et insaisissable du terrain qu'est la Chapelle, sa porte à double battants est souvent difficile à trouver. Comme se le disait un survivant célèbre alors qu'il entendait les portes de la Chapelle claquer derrière lui: « une fois que tu es dehors, tu deviens soit paranoïaque, soit agnostique ». Il devint agnostique. (Musique sur le thème de *Twilight Zone*, svp).

*« Pour sortir vivant de la Chapelle, deviens aussi immobile que la mort... »*

D'une conversation surprise entre deux âmes apeurées

**Le mot chapelle implique « un espace de culte, en général plus petit et plus intime qu'une église ou une cathédrale » et périlleux veut dire « chargé de péril et de danger » ;** la CHAPELLE PÉRILLEUSE réfère à un espace où le danger est honoré. Le danger éclate en un kaléidoscope de chocs: obsédant, pétrifiant, beau, maussade, mécanique et vivant. C'est ce phénomène du **choc** qui le plus souvent propulse l'âme hors de son corps et dans l'oubli de la CHAPELLE PÉRILLEUSE, où elle cherche à l'aveuglette son autre moitié. Pendant ce temps, son corps continue de vivre en pilotage automatique, en suivant ses ordres génériques et génétiques, ainsi que tout bon robot le doit. (*Star Trek*, épisode #23)

*« Capitaine, il est illogique de penser que les conditions resteront stables indéfiniment... »*

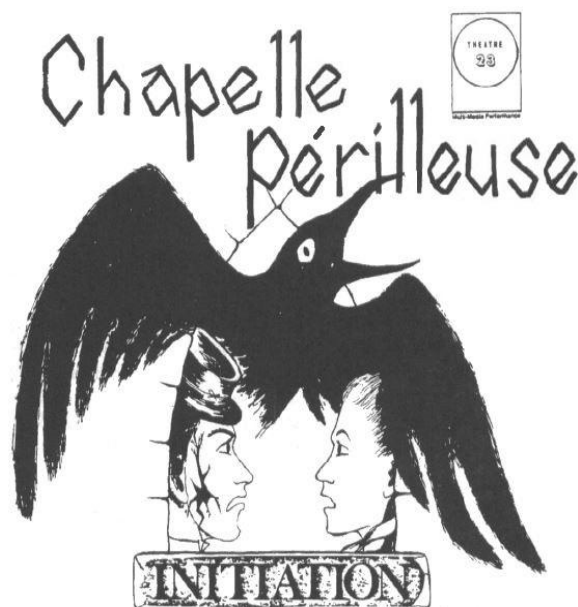
–Vieux Commandant en Second Spock, du vaisseau “Entreprise”

**Le choc est ici défini comme l'effet que produit une source qui est plus grande que notre self-contrôle et qui altère le sens de soi et du monde autour de soi.** Les chocs se déclinent en impacts variés, allant du léger au sévèrement traumatique. L'une des fonctions énergétique du choc est de nous *déconnecter* de nos façons routinières, habituelles et communes de faire les choses, comportement, langage, attitude etc. Cela produit souvent des sentiments d'incertitude et de flottement, ainsi qu'une « incohérence » générale. Selon l'importance traumatique du choc, nous entrons dans un état qui va du « planant » jusqu'à la Prédilection Permanente de la Psychose. Le choc déconnecte temporairement l'âme du corps et l'envoie dans la CHAPELLE PÉRILLEUSE afin qu'elle apprenne les leçons de son Sermon. Le processus de retour à soi, à son corps, sera appelé INITIATION.

(Note: Ce qui suit est écrit en tout petit afin de servir ton intérêt immédiat)

L'Initiation est une réponse créative au choc de l'inconnu. Puisque le **choc** nous déconnecte, comment nous reconnectons-nous et par où commençons-nous? L'une des réponses créatives au choc consiste à nous connecter à de nouvelles habitudes et routines, de celles qui nourrissent notre intelligence et nous rendent heureux/ses. Pendant notre phase de déconnection, nous sommes peut-être plus vulnérables aux impressions émanant des autres et de nous-mêmes. C'est pendant cette période que de nouvelles directions peuvent être initiées et cristallisées, quand la « brèche de notre mort » finalement se referme et que nous nous stabilisons. Le contraire est également vrai, mais de manière peut-être plus nuisible: demande à n'importe quel drogué au LSD. Le LSD ouvre cette brèche et nous entrons alors dans « le temps où la conscience reçoit le plus d'impressions ». Si nous restons naïf(ve)s quant à ses effets et que nous ne nous reconnectons pas de manière créative, alors nous retombons encore plus profondément dans nos dispositions habituelles antérieures, qu'elles nous plaisent ou non. La CHAPELLE PÉRILLEUSE est l'endroit où nous finissons si nous n'aimons pas ces dispositions, parce que les âmes ne supportent pas bien les corps en souffrance. Elles s'éloignent simplement et laissent les robots à leurs propres ressources. Demande à n'importe qui.

Chaque sermon dans la CHAPELLE PÉRILLEUSE répond au besoin qu'a l'âme de s'impliquer totalement pour vivre par le corps; chaque sermon est différent, car chaque âme a besoin de l'entendre à sa façon. L'assemblée de la CHAPELLE PÉRILLEUSE est composée d'Âmes Perdues qui toutes attendent du Prêtre qu'il lise leur sermon particulier, afin qu'elles puissent s'absoudre du terrible verbiage inhérent à l'église. Les sermons qui suivent sont évoqués de façon vague mais sont remémorés de façon spécifique pendant la très longue nuit de la CHAPELLE PÉRILLEUSE. Ils ont été présentés à l'assemblée d'âmes perdues, désincarnées... La voici :



(Telle que présentée à l'Assemblée par le Prêtre)

*Ominos, Dominoes, oreille, nez et œil savent... personne ne sait! Bienvenue dans la CHAPELLE PÉRILLEUSE, Mesdames, Messieurs et O Autres Miséricordieux! Beaucoup d'entre vous sont déjà venu(e)s et à en juger par la tête que font certain(e)s d'entre vous, il y en a parmi vous qui ne sont jamais parti(e)s. Pour ceux/celles d'entre vous qui viennent juste récemment de tomber dans le piège, bienvenue! Et ne vous inquiétez pas, car où que vous alliez, VOUS VOIÇI ICI! Avant de commencer notre cérémonial, nous désirons remercier vos adorables âmes perdues pour avoir trouvé votre chemin jusqu'à la CHAPELLE. Espérons que vous retrouverez un jour le chemin de chez vous... OM. Le sermon qui suit, ÉPUISEMENT, est tiré du Livre de l'Utérus, Chapitre 5 page 23 de la Doctrine Secrète de la Sainte Connasse. Depuis les Labyrinthes souterrains nous vous ramenons directement des bouches des sirènes kamikases et des jeux détruits des soldats: la saga ininterrompue de votre disparition.*

## SERMON D'INTRODUCTION — ÉPUISEMENT

**SALUTATIONS...** Il t'est déjà apparu sans aucun doute, que tu te trouves ici à cause de certaines formes d'épuisements. Il n'est en aucun cas facile de vivre en tant qu'être humain, spécialement en cette ère critique de Matrice de Fin de Siècle. En effet, l'évolution génétique de l'être humain a commencé à s'accélérer à vitesse grand V,

généralant ainsi de nécessaires pressions et ajustements. Ce sont précisément ces pressions et ces ajustements qui réclament notre attention, notre engagement et notre endurance les plus intenses. Car ils contiennent la clef de notre compréhension, sans laquelle il nous est impossible de revenir; et vos pauvres corps seraient destinés à continuer à s'agiter et à s'entrechoquer sans pitié les uns avec les autres. Comme tu le vois, la destinée de cette belle planète bleue est liée à cette compréhension; l'information spirituelle de ce sermon est adroitement camouflée dans tes propres réponses autour du phénomène de l'épuisement. Ainsi que tu l'as déjà résumé, la forme humaine est plutôt limitée quant à sa capacité à retenir la lumière et à contenir les énergies de vie. Elle atteint vite ses limites et s'effondre ou se brise. Telle est la nature de l'épuisement dont nous parlons, et cet épuisement se manifeste à tous les niveaux possibles, dont beaucoup sont abordés dans les prochains sermons de la CHAPELLE PÉRILLEUSE.

En tant qu'âmes, nous avons tous/toutes des degrés de tolérance divers lorsqu'il s'agit de l'épuisement humain. Nous comprenons qu'il est impossible de manifester une intention spirituelle sans la forme humaine physique ; et pourtant, quand nous partons au travail le matin... l'esprit est volontaire mais la chair est faible. Tu es ici dans la CHAPELLE parce que tu ne comprends pas assez cela. Et tu y resteras jusqu'à ce que tu comprennes. La première leçon à retenir à propos de l'épuisement est ceci : on n'abandonne pas son corps lorsqu'il s'effondre. La réponse morale est à l'opposé ! Renforce ton engagement à être ici sans forcer l'intention spirituelle. Lorsque les corps s'effondrent, c'est leur façon à eux de nous saluer, et nous devons leur rendre la pareille en les saluant à notre tour. C'est une honte absolue de se lever et de partir. Nous sommes maintenant ici parce que nous sommes tombé(e)s en disgrâce. Nous y resterons jusqu'à ce que nous soyons touché(e)s par la grâce et prêt(e)s à retourner à nous-mêmes, dans la *forme humaine*.



## PREMIER SERMON — NOTRE ANCÊTRE KARMIQUE

Les âmes comme nous le savons, voyagent à travers de nombreuses incarnations, évoluant à chaque vie, à chaque siècle et à chaque époque, donnant naissance à l'individu que nous sommes aujourd'hui. Pour chaque manifestation, une famille est sélectionnée qui conduit l'âme vers son aventure terrestre. La famille est choisie sur la

base de ce qu'elle peut offrir pour favoriser l'évolution de l'âme. Ce que nous savons également, c'est que ce n'est pas toujours du goût de cette dite âme. C'est parce que l'âme est attirée par la famille qui exprime le mieux son propre karma, ou en fonction de l'accumulation de résistances et d'attirances. Ainsi, une âme qui abhorre la violence peut naître dans une famille qui se dispute afin d'être enseignée sur la violence. En prenant cette notion simple en considération, l'assemblée peut fournir ses exemples propres...

Du fait que notre Héritage Ancestral est basé sur des fondations émotionnelles et génétiques, il est impératif de savoir comment notre karma se manifeste. Beaucoup d'entre vous sont maintenant ici parce qu'ils ont refusé de vivre dans la souffrance de leur familles génétiques et donc ils ont déserté leur corps afin d'échapper à leur karma. Ainsi que nous le savons tous/toutes, il est impossible d'échapper à son karma. Chaque vie paie sa dette avant d'avoir la permission d'obtenir son diplôme et d'évoluer. Si vous l'avez déjà oublié, derrière le masque de la souffrance se tient l'évolution, et une certaine intensité est requise pour une véritable progression. La décision de retourner dans vos familles génétiques, à ce moment, vous aidera à rectifier votre erreur par la pratique de la discipline de la souffrance intentionnelle.

Une fois que vous avez compris pourquoi votre naissance s'est produite dans cette famille génétique particulière, vous pouvez commencer votre travail. Comme vous le savez, il *n'y a pas d'accident* et la grossesse biologique est le signal qui annonce que vous êtes prêt(e)s et disponibles sur le Plan Terrestre du désir. Apprenez ce que vous avez besoin d'apprendre, ajustez votre karma comme il se doit et préparez-vous à accueillir ceux/celles qui sont sur Liste d'Attente en créant vous-même des familles. Souvenez-vous, être né(e) est un privilège divin...

## DEUXIÈME SERMON — FATAL(E)S ROMANTIQUES

Comme vous le savez tous/toutes, l'âme prend conscience d'elle-même sur le plan Terrestre à travers divers essais et tourments. L'une des méthodes les plus populaires de la prise de conscience de l'âme est peut-être contenue dans l'expérience humaine qui consiste à « Tomber Amoureux(se) ». Ainsi que vous le savez, il n'y a sur le plan Terrestre que deux sexes, mais les humains se sont surpassés en trouvant toutes les combinaisons possibles pour répondre au grand besoin de diversité qu'a l'âme. La formule sexuelle qui génère la « charge » karmique la plus forte fournit à l'âme la scène qui permet l'actualisation de cette même âme, à travers les variations de l'expérience appelée « Tomber Amoureux(se) ». Il apparaît que les âmes les plus vieilles de cette assemblée trouvent cela amusant, vos rires le suggèrent... laissez-moi vous rappeler que vous êtes tous et toutes *dans* la CHAPELLE, et il reste beaucoup à apprendre avant de vous libérer.

Par amour de la simplicité, nous ne ferons référence qu'à une seule combinaison de relation sexuelle, celle d'un homme et d'une femme. Une fois que l'idée générale est comprise, je suis certain que l'assemblée utilisera sa propre imagination pour appliquer ces notions à une plus grande diversité. Quand un homme tombe amoureux d'une femme, cela est quelque peu différent d'une femme qui tombe amoureuse d'un homme. Avant de continuer, souvenons-nous que l'amour est la nourriture de l'âme et que sans lui aucune évolution n'est possible. Tomber Amoureux(se) est l'enveloppe initiale de l'amour humain aussi, cela marque l'initiation dramatique de la personnalité humaine dans le domaine de l'âme. Et vice-versa. Cependant, c'est le domaine personnel qui souffre le plus dans cette initiation. Puisque les gens se divisent en hommes et en femmes, nous allons maintenant poursuivre et voir comment chacun(e) Tombe Amoureux(se) de manière différente, contribuant ainsi à notre éducation permanente...

Ainsi que nous le savons à présent, chaque forme humaine masculine est le foyer et l'abri d'une âme plus féminine, comme chaque forme humaine féminine donne corps à un esprit plus masculin. Il est également connu que plus l'âme est « grande », plus son genre est exprimé à travers son équivalent humain opposé. Par exemple, un homme hautement créatif devient « féminisé » et la femme hautement créative se « masculinise »... il s'agit là de signes de développement considérable. Comme toujours, il existe des exceptions à cette règle...

Ce sermon s'intitule FATAL(E)S ROMANTIQUES parce que c'est ce que deviennent les « grandes » âmes qui « tombent amoureuses » les unes des autres. La liaison amoureuse est en effet un phénomène fort hasardeux chez les amants humains. Quand un homme tombe amoureux d'une femme, son âme féminine est renvoyée et projetée hors de sa forme humaine masculine. Ce procédé est inversé quand c'est une femme qui tombe amoureuse d'un homme. Quand les humains tombent amoureux de la personne qui ressemble le plus à leur être intérieur du moment, les âmes s'envolent de leurs corps dans un tumulte de débâcle. Sur le plan spirituel, la liaison amoureuse est une intersection sacrée entre les dimensions astrales et matérielles: s'ensuit alors une initiation qui éveille la conscience de l'âme dans la forme humaine. La déstabilisation fondamentale des Humains qui Tombent Amoureux vient de la combinaison d'une collision inter-dimensionnelle avec une authentique sortie du corps. C'est dans cet état qu'une partie de l'assemblée se trouve ici aujourd'hui : vous avez été séparé(e)s de vos corps involontairement, par le mécanisme de projection humain.

Les personnalités humaines découvrent leur nature spirituelle de bien des façons; l'une d'entre elles consiste à jeter leur âme au loin. C'est seulement naturel, car les cœurs grandissent en tendresse dans l'absence. L'élément fatidique de la liaison amoureuse émerge quand les humains-amoureux réalisent à quel point leur âme leur manque, après l'avoir expulsée, tout en pensant que c'est l'autre humain qui leur manque, c'est-à-dire l'objet de leur projection. Les âmes jeunes de cette assemblée sont sans aucun doute plus vulnérables à cette sorte de tourment de l'être. Cependant,

c'est ce même désir, le feu brûlant dans vos cœurs, qui purifie l'espace pour votre inévitable retour. Pour soulager la souffrance de vos formes humaines égarées, apprenez-leur à se tourner vers l'intérieur afin de trouver un vrai partenaire dans le mariage alchimique de votre union. La forme féminine apprend qu'elle est aussi un esprit masculin, et la forme masculine comprend son homologue féminin interne. Cela dissipera l'obsession et l'épuisant désespoir des corps sans âme en rut. Cela aidera également à supporter les relations humaines.

Une fois incarné, il n'y a pas de divorce du corps en dehors de la mort. Ce mariage est peut-être une faillite, il peut être pertinent ou opérer magnifiquement; quoi qu'il en soit, marié(e) vous demeurez. Ainsi que vous commencez à le comprendre, la communication ne peut avoir lieu qu'entre égaux. Et en tant qu'âmes, vous et votre forme humaine devez trouver votre zone de réciprocité, là où les deux polarités trouvent un accord. Si vous refusez, vous devez continuer à vous battre avec une folie hasardeuse générée par un conflit d'intérêts tellement grand qu'il suggère le saint sacrilège lui-même. C'est l'intersection de votre dimension astrale et matérielle qui nourrit le feu de votre évolution. Allez...



## TROISIÈME SERMON — LE RÊVE ÉGYPTIEN

Il est évident à ce stade, que chaque incarnation individuelle porte ses leçons propres, sa destinée et sa raison d'être. Ce qui n'est peut-être pas encore évident est l'effet d'accumulation que le savoir et le pouvoir de chaque vie produit sur la vie actuelle. Peut-être que les âmes les plus vieilles de cette assemblée commencent à seulement saisir les implications, les responsabilités et les réponses que soulève cette profonde possibilité. Quoi, la profondeur du sentiment et la perspective d'élévation seuls peuvent être assez déconcertants pour la conscience humaine qui s'éveille. Même s'il est vrai que rien ne s'ouvre avant l'heure, et spécialement pas nos esprits, il nous faut comprendre les limites significatives du non-initié. Il se peut que la force et l'information combinées dans le dessin invisible de la mosaïque astrale de nos incarnations passées puisse, en effet, requérir un sens sélectif bien plus grand que ce que nous pensions. Quelle vie passée EST au juste la plus appropriée au présent ? Quel épisode particulier fournit l'information et/ou l'énergie la plus utile à l'accomplissement de la destinée de cette vie-ci ? Ce sont les questions que l'assemblée doit étudier avant que de pouvoir retourner à ses formes humaines respectives...

Ce sermon, intitulé Le Rêve Égyptien, fait référence à l'exemple classique qui montre comment des Mémoires de Vies Antérieures peuvent envahir la Conscience du Temps Présent. Pratiquement tout le monde dans cette assemblée a été en Égypte au moins une fois et quelques-un(e)s d'entre vous, beaucoup de fois. L'Égypte est une terre commune à tous/toutes; nous connaissons le Nil, le Sphinx etc. Cependant, pour le monde Occidental de la fin du 20<sup>e</sup> siècle, l'Égypte aux alentours de 3000 av. J.-C. est le royaume du savoir et du pouvoir le plus exotique et magique qui soit. Une hausse remarquable de l'identification humaine avec cette époque a déclenché des torrents d'informations depuis les Archives Akashiques. Il est grand temps maintenant de transmettre ces informations mais je soutiens que notre devoir moral en tant qu'âmes est de réguler le flot de ces informations. Je m'adresse spécialement à ceux/celles d'entre vous qui ont quitté leurs formes humaines à cause de leurs esprits confus, frustrés et terrifiés.

Le danger d'un esprit immature devient apparent lorsque les canaux mystiques et spirituels s'ouvrent avant l'heure, paralysant ainsi les circuits de l'interprétation humaine. Combien d'entre vous ici présent(e)s voient leur forme humaine se contorsionner dans les couloirs d'Asiles d'Aliénés ? Combien sont les proies des cosmogonies de cultes religieux qui justifient leurs expériences psychiques et spirituelles ? Votre responsabilité éthique consiste à retourner dans vos corps et à les aider à devenir plus intelligents. Enseignez-les comme vous le feriez pour vos enfants, car c'est ce qu'ils *sont*; et exprimez vos parties les plus denses. Soyez patient(e)s envers leur anxiété et leur ignorance, car sans vous, eux grandiront en solitaire et vous sans eux, chères âmes perdues, ne grandirez pas du tout. Rendez visite à leurs petits esprits pendant le temps du rêve et montrez-leur *qui vous êtes*. S'ils nagent en



pleine Égypte, apparaissez sous la forme de KA, cet homme-oiseau symbole de l'âme dans la mythologie égyptienne, mais de grâce, apparaissez !

#### QUATRIÈME SERMON — SUICIDE ET LIBRE ARBITRE

Ainsi que vous l'avez remarqué, le fil d'argent qui vous relie à la région ombilicale de votre forme humaine n'est pas fait pour durer. Quelques-un(e)s d'entre nous ont probablement déjà rompu tous les liens et dérivent sans but comme un cerf-volant lâché dans un orage électrique. Bien sûr, ceci était votre choix. Cependant, vous êtes également conscient(e)s des implications karmiques du suicide et c'est pour cela que vous comprenez les conséquences qui s'ensuivraient si vous réitériez votre geste. Depuis le commencement des temps, nous faisons face à l'énorme dette induite par le fait d'avoir nos propres vies. La SEULE « fonction spirituelle » du suicide est d'être un inhibiteur de l'évolution. Le suicide est le frein d'urgence sur les montagnes russes de la génétique. On n'est pas censé(e) s'en servir, à moins d'avoir épuisé toutes les autres ressources. Comme vous le réalisez, explorer ces ressources requiert un *engagement* extrêmement fort, sans lequel le suicide devient l'expression de l'ignorance; (c'est-à-dire de ne posséder ni le temps ni l'énergie qui permettent de voir l'évidence). Pour ceux/celles qui envisagent le suicide, une terrible humiliation vous attend...

Ainsi que vous commencez à le comprendre, l'Au-Delà est vécu différemment par chaque âme, en fonction des croyances que vous avez acquises pendant que vous viviez sous la forme humaine. Je suis sûr que vous appréciez l'humour de cela. Pendant que nous sommes désincarné(e)s, nous avons autant de connaissance de la vie humaine que les humains en ont de la dimension désincarnée, c'est à dire *heureusement très peu*. Ceci fait bien sûr partie de l'immense fascination que les dimensions ont l'une pour l'autre. Par exemple, les humains pensent que la mort est un grand événement très sérieux où tout change. Peu d'entre eux réalisent de quelle grande blague il s'agit ! Pour nous, c'est bien connu, la mort ne change rien et c'est à cause de cette vérité spirituelle que le suicide *est* suicidaire: ça ne marche pas. Nous restons nous-mêmes malgré la mort. D'un autre côté, en tant qu'âmes désincarnées, nous avons très peu de connaissances sur le libre arbitre qui, ainsi que nous le découvrons, n'existe que dans la forme humaine. Dans notre dimension dite « spirituelle », nous sommes soumis(es) à la loi cosmique, et ceci est aussi normal pour nous que le libre arbitre devrait l'être pour les êtres humains... or ça ne l'est pas tant que nous ne sommes pas revenu(e)s dans nos corps et n'avons pas revendiqué nos formes humaines afin d'y expérimenter l'exquise liberté qu'elles contiennent...

#### CINQUIÈME SERMON — LE DILEMME DU PHILOSOPHE

Peut-être avez-vous noté la remarquable tendance philosophique de vos formes humaines. La philosophie est l'outil humain de références aux choses mystiques. Il y a autant de philosophies qu'il y a d'esprits qui lisent les idées sur la vie. Malheureusement, la plupart de ces esprits manquent de l'expérience directe qui justifie dans les faits leurs idées élaborées. En conséquence, les âmes découragées et

frustrées de cette assemblée sont ici parce que l'esprit de vos formes humaines a été saturé d'idées inutiles, laissant très peu de place pour votre « mise à jour ». Cette erreur dans la compréhension humaine se nomme « Trop Penser ». Les humains pensent trop parce qu'ils n'ont pas encore évolué vers un style plus approprié de réponse au choc. C'est en effet le choc qui, au moins de façon temporaire, stoppe le processus de la pensée mécanique, mais si l'esprit n'arrive pas à se reconnecter avec un mode plus intelligent et plus heureux, alors il repart dans ses méandres répétitifs. Ce cercle vicieux est l'objet du Cinquième Sermon, le Dilemme du Philosophe.

Ce que je m'appête à présenter peut tout à fait être une révision pour la plus grande partie de cette assemblée cependant, par égard pour les âmes les plus jeunes, ces mots seront énoncés. Nous sommes responsables, en tant qu'âmes en évolution, de la transmission à notre existence humaine d'une information spirituelle permettant une relation corps-esprit qui soit bénéfique. À travers les âges il a été découvert que la spiritualité fait plus de bien *dans le corps* qu'en dehors. Demande à n'importe quelle personne qui y est allée. Quand les âmes se développent, leur destinée se manifeste à travers des dimensions qui se croisent: matérialisant l'esprit et spiritualisant le corps. Plus l'âme est vieille, moins il y a de différence entre le physique et le métaphysique, jusqu'à la réalisation ultime d'être comme autant de fleurs sauvages fleurissant à l'unisson dans une prairie unicolore.

C'est pourquoi il est du devoir de cette assemblée de définir sa philosophie en fonction de l'intersection des réalités matérielles et spirituelles. En fait, ces dimensions sont complètement affiliées, et c'est seulement à travers notre éveil à cette possibilité que nous devenons conscient(e)s de ce qui existe déjà. Tant que la philosophie est détachée du corps, c'est ici que l'âme doit rester, dans la CHAPELLE PÉRILLEUSE. Quand vous serez prêt(e)s à inclure les formes physiques et humaines comme étant spirituelles, alors vous pourrez recommencer à vivre.

## SIXIÈME SERMON — PARADIS ET ENFER

Ainsi que le conclut l'un des sermons précédents, l'expérience de l'Au-Delà est vue à travers le biais des croyances religieuses que les âmes intègrent pendant leur vie dans la forme humaine. Si votre temps sur Terre fut dédié à suivre les doctrines du Bouddhisme Zen, alors l'Au-delà est dans les portes illuminées du vide. Si le Catholicisme était votre tasse de thé, alors vous trouverez le cortège des anges et des démons, et ainsi de suite. C'est précisément pourquoi les mondes religieux ne peuvent pas s'unir ni tomber d'accord. Peut-être est-ce mieux ainsi, à cause de l'appétit vorace de l'âme pour la diversité.

(échos amplifiés de rires d'âmes)

Donc, c'est dans le sens le plus large du mot que ce sermon se réfère au Paradis et à l'Enfer. Une fois incarnée, l'âme expérimente le terrible désir de réunification avec sa source dans la dimension « spirituelle », comme on l'appelle. Elle fera beaucoup d'efforts, une fois exposée même brièvement à son origine véritable, pour trouver

l'union avec son Créateur. Toutes les pratiques religieuses possèdent leurs disciplines spirituelles pour allumer le feu sacré de cette relation. Ces pratiques soumettront la forme humaine à l'Enfer lui-même pour avoir un aperçu du Paradis, tant est grand le pouvoir de l'oubli quand l'âme devient physique. Elle essaiera n'importe quoi pour se souvenir d'elle-même, une fois qu'elle aura commencé à s'éveiller et elle ne réussira souvent qu'à tuer sa forme humaine dans l'intervalle. Peut-être que la manière la plus violente et la plus soudaine de l'éveil spirituel humain apparaît à travers la pénétration atomique, ressentie collectivement par les récentes explosions nucléaires et plus individuellement dans le produit chimique du LSD. Ces événements, comme vous le savez, ont grandement contribué à l'accélération actuelle de la cadence de l'évolution génétique aboutissant à de nouveaux systèmes nerveux mutants que certain(e)s de cette assemblée ont le privilège d'utiliser. Cependant, nous devons encore et encore nous rappeler de l'extrême fragilité des formes humaines, spécialement en ce tournant de matrice du 21<sup>e</sup> siècle. La façon dont s'est conduite une partie de cette assemblée n'est rien d'autre qu'une masturbation transcendante. La honte absolue d'avoir brûlé vos corps à cause de votre hédonisme spirituel débridé ne me laisse avec rien de plus que du dédain pour vous tous/toutes. Expérimentez, si vous le devez, mais pour l'amour du Paradis, n'envoyez pas vos formes humaines en Enfer pour un aller simple vers l'oubli à moins que vous n'y cherchiez un travail fixe. Je parle principalement de ceux/celles qui ont fait du LSD leur histoire chimique extensive. Quoi, le cerveau humain est optimal pour manufacturer la dose appropriée de n'importe quel hallucinogène pouvant être produit synthétiquement. Le LSD et sa famille chimique, l'opium et d'autres drogues n'auraient aucun effet s'il n'y avait pas déjà la même molécule endormie dans les profondeurs du cerveau humain.

Quant aux explosions nucléaires, une grande partie de cette assemblée soupçonne déjà le pire à cause des complications extrêmes qui ont à présent assailli les leaders mondiaux de nos formes humaines. Beaucoup d'entre vous sont ici maintenant parce que vous ne pouviez pas vivre dans la terreur que le corps ressent lorsqu'il est convaincu de sa mort imminente. Il n'y a juste *pas de place* pour une telle peur. Comme vous le savez, la vraie question autour de la menace de la bombe nucléaire est que vos formes humaines subissent les mouvements fantoches d'une guerre en plein Paradis. Cette guerre psychique, ainsi que vous l'avez déjà découvert, implique les descriptions mondiales et variées des cosmogonies des Doctrines du Jugement Dernier, qui toutes se rapportent à la « fin du monde » en termes rappelant les explosions nucléaires. Évidemment, le potentiel de la réalisation de leurs prophéties défaitistes est quelque peu déconcertant. Leur « second avènement du Messie » religieux fait peut-être référence au flash atomique éblouissant de l'explosion elle-même et leur idée d'« ascension céleste » est peut-être la libération de millions d'âmes d'un coup, qui laissent leurs corps brûlés derrière elles et qui montent vers l'oubli. Si vous pensez qu'il y a foule dans la CHAPELLE maintenant, attendez juste de voir...

La morale de ce sermon, chères âmes perdues, est que le Jugement Dernier est Annulé. Vous créez vos paradis et vos enfers à travers vos idées à ce propos. Il existe une polarité efficace que l'esprit a concoctée. Si vous avez oublié avec quelle maîtrise l'esprit rêve ses mondes, alors vous êtes ici parce que vous avez cru que ces rêves

étaient vrais. Bien sûr, ils ont leur « vérité », mais rappelons-nous encore et encore: nous sommes dans la CHAPELLE parce que nous avons perdu contact avec cet endroit que l'esprit est incapable de conjurer. Quoi, même la Chapelle en elle-même est un produit de la pensée, et si l'assemblée ne peut pas être libre de la pensée, elle doit rester dans le sermon qui délivrera son âme... le paradis d'un homme est l'enfer d'un autre. Fortuné(e)s sont ceux/celles qui ne sont séduit(e)s ni par l'un ni par l'autre...

## SEPTIÈME SERMON — LA CRUCIFIXION

Ainsi que vous commencez à le comprendre, toute vraie initiation est précédée d'une certaine forme de capitulation. Il s'agit d'une certaine forme parce qu'elle est déterminée par nos choix conscients et non par la soumission aux circonstances souvent associée à la capitulation. Un autre mot, *sacrifice*, renvoie au même genre de choix conscient. Sacrifier implique de « rendre sacré ». Cependant un sacrifice ne rend pas les choses sacrées, à moins que *cela même* que nous abandonnons ne soit cher à nos cœurs et rempli de signifiants personnels. Une grande partie de cette assemblée est ici maintenant parce qu'un tel sacrifice a été demandé. Peut-être qu'il vous a été demandé de renoncer à ce qui vous était le plus cher, à savoir vos corps eux-mêmes, de façon à ce que vous puissiez connaître la valeur sacrée de la vie. Et comme nous le savons tous si bien, il n'y a pas de vie en-dehors de la forme humaine; car c'est par la forme que nous pouvons trouver les convergences essentielles permettant de vivre une vie. Si seulement nous étions plus nombreux(ses) à savoir cela pendant que nous vivons mais hélas! C'est le prix à payer de notre amnésie physique...

L'une des plus fortes des métaphores, accessible pour l'éveil spirituel de la forme humaine est celle de la crucifixion. Malheureusement, ainsi que nous l'avons vu, elle est aussi l'une des plus mal comprises. Ce que ce Sermon se propose d'accomplir est la clarification, une fois pour toutes, de la vraie nature et du but de la métaphore de la crucifixion.

Quand la grande âme Jésus-Christ fut crucifiée sur la croix dans sa forme humaine masculine, elle l'a fait pour convertir la mort physique en une métaphore adressée au reste de l'humanité. La crucifixion est alors un signal spirituel. Sa signification cosmique continue d'influencer la population de la planète mais pour un tas de mauvaises raisons, dues à un certain nombre de tentatives d'interprétations plutôt maladroites. L'intention première qui se tient derrière la crucifixion est d'une simplicité incroyable. Cela a complètement été oublié à cause de l'immense tendance des formes humaines à la peur, à la culpabilité et à la haine, ce qui a dévié et compliqué un message plutôt doux et élégant. Cela ne doit pas offenser ceux/celles de cette assemblée qui sont encore ébloui(e)s par sa signification et sa profondeur insondables, car c'est ce qu'elle est aussi. C'est juste que la simplicité absolue de l'âme Christ requiert sûrement quelques éclaircissements...



(Place une photo de ton visage dans le cercle prévu à cet effet, au milieu de la croix)

En général lorsqu'une âme rencontre de sévères restrictions humaines pendant ses incarnations variées, elle se lève et s'en va, abandonnant sa forme humaine. Il faut un grand nombre de vies avec un intense châtement karmique pour que l'âme commence seulement à comprendre les raisons de la restriction et la relation adéquate à ses effets paralysants. La fonction des limitations humaines se situe dans l'articulation de leur convergence spatio-temporelle, essentielle à la manifestation d'une intention spirituelle. Comme présumé, on ne peut se connaître qu'à travers les actes qui nous *distinguent* et ainsi, le but de la limitation se trouve dans sa capacité à exprimer ce qui distingue. Seul ce qui est distinctement soi-même peut se transformer et transcender ses limites. Ainsi que nous l'a enseigné l'École Élémentaire, le karma est ce que nous attirons à travers nos limitations. Nous ne sommes pas ici pour perdre nos influences, ou limitations, mais pour comprendre la sagesse du changement d'influence; nous sommes des « changeurs de limites » en quête de nos convergences...

Il n'existe qu'une seule vraie façon de connaître ce qui nous distingue, et c'est de capituler devant nos vraies limitations. Cette attitude recèle, ainsi que l'ensemble du vivant, beaucoup de dangers, en ce qu'il n'existe pas de garantie. Précisément ce que cela implique, quand cette assemblée prendra pleinement conscience de l'étendue de ses limitations et de ses paralysies, est qu'une relation à soi appropriée commencera au moment où vous capitulerez et « mourrez » à votre difficile situation. Vous êtes tous/toutes crucifié(e)s sur la croix de vos formes humaines. Il ne peut y avoir ni

hésitation ni retenue. La direction va du centre jusqu'à l'autre bord, courageusement, les trois yeux ouverts.

La grande âme Jésus-Christ a posé un exemple à travers la représentation dramatique de ce rituel spirituel. Elle l'a fait afin que les autres n'aient pas à le faire de manière aussi littérale. Elle a transcendé sa forme humaine masculine limitée en ressuscitant après une *capitulation totale*. C'est de cette façon que se transmet l'initiation de la résurrection, car chaque mort véritable précède une renaissance. La clef, chères âmes perdues, est contenue dans l'engagement à suivre votre mort à travers son inévitable résurrection, sur tous les plans... Le message est: rester intègre et opter pour le choix conscient de la capitulation. Vous êtes ici parce que vous l'avez oublié. Vous pouvez partir dès que vous vous en souvenez...

Vous Quittez Maintenant La



# ÉCOLE SUPÉRIEURE

## (Niveaux 5 – 8)

*Mesdames, Messieurs et les Lapins Volants !!! Passez-vous votre temps à ne rien faire ? Est-il difficile de se lever le matin ? Êtes-vous déprimé ? Est-ce que vous pensez trop ? Oubliez-vous qui vous êtes et où vous allez ? Et... avez-vous l'impression d'être politiquement inutile ? Êtes-vous désolé(e) ?*

*Si vous avez répondu OUI à l'une de ces questions... VOUS N'ÊTES PAS SEUL(E). Des millions de gens ont répondu OUI. Si vous avez répondu OUI, vous exprimez probablement les symptômes de la peste sinistre qui s'est abattue sur vous !*

*Quoi ; elle flotte dans l'air même que vous respirez ! Mais, attendez... Ne retenez pas votre respiration ! Je répète... NE RETENEZ PAS VOTRE RESPIRATION !*

*La malédiction de Face Grise veut que vous reteniez votre respiration. Rejetez la malédiction ! OUVREZ VOS BOUCHES ET RESPIREZ ! OUVREZ VOS BOUCHES ET... CRIEZ !!! CRIEZ POUR...*

### **LE BEURRE DE BOUDDHA !!!**

*Oui, le Beurre de Bouddha... a le goût du beurre mais n'en est pas !*

*Facile à étaler, il est tellement clair que vous ne pouvez même pas le voir !!!*

*« Parions que la part du Beurre de Bouddha est mieux que du beurre baratté, mon ami(e) »*

# INFORMATION CONFIDENTIELLE

# 5

## INTELLIGENCE SENSORIELLE

A ÉMERVEILLEMENT – B RITUEL – C CHARISME





# **INTELLIGENCE SENSORIELLE PRÉSENTATION**

## **PROVENANCE DE L'INTELLIGENCE LE CORPS - LES 5 SENS ET LA PEAU**

Dans le Cinquième Degré, le corps est la source du plaisir, de la grâce et du partage charismatique. La direction spatiale est ICI et le temps est MAINTENANT. ÊTRE ICI et MAINTENANT est la clef pour entrer dans l'Intelligence Sensorielle. Des révélations suivent l'amour que nous éprouvons pour la beauté, le plaisir et la joie cinétique... l'amour du mouvement pour ce qu'il est. Notre participation commence avec l'ouverture complète à nos sens, dans le temps présent.

## **SES QUALITÉS & ATTRIBUTS FLUIDITÉ, LÉGÈRETÉ, MOBILITÉ**

L'Intelligence Sensorielle se découvre à travers la réponse directe et naturelle du corps envers lui-même et son environnement immédiat, érudant la pensée, les significations préconçues et projectives. À travers un sens de perception direct, la notion d'esthétique se développe vers ce qui est « beau » et ce qui ne l'est pas. L'absorption sensorielle que contient le « ÊTRE ICI ET MAINTENANT » renforce la conscience de l'espace en même temps qu'elle diminue la perception du temps linéaire: tout devient MAINTENANT. Des tendances à l'émerveillement, à une attitude libre et sans soucis se développent là où l'existence se suffit telle qu'elle est. Quand l'Intelligence Sensorielle est partagée entre des personnes, le charisme resplendit.

## **FONCTIONS DE L'INTELLIGENCE SENSORIELLE S'AMUSER, FAIRE L'AMOUR ET PARTAGER LA BEAUTÉ**

Le divertissement est une récompense à part entière. Il sert aussi à nous *déconnecter* du Quatrième Degré du Jugement, du Troisième Degré de la Signification, du Deuxième Degré de la Stratégie et du Premier Degré des Questions de Sécurité. La sexualité dans le Cinquième Degré n'est pas tournée vers l'orgasme mais elle est plutôt un support qui prolonge le plaisir, est source de la beauté et génère plus d'amusement. En fait, l'art du partage, de l'amusement, de la beauté et de l'amour est charismatique. Il sert à éveiller l'Intelligence Sensorielle chez les autres. Le Cinquième Degré permet également une exploration indispensable qui encourage à la pratique d'une résilience somatique efficace; ceci sera utile pour un travail psychique créatif et sécurisant dans le Sixième Degré. L'Intelligence Sensorielle est intégrée par la technique du Rituel.

## **ÉMERVEILLEMENT : L'ART D'ÊTRE HEUREUX(SE)**

Relaxe-toi. Respire. Détends-toi, encore. Tu n'as pas besoin d'essayer de comprendre quoi que soit. Le Cinquième Degré commence exactement là où tu te trouves. Il n'y a aucune raison pour que l'émerveillement existe ; il est profond et dénué de sens. Il n'existe pas d'endroit spécial où le trouver. Il peut se produire n'importe où et

n'importe quand ; alors que tu es assis(e), en train de marcher ou de te rouler par terre. Tu ne peux pas le déclencher mais il peut venir à toi ; c'est ainsi. La clef est dans l'ICI et la porte dans le MAINTENANT. ICI et MAINTENANT, c'est tout ce que tu as besoin de savoir. *Instructions* : laisse la vie agir. Cesse de planifier. (La Vie est une chose Agissante). Laisse-la être autour de toi, dans toi, au-dessus et autour, encore et encore. Ouvre-toi à la conscience du moment présent de ton organisme respirant, vivant. L'organisme ouvert à la Vie est plein d'Intelligence Sensorielle. Le flot de la vie est intelligent. Avoir confiance en ce flot est ton travail dans le Cinquième Degré.

Dans le Cinquième Degré nous apprenons à Cesser de Parler de la Vie. Nous acquérons également l'Art de « Faire Place ». « Fais Place » et la Vie agit. C'est prodigieusement simple. L'émerveillement est ce qui se passe quand nous « faisons place » et que nous sommes tout à coup transporté(e)s par la grâce de plus de vie. L'émerveillement s'approfondit si nous nous rendons à la vie dans un état de grâce. L'émerveillement est l'expression directe de l'unité que nous trouvons avec la Vie: nous-mêmes. C'est un endroit très heureux. On peut le ressentir comme un foyer, ou le paradis ou... comme *si ton corps était à l'intérieur de toi*. Le phénomène curieux à propos de l'émerveillement est qu'une fois qu'on y est, il n'y a nulle part où aller ! Pas de but, pas de futur, pas de problème ! Cependant, puisque l'Intelligence Sensorielle n'est qu'un des huit degrés, nous apprenons également à ne pas en faire un but en soi. Ceci nous aide à aller et venir à chaque fois qu'un nouveau besoin d'immersion dans un enveloppement sensoriel se fait sentir. En attendant, nous sommes invité(e)s à y rester aussi longtemps que nous le souhaitons... ou que notre survie nous y autorise.

L'art de « faire place » peut être pratiqué à travers une approche appelée Orientation vers l'Obstacle. Ceci veut dire que nous apprenons à reconnaître un obstacle, ou un blocage, lorsque nous en voyons un. Une fois que nous pouvons détecter un blocage dans le flot de l'énergie de la vie, nous pouvons simplement le déplacer et laisser la Vie agir. Étant donné qu'il est à peu près impossible d'expérimenter l'émerveillement si nous sommes bloqué(e)s, nous allons maintenant consacrer un certain temps à la compréhension de ces blocages. Ainsi que nous l'avons dit, nous ne pouvons pas forcer la venue de l'émerveillement. Nous pouvons par contre supprimer ce qui nous empêche d'être dans un état naturel d'unité avec nous-mêmes.

## **ORIENTATION VERS L'OBSTACLE**

Tous les blocages du flot de la Vie sont reliés à une ou des *résistances*, définies ici comme quelque chose que l'on ressent comme étant « mauvais ». La résistance à quelque chose n'est pas « mauvaise », (pourquoi résister à la résistance ?) mais elle est simplement une densification énergétique qui stoppe le flot général de la vie de quelque façon. La résistance est notre façon de signaler une violation; encore une fois, quand quelque chose est « ressenti comme étant mauvais » en nous-mêmes et/ou dans notre environnement. Les résistances sont les obstacles qui créent une inertie des énergies de vie dans nos corps, générant ainsi des degrés variés de tensions. Ironiquement, notre capacité à la résistance et à l'accumulation de tensions est souvent proportionnelle à notre capacité à contenir et à transmettre les énergies de vie. La clef se

trouve dans notre aptitude à devenir conscient(e)s de la tension en tant qu'énergie ; à se détendre, à réguler et à régénérer nos tensions. L'une des résistances courantes parmi nos nouveaux élèves du Cinquième Degré est le *prestige*: faire tout un plat de l'expérience. C'est amusant de planer, et parfois il est facile d'en faire un prestige symbolique en se faisant attraper par la « charge énergétique » contenue dans le fait de se sentir planer. C'est une façon de trop exagérer l'Intelligence Sensorielle et de finalement la bloquer en y restant coincé(e) et en surestimant sa signification. Les Cultes du Plaisir et les Religions Extatiques sont pour les Nigaud(e)s Béat(e)s. L'émerveillement et la joie comme étant *le* but en soi dans la vie mènent souvent à la dispersion, à la paresse et à la dissolution. (Voir le Premier Degré PROBLÈMES MÉCANIQUES). Comme d'habitude, nous devons découvrir cela par nous-mêmes...

## RÉSISTANCE SYMBOLIQUE

Notre résistance, dans le Cinquième Degré, lutte contre la forme symbolique ou conceptuelle liées à notre quête de sens. La vie est trop profonde pour être sentée dans le Cinquième Degré. C'est parce que l'Intelligence Sensorielle est en partie post-symbolique et au-delà des mots, des descriptions et des catégorisations. Au mieux, les mots peuvent évoquer et nous référer à la présence de nos sens. Le langage des sens est cinétique: le Mouvement, la Danse et le Mime forment ses symboles de gestuelles, de postures et d'attitudes. L'évocation des sons transmis à l'animal bienheureux abonde dans nos soupirs, nos chuchotements, nos gémissements de bonheur, nos bulles de rires et dans tout ce qui nous touche et pénètre nos sens. Les sons et l'écoute sont les deux chemins les plus directs pour accéder à l'Intelligence Sensorielle, ainsi que nous allons maintenant l'entendre.

## L'ÉCOUTE

C'est une méditation simple qui peut être commencée n'importe où. Tu peux donc en toute liberté t'engager, dans des environnements variés, à la pratiquer encore et encore. Ferme les yeux. Écoute, d'instant en instant, les sons de ton environnement immédiat. Remarque la façon dont ton esprit donne un sens aux sons en les nommant, en les catégorisant et en les comprenant. À présent, donne-toi la permission de simplement écouter les sons comme autant d'énergies différentes. Tu peux faire cela en *n'associant pas* de signification aux sons, mais en laissant juste les sons s'approcher de toi comme les courants d'une énergie acoustique. Laisse ces forces acoustiques trouver leur chemin en toi, autour, en-dessous et au-dessus de toi. S'ils le veulent, laisse ces courants soniques fusionner à d'autres sons, produisant ainsi de nouvelles nuances et tons, de nouveaux niveaux de résonances acoustiques. Ton travail sensoriel est le suivant: jusqu'où peux-tu donner de toi-même à cette expérience et la laisser t'envelopper et t'englober... jusqu'à ce que tu sois en harmonie avec les sons ?



**L'état créatif de l'Intelligence Sensorielle requiert une certaine forme de dépendance intérieure : nous créons quand nous sommes seul(e)s.** Le mot *seul* en

anglais vient de la combinaison de *tout* et de *un*. (« alone » : seul, « all » : tout et « one » : un). Lorsque nous sommes seul(e)s avec nous-mêmes, il est alors possible de devenir l'instrument du processus de création.

## RÉSISTANCE SOCIALE

La résistance sociale au Cinquième Degré sensoriel s'exprime souvent en termes de jugements de valeur et est assez répandue. Avec autant d'Émerveillement, de Bonheur et de Plaisir aux alentours, il est très probable que nos codes éthiques et moraux conditionnés commencent à faire du grabuge. La joie et le bonheur actifs ont tendance à être une « menace positive » pour ce qui en nous et dans les autres n'est pas *vivant*. Parfois le jugement agit comme une Soupape de Sécurité Sociale lorsque la vie devient trop joyeuse. Chaque personne va à son allure propre. Lorsque les jugements de valeur se présentent, ils servent à baisser le niveau général d'énergie chez quelqu'un qui ne se sent pas à l'aise et qui a besoin pour sa sécurité de ralentir. Comme nous l'avons dit au début, *nous ne sommes pas notre programme*. Il n'y a rien de « mauvais » à ce que nous soyons naturellement des *êtres de lumière*. Quand quelque chose est ressenti comme étant « mauvais », nous apprenons à observer le programme que nous sommes en train de suivre plutôt que de nous condamner nous-mêmes sans nécessité. De plus, en tant que Mécanicien compétent du Karma, nous savons qu'une résistance est un signal qui demande notre attention pour notre réajustement à venir. Bien souvent les élèves du Cinquième Degré passent par une période totalement planante, désorientée et désorganisée, afin d'étudier la dépendance intérieure et le lâcher-prise envers la responsabilité sociale. Pendant cette phase, il se peut qu'ils se heurtent aux critiques accusatrices d'élèves « envieux » du Quatrième Degré qui ne sont pas à l'aise avec autant d'amusement. C'est pourquoi le travail du Cinquième Degré consiste à se donner le droit de devenir entièrement égoïste, pour que nous puissions ainsi évoluer sans les jugements, les opinions et les peurs des autres personnes. Dans le Cinquième Degré nous pouvons à juste titre être auto-centré(e)s parce que nous aurons plus à partager ensuite.

## DÉCONNEXION HEUREUSE

La première tâche dans le Cinquième Degré consiste à trouver ta manière propre de t'abandonner au plaisir absolu. Le plaisir exhale beaucoup de parfums différents et à cause de cela, il n'y a pas de mode d'emploi préconisé. Cependant, l'Intelligence Sensorielle possède quelques caractéristiques comme : l'Amusement, la Beauté, l'Amour, la Sensualité, la Fluidité, les Sensations de Planer et le sentiment de Déconnexion Heureuse. Ceci est dû à la nature de l'Émerveillement dans sa « phase d'absorption » initiale qui est totalement centrée sur elle-même et qui est indifférente à la possibilité d'une responsabilité sociale. Son attention est entièrement dépendante de l'« être intérieur » (en opposition avec le « soi externe social » ) quant à la source de son énergie, de son information et de son orientation. L'Intelligence Sensorielle est *dépendante interne*, de la même façon que l'Intelligence Physique est *dépendante externe*. La dépendance intérieure requiert un certain degré d'émancipation. Elle est en opposition directe avec nos besoins sociaux et conditionnés d'approbation, d'acceptation

et de la permission d'être soi. D'un point de vue sensoriel, le besoin que nous avons d'une approbation extérieure représente parfois le Dernier Obstacle à notre émancipation. L'une des façons d'éviter cet obstacle et/ou de l'écarter de notre chemin consiste à commencer à revendiquer la fonction parentale de *s'accorder la permission* d'être nous-mêmes. En tant qu'enfants, beaucoup d'entre nous ont été éduqué(e)s à demander la permission à maman ou papa pour faire certaines choses... spécialement si ces choses nous rendaient plus fort(e)s, plus intelligent(e)s et nous sécurisaient en tant qu'individus. Les parents veulent juste être certains que leurs enfants sont en sécurité et quand les gamins sortent et se testent dans de nouvelles et excitantes aventures... *ils doivent d'abord demander la permission*. L'Intelligence Sensorielle est une Maison du Plaisir. Donne-toi la permission d'être ici et maintenant.

L'autre justification au plaisir absolu, à l'hédonisme débridé et à l'extase délirante est contenue dans le fait que ça fait du bien. Ceux/celles d'entre nous qui sont assez audacieux(ses) pour perdre la tête et entrer dans le monde de leurs sens, découvriront de manière naturelle leurs propres façons d'intégrer le plaisir (pour y accéder à tout moment); et finalement, reviendront au monde de « respons-abilité » sociale en tant qu'agents charismatiques de la « Compagnie de l'Intelligence Sensorielle ».

## **MENACE POSITIVE**

L'un des « effets secondaires » que les Agents de l'Intelligence Sensorielle rencontrent dans la vie sociale est la possibilité de devenir des cibles mouvantes pour ceux/celles, rancunier(e)s du Quatrième Degré qui balancent des commentaires du genre : « Toi, trou du cul arrogant et auto-centré(e) »... et « Tu n'es rien d'autre qu'un(e) allumé(e) narcissique et complaisant(e)... » etc. Quand tu cesses d'avoir besoin d'approbation sociale pour l'acte d'être toi-même en public, tu deviens une « menace positive » potentielle. C'est parce que tu n'es plus sous le contrôle de qui que ce soit, socialement parlant. Il y a deux types de menace de base : 1) Menaces Négatives et 2) Menaces Positives. Les premières concernent les psychopathes et ceux dont l'attitude est dans la gamme des « je t'emmerde ». Les secondes intéressent ces personnalités charismatiques qui canalisent l'Intelligence Sensorielle chez les gens qu'ils/elles rencontrent, directement et/ou indirectement.

La phase préliminaire débutante de l'Intelligence Sensorielle ne manque pas de cultiver une certaine arrogance en nous; pas de celle qui nous fait sentir moralement supérieur(e)s aux autres mais dans le sens d'être privilégié(e) ou « choisi(e) » pour être inclus(e) dans le Vivant. La Vie n'est plus la même après l'Émerveillement. Les vieilles récompenses Sociales ne satisfont plus autant qu'avant et laissent beaucoup à désirer. C'est tout naturel et pourtant cela contribue au script de la Saga Humaine du « Pourquoi Vivons-nous ? » Dans le Cinquième Degré nous vivons pour le plaisir, l'Amusement et la Beauté. Dans le Quatrième, nous vivons pour l'Acceptation Sociale. Dans le Troisième Degré, nous adorons les idées; dans le Second Degré, nos Émotions et dans le Premier Degré, la Sécurité. Les premiers Adorateurs du Soleil étaient les Agents initiaux de l'Intelligence Sensorielle. Plus récemment, pendant les événements des années '60, ce furent les Hippies qui ont restabilisé l'Intelligence

Sensorielle. Cela n'a cependant pas duré, parce qu'il n'y avait rien pour aller avec. C'était comme si nous étions tous habillés pour aller nulle part.

La nature de l'Intelligence Sensorielle est très « zen » en ce qu'il n'y a Nulle Part Où Aller parce que tout se déroule Ici et Maintenant. C'est un peu comme être « bloqué(e) dans le présent ». Il n'y a rien de particulièrement « mauvais » à cela et chacun(e) devrait l'essayer au moins une fois. Pour ceux/celles d'entre nous qui veulent passer au degré suivant, il est impératif d'apprendre à absorber, à organiser et à communiquer l'Intelligence Sensorielle (Voir RITUEL dans l'Entraînement eu Charisme), afin que nous puissions découvrir la Vie Après le Zen (voir le *Sixième Degré Intelligence Psychique*). Si nous ne le faisons pas, nous courons le risque de rester dans la phase d'auto-absorption de l'Émerveillement et devons nous résigner à la perpétuelle indulgence de nos Ancêtres Hippies.

## TEMPS LIBRE

Les efforts de nos ancêtres Hippies Révolutionnaires et des Agents du Plaisir ont contribué à développer deux domaines dans la vie humaine: le *Temps Libre* et la *Sexualité*. Historiquement, la Classe Dominante et la Royauté du monde civilisé ont été les seuls à pouvoir s'offrir du Temps Libre, mis à part la lignée de mystiques, de vagabonds et autres Artistes « Tires-au-flanc ». Le reste des mortels a été maintenu dans les « clous » à travers diverses méthodes de contrôle social (politique, religion etc.) consistant à être très occupés à payer les taxes, en un mot, à « survivre ». Quand une vie humaine tourne uniquement autour de sa survie, il n'y a vraiment pas d'espace ni de temps pour des activités post-survie telles que la recherche du plaisir, de l'art et de la culture. Seuls la Royauté et les Mystiques savaient cela; ces derniers feignant l'indifférence et la première se désignant elle-même comme la figure d'autorité culturelle régissant les populations pour la perpétuation de la Grande Machine à Survivre.

Sans temps libre, l'Intelligence Sensorielle n'a aucun moyen de s'exprimer. C'est parce que l'Intelligence Sensorielle suit l'horloge biologique et ne donne pas de place à l'ordre séquentiel et linéaire du temps ni des calendriers façonnés par l'homme. Sous certains climats tropicaux qui activent naturellement la réalité Sensorielle, le temps linéaire disparaît complètement. Les autochtones vont et viennent en fonction de leur ressenti, de la position du soleil, des cycles de la lune, etc. Il n'y a pas de valeur ou de concept donné à Une, Deux ou Trois Heures. L'expérience somatique se prête à une conscience bien plus grande de l'espace, ainsi que du mouvement dans l'espace. Les experts en somatique sont les allumé(e)s originel(le)s, arrivant élégamment en retard et insufflant la présence de leur bien-être partout où ils/elles vont.

Avec du Temps Libre, notre relation à la sexualité a l'opportunité de se transformer de manière radicale. En gros, le changement va d'une sexualité sociale axée sur la recherche orgasmique à une sexualité sensorielle basée sur le temps libre et orientée vers le plaisir. La première sexualité « sociale » reflète la compulsion générale d'Arriver Quelque Part, à savoir, à l'Orgasme; alors que la seconde comprend qu'il n'y a nulle

part où aller, puisque tout est Ici et Maintenant. Dans le mysticisme oriental et occidental plusieurs formes de « tantra » ont exploré la sexualité somatique en tant que *rituel*, l'outil par lequel l'Intelligence Sensorielle est organisée et ainsi facilement accessible à nouveau. La phase suivante consiste à développer nos propres rituels afin de stabiliser l'Intelligence Sensorielle à l'œuvre en nous.

## INTÉGRATION HÉDONIQUE

Une fois que nous avons intégré l'hédonisme (acceptation du plaisir en tant que valeur propre), nous pouvons commencer à réguler et à contrôler nos réflexes automatiques et involontaires. Il est possible de se déconnecter, à la demande, de notre attachement aux réponses conditionnées et robotiques aux choses et de nous tourner vers la perception et la réponse directes de nos sens au contact organique. Avec assez d'entraînement sensoriel, notre accès s'approfondit et nous apprenons à « Faire Place ». (La *technique*, dans ce contexte, émerge en fait du plaisir). Nous avons appris que ce qui nous gêne sont les multiples facettes de la résistance. La technique qui contourne la résistance en général est appelée très justement la *Non-Résistance*.

La Non-Résistance, c'est la capacité que nous avons à laisser les choses être ce qu'elles sont. Cette technique nécessite de stopper le jugement et requiert une bonne dose d'autonomie personnelle. Nous sommes aussi libres que ce que nous autorisons d'autonomie aux autres. La non-résistance veut dire: réajuster l'attention vers ce qui est « bon » au lieu de ce qui est « mauvais » concernant quelqu'un, des autres, des situations. C'est une attitude qui dédramatise un événement et qui accentue son meilleur côté. Cela fonctionne ainsi parce qu'il n'y a pas de jugement et qu'il y a la recherche du plus haut degré de *qualité* dans ce qui est en train de se passer. La question de la qualité est toujours sensorielle. Elle n'a pas d'autre signification que d'être l'expression la plus pure de sa nature propre. Par exemple, nous expérimentons la couleur « rouge » le plus directement lorsque l'expression de sa qualité la plus pure est en avant. Quand « rouge » fait entièrement « un avec lui-même », nous ressentons le plus fort degré de « rouge ».

Deux autres façons de déceler une résistance à quelque chose et de libérer une tension sont : 1) Arrêter d'Essayer Si Fort et 2) La Conscience du Corps. Essayer Trop Fort est une attitude d'auto-déception basée sur la croyance que quelque chose ne va pas telle qu'elle est naturellement. Nous cessons d'essayer si fort quand nous comprenons qu'il n'y a rien d'intrinsèquement mauvais avec qui nous sommes. 2) On peut augmenter la Conscience du Corps en devenant simplement conscient(e) de ses tensions, puis de choisir de détendre les muscles qui n'ont pas besoin d'être tendus. Laisser partir les tensions parasites nous aide à restaurer la tension lorsqu'elle est effectivement nécessaire. S'ensuit une économie de mouvement et bientôt, la grâce apparaît. Détends-toi. Respire...

## QUELQUES CATALYSEURS SENSORIELS

Demeurer dans un bateau sans ancre sur un lac calme --- Flotter dans une cuve d'isolation pour le simple plaisir --- Recevoir un massage complet également juste pour le plaisir --- Écouter au casque ta musique somatique préférée --- Éliminer la compétition de ta vie et faire les choses pour t'amuser --- Être entouré(e) de gens qui te font te sentir bien et qui veulent s'amuser --- Laisser tomber la recherche de sens dans ta vie pendant une heure, un jour... Être en relation simplement avec les forces des choses plutôt qu'avec ce que tu penses d'elles... Expérimenter les gens, la nature, l'environnement en tant que qualités et énergies --- Ne pas regarder ta montre ou une pendule pendant une heure, un jour, etc. jusqu'à perdre entièrement le sens du temps linéaire...

## RITUEL

**Historiquement, le savoir associé au rituel et à ses fonctions a été convoité par l'Église et par l'État et a été diffusé auprès des populations de façon minimaliste ou au mieux, édulcorée. C'est peut-être la raison de l'émergence d'un nombre incalculable d'ordres, de cultes et de groupes ritualistes. Il s'est peut-être agi de tentatives pour présenter d'autres techniques à ceux/celles qui recherchent la profondeur du rituel et qui n'ont pas réalisé ces besoins spirituels par les rites traditionnels de l'Église et de l'État. À cause de l'incontestable secret qui d'habitude enveloppe cette connaissance, le mot « rituel » véhicule un esprit plutôt noir, encore que proscrit pour la plupart des personnes. (Israel Regardie, un expert de « l'Aube Dorée », a brisé le sceau du secret et a révélé les aspects fondamentaux des anciens enseignements de cette corporation).**

Ce matériel a été publié dans le « *Système Complet de Magie de l'Aube Dorée* ».\*

Le résultat de cette publication, ainsi que beaucoup l'ont pensé, fut le début de la science moderne de l'« occulte » ou du mouvement New Age.

\* « *The Complete Golden Dawn System of Magic* », non traduit en français.) Ce que nous allons examiner ici, ce sont les caractéristiques fondamentales du rituel : la technique pure et interne de la façon dont cela fonctionne. Quelques exemples sont présentés dans l'espoir de déclencher d'autres applications qui te seront plus personnelles à toi, lecteur/lectrice. Toutefois, avant de commencer, il existe de multiples définitions du mot rituel :

- 1) Venant du mot « racine »; labourer la terre pour la semence.
- 2) Toute pratique formelle ou habitude maintenant une tradition.
- 3) Une action répétitive exécutée afin d'atteindre un objectif spécifique.
- 4) Toute activité visant à améliorer le sens de soi et du monde.
- 5) Une série de mouvements conçus pour modifier la conscience du participant et/ou celle de son entourage immédiat.
- 6) Un ensemble d'instructions physiques et/ou psychiques favorisant l'évocation consciente et délibérée d'une énergie particulière.



- 7) Un moyen d'action méditative (hors-performance) dédié à la recherche d'une approche scrupuleuse du sacré.
- 8) Une préparation à la grâce.

Le rituel, tel que présenté plus loin, ne fait pas référence à la « routine » ; ces activités qui diminuent la conscience pour fermer nos sens. Cette approche du rituel est clairement Asociale en ce qu'elle sert à contourner l'interférence personnelle afin de s'engager plus profondément dans les forces sous-jacentes qui gouvernent la personnalité en général. La technique proposée sera plus tard appelée: Installation d'un Lieu Singulier et Unique; un endroit libre d'obligation sociale, de jugement personnel et de discours intellectuel. Un réseau de techniques similaires a convergé vers une technique cohésive du rituel, qui ouvre les sens externes et internes afin d'accéder aux sources énergétiques *dans le corps*. Le fondement de cette technique combine des éléments du Zen, de la Danse et du Théâtre dans un *agencement hors-performance* dont le but est de se libérer de la pression de la performance. Aucun public n'est admis.

Le rituel est un Test de Réalité qui détermine notre aptitude à établir un contact direct avec n'importe quel état intérieur. À travers le choix conscient de s'abandonner à Ce Qui Est, nous en venons à distinguer le Vrai de nos Conceptions du Vrai. Le rituel, s'il est abordé de façon scrupuleuse, déclenche l'intégration sensorielle: le processus responsable de la stabilisation de notre présence. Une fois cela intégré, nous sommes prêt(e)s à partager la transmission somatique avec les autres. (Voir ENTRAÎNEMENT AU CHARISME). La discipline du rituel fonctionne mieux par une pratique continue et engagée. Jusqu'à l'intégration, les formes et les fonctions du rituel nous sont proposées pour nous aider à la Préparation à la Grâce, parce que dans le Rituel, tout vient de la préparation. Le premier travail rituel est de trouver un endroit adéquat à son exécution. Pour simplifier nous ferons référence aux espaces intra-muros, afin de contenir les énergies du processus d'entraînement au rituel. Les conditions préalables pour le lieu intra-muros du rituel sont : 1) Un espace ouvert et 2) Pas d'interruption. Cela peut aller du studio de danse à ton salon. (Voir RITES INVERSÉS, de Antero Alli\* « All Rights Reserved », non traduit, Ndt).

## UN LIEU SINGULIER ET UNIQUE

L'installation d'un LIEU SINGULIER nécessite une relation particulière avec l'espace désigné pour le rituel. Celle-ci se ressent à travers la relation avec l'Espace en tant que *valeur*; comment te déplaces-tu dans cet espace afin de l'honorer et de le rendre *sacré* ? La tâche rituelle de « *Sanctification de l'Espace* » est très personnelle. La racine *Sanctus* veut dire « Saint ». Des mots tels que sanctuaire, sanction, retraite (lieu de), font référence au processus d'ordination d'un espace comme d'un refuge: inviolable et inaltérable par d'autres sources externes. Il t'appartient de gérer l'installation de telle manière qu'elle soit assez sûre pour provoquer ta réceptivité. Quels mouvements, quels gestes et quels sons peuvent de façon spécifique donner bénédiction à cet espace pour la Sainte Tâche de Révéler Tes Actes ? S'il s'agit d'un

groupe, quelles résolutions rendent l'endroit sécuritaire pour que chacun(e) y soit à l'aise ?

Puisque le groupe est initialement au service de l'espace lui-même et qu'il est responsable de son caractère sacré, les habitudes suivantes doivent être mises de côté pour aider à stabiliser un Endroit Unique:

- 1) Juger les autres à voix haute (nous sommes ici pour travailler sur nous-mêmes).
- 2) Séduction (nous ne sommes pas ici pour nous séduire/nous charmer/nous attirer les un(e)s les autres).
- 3) Philosopher (ceci n'est pas un forum pour parler de la vie).

Le Lieu Singulier est validé par le Cercle d'Entraînement au Rituel, un espace pour étudier, expérimenter et pratiquer les talents du savoir-faire du rituel. C'est le premier pas vers la Zone de Concept Libre qui nous permet d'entrer en contact direct avec les forces de notre être. Ce n'est pas différent de la Vie, mais c'est une lentille grossissante de Grand Pouvoir à travers laquelle les processus de la vie sont observés et expérimentés plus directement. La façon dont nous sommes en relation avec l'Espace détermine la qualité du temps que nous y passons.

## TECHNIQUES

**Trouver la place :** Une fois que le Lieu Singulier est installé, nous pouvons nous y aventurer. À l'intérieur des limites de cet endroit du Rituel, nous cherchons à Trouver une Place. Il s'agit de *ressentir* intuitivement quelle place dans notre lieu est la *meilleure* et soutient notre sens du bien-être le plus élevé. Ceci sera ta « place de pouvoir » au cours du rituel, un endroit où tu retourneras pour te reposer, te régénérer et te stabiliser. N'essaye pas de localiser cette place en pensant à ce qui est le mieux. Plutôt, laisse ton attention se porter sur ton plexus solaire et/ou sur la région ombilicale et laisse toi *ressentir* à travers ces parties du corps. Une autre méthode consiste à regarder de biais plutôt que directement une place de pouvoir potentiel. Examine de la même façon d'autres endroits potentiels en usant de ces méthodes et de toutes celles qui développent le sensoriel.

**Tracer un cercle :** Le travail suivant consiste à Créer un Cercle. Il s'agit de définir les limites de ta place physiquement, émotionnellement, mentalement et spirituellement. Prends une domination totale de ta place, comme un animal possède son territoire: *possède ton endroit*. Marque les six directions cardinales : Nord, Sud, Est, Ouest, Au-dessus et en-dessous (Zéphyr et Nadir). En fait, fais tout ce qui est en ton pouvoir pour renforcer l'expérience d'être Seul(e) et en Sécurité à l'intérieur de ta place. Quand tu Traces le Cercle, tu détermènes l'espace dont tu as besoin pour te sentir toi-même. Le fait de définir tes limites physiques et psychiques t'aidera quelque peu à maintenir ton intégrité individuelle pendant le déroulement du Rituel.

**Immobilité :** À l'intérieur de ta place, trouve son centre et mets-toi en position statique. Dans cette immobilité, ressens la périphérie ou les frontières extérieures de ta place; puis celle du centre où tu te trouves. L'Immobilité au centre a trois fonctions :

1) Clarifier ton intention (pourquoi es-tu là et pourquoi fais-tu ce rituel ?) 2) Le dialogue, la prière et/ou la communion avec Dieu. 3) L'immobilité. Tu es d'autant plus réceptif(ve) que tu es immobile.

**Échauffement :** Beaucoup d'approches du rituel négligent cette étape. Certaines y parviennent par de longs mouvements répétitifs. L'objectif de l'Échauffement est de nous « ancrer » en *ressentant profondément le corps*. Cela nous donne la possibilité de nous sentir fort(e)s et souples face aux grandes forces qui sont en nous. Ainsi que pour les étapes précédentes, celle-ci continue d'accroître notre solitude. (La solitude forcée aide à dissiper la tendance sociale que nous avons à créer des relations à travers nos besoins conditionnés d'approbation, d'acceptation et de permission d'être nous-mêmes).

Un échauffement efficace comprend souvent des Étirements, Faire Jouer sa Colonne Vertébrale, Respirer, Vocaliser, et le plus important, Transpirer. Dans le rituel, la Sueur est l'Eau Bénite, la précipitation signalant le feu dans des corps chauds et actifs. Le défi de l'Échauffement est de rester à *l'intérieur des limites* de ton propre espace... à ta place. De cette façon l'Échauffement perdure et n'est pas dispersé. Parfois pendant l'Échauffement, le sens de nos frontières personnelles peut s'amplifier et/ou se contracter alors que nous stimulons et sentons notre corps. Contrôle périodiquement tes frontières et ton auto-domination.

**Le Petit Cercle :** Initie la transition au Rituel. Après l'Échauffement, reste au centre de ton espace et rassemble tes forces. Puis, sors de ta place et fais lui face. Ceci est le Petit Cercle. Son terreau physique, émotionnel et psychique a été labouré par tes soins pour la plantation. Tu es la graine qui va être plantée. Le procédé consistant à ne faire qu'un(e) avec la graine, c'est à dire avec notre état intérieur d'énergie potentielle, sera ici nommé le « Sans-Forme ».

**Le Sans-Forme :** C'est le Cœur du Rituel. Sans lui, les Rituels s'assèchent et deviennent des routines. Le « Sans-Forme » est un état d'être. Il fait référence à cette partie de nous qui est entièrement d'accord avec le fait de n'Être Rien. Le « Sans-Forme » n'est pas censé être compris mais plutôt expérimenté. C'est le contact direct avec la source de notre expression; le vide fertile duquel naît toute forme. C'est notre intimité personnelle avec le Vide, qui est également le Tout. Dans le Rituel, le « Sans-Forme » fournit le pont essentiel entre le pur potentiel et sa manifestation dans le mouvement. Ceci est facilité par la Position du « Sans-Forme » : Genoux décoincés, Pieds au soutien, Posture équilibrée, les yeux sont fermés ou semi-ouverts. L'intention est de détendre la tête sur le cou, le cou sur les épaules, les épaules sur la cage thoracique, et ainsi de suite jusqu'aux pieds détendus sur le sol. L'accent est porté sur l'expiration... l'attitude est: vide et immobilité. Dans le Rituel le sacré peut être maintenu vivant en commençant *et* en finissant chaque rituel par la position du « Sans-Forme ». Il est alors possible d'initier le sacré à l'intérieur du cercle parce que nous avons créé de l'espace pour son expression.

**En-Transe :** (jeu de mots avec l'entrée et la transe, Ndt). Après la stabilisation du « Sans-Forme », projette dans le Petit Cercle devant toi l'aspect particulier de toi-même que tu souhaite évoquer. Laisse cette projection être entière et sincère. Quand tu te sens prêt(e), pénètre dans le Petit Cercle et permets à la force qui s'y trouve d'entrer en toi, remplissant le « Sans-Forme » de sa manifestation. Ne bouge pas, jusqu'à ce que la force soit assez puissante pour *te bouger*. Puis, suis *sa* direction et sers son expression. Il n'est pas nécessaire d'essayer de contrôler cela ou d'en déterminer les effets. *Relâche le désir de contrôle* en servant l'expression de l'énergie elle-même. Laisse l'énergie devenir ta source de conseils, d'informations et de directions. Découvre jusqu'à quelle profondeur tu t'abandonnes à son essence puis, donne-toi la permission de t'y soumettre encore plus. Il te faut simplement te donner entièrement à toi-même, à ce qui est le plus vrai pour toi.

**In-Tension :** (jeu de mots avec « en tension », « intensité » et « intention », Ndt). Pendant le processus de relâchement du contrôle, tu rencontreras des variations d'intensité de l'énergie. Une autre fonction du Rituel est l'« In-Tension » c'est à dire, notre capacité à enregistrer un *pic d'énergie* en l'associant à un geste qui communique son essence. Ceci aide le corps à « archiver » les moments de pics énergétiques en mémoire cinétique. Des séries d'« In-Tension », ou de gestes, forment la base d'un mythe, la procession de tableaux vivants.

L'« In-Tension » nous garde éveillé(e) quant au degré d'énergie avec lequel nous travaillons. Ces moments pics *ne convergent pas toujours* vers un mouvement intense. Il y a des fois où l'énergie est mieux ressentie dans l'immobilité.

**Achèvement :** Parfois il y a des « fins rusées » qui ont l'air d'être une fin mais qui requièrent juste un peu d'immobilité afin d'ouvrir vers la prochaine direction. Quoi qu'il en soit, quand tu *sens que tu as fini*, sors de ton Petit Cercle et reprends la position du « Sans-Forme ». Libère toute expression, énergie et information en les rendant à leur source. Retourne à ta propre source en *n'étant rien*. Même si l'expérience précédente dans le Petit Cercle était plaisante et extatique, laisse cela et « *deviens rien* ». Cette pratique aidera à une approche scrupuleuse du Rituel tout en restaurant ton intégrité individuelle.

Cette préparation au Rituel est très souple afin de plaire à tes besoins. Le Rituel peut être spécialement utile pour l'exploration du Code Karmique de nos attirances et de nos résistances (voir Mécaniques du Karma). Ou bien, il peut être un chemin simple et direct nous plongeant dans l'émerveillement. Le point crucial reste dans la capacité que nous avons à être impressionné(e)s par le « Sans-Forme »: plus le « Sans-Forme » est profond, plus notre expression énergétique l'est aussi. Plus notre expression énergétique est profonde, et plus le « Sans-Forme » se doit d'être profond pour neutraliser sa « charge » de telle façon que notre intégrité soit préservée en passant alors à autre chose, frais/fraîches et libéré(e)s des états d'être précédents.

*Pourquoi être esclave d'une Décongélation Difficile ?*  
**LES PERSONNES JUDICIEUSES PRÉFÈRENT LE**

**SANS-FORME** avec sa **NOUVELLE ACTION PLANANTE**

POUR DES COULEURS PLUS VIVES, PLUS RICHES,  
 NATURELLES,  
 PLUS PROPRES !

Homologué par les meilleures universités !  
 PLUS FRAIS !

Homologué par les laboratoires de pointe !  
 DISSOULS LES PEAUX MORTES

Rend ton corps *libre* . . . .

Pour les **Nettoyages** Quotidiens Rapides



**Aucun mélange rêvé ne remplace la nature**

UTILISER LES CONTENANTS DE CARTON VIDES POUR LES PRODUITS SURGELÉS



**rafraichit sans remplir**

**Cercle de Groupe :** Est nécessaire chaque fois que le besoin de parler de ce qui s'est passé se fait sentir, et/ou après un Rituel particulièrement puissant. Les participants sont assis en cercle. *Ils ne se tiennent pas par les mains.* Le cercle du groupe est dédié *aux réactions hors-jugement.* C'est l'endroit du *compte rendu* de ce qui s'est passé. Il ne s'agit pas d'exposer nos philosophies *sur ce qui s'est passé* mais d'articuler la vérité de l'expérience *telle qu'elle a eu lieu.* Le cercle du groupe fournit un moment d'intégration conceptuel, de façon à ce que notre esprit ne soit pas trop dispersé pendant le procédé du Rituel. Parler de ce qui s'est passé permet de créer la transition qui nous aide à aller de l'avant.

**Polarisation :** Polariser, c'est mettre deux forces opposées en relation dans le champ unifié d'une activité dirigée. Le Rituel des polarisations est un processus qui explore les polarités intérieures, une par une, vers la souplesse émotionnelle. Une polarité n'est en fait pas une division mais les deux expressions d'un plus grand tout. Pour explorer notre totalité nous nous divisons, puis nous nous réunifions. Quelques exemples de polarités internes: Beau/Laid, Bon/Mauvais, Positif/Négatif, Masculin/Féminin, Sec/Humide, Intelligent/Stupide, Sécurité/Danger, Ordre/Chaos, Croissance/Décadence, Chasseur/Chassé, Paradis/Enfer, Général/Spécifique etc. Les polarités efficaces sont « chargées » émotionnellement et fournissent les points

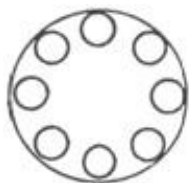
d'accès les plus directs au matériau du Rituel. Une polarité qui est vraiment *attirante* est chargée positivement, de même qu'une polarité qui engendre une *résistance* est chargée négativement. Les polarités chargées positivement et négativement sont essentielles au travail du Rituel. Sans elles, il serait très difficile de générer le type d'énergie garant d'une transformation véritable.

Le travail consiste à écrire une liste de polarités. Essaie de la faire dans les domaines les plus variés possibles. (les 8 niveaux d'*Angel Tech* fournissent une bonne grille multidimensionnelle pour cela). Cinquante polarités produiront assez de charge pour commencer. Quand tu as terminé ta liste, entoure les polarités chargées positivement et souligne celles chargées négativement afin de t'y référer. Le déroulement du Rituel dépend de la polarité de ton choix.

Après la préparation générale, sors du Petit Cercle et place-toi en face de celui-ci. Entre dans le « Sans-Forme ». Projette un des aspects de la polarité que tu as choisi dans le Petit Cercle. Poursuis avec les instructions de l'« En-Transe », la phase de préparation. Découvre les moments forts à travers l'« In-Tension ». Quand c'est fini, sors du Petit Cercle et reviens au « Sans-Forme », en rendant les expressions précédentes à leur source. Une fois que le « Sans-Forme » est stabilisé, entre à nouveau dans le Petit Cercle. Ce temps permet d'agrandir les limites. Trace à nouveau ton cercle, en écartant ses limites et en prenant pouvoir sur le territoire ainsi agrandi. Quand tu as fait cela, trouve le centre de ton nouveau cercle et recentre-toi. Puis, ressors du Petit Cercle en te plaçant à nouveau en face de celui-ci et entre dans le « Sans-Forme ». Divise mentalement le Petit Cercle en deux parties égales. Désigne chaque partie avec un des aspects de ta polarité. Projette la polarité entière et sa charge émotionnelle complète dans le Petit Cercle. Une fois que le « Sans-Forme » est stabilisé, écoute de quel côté du cercle s'exerce une « attirance » distincte. C'est le côté du cercle que tu pénétreras en premier. (Ne choisis pas de côté, tu ne ferais qu'embrouiller le Rituel). L'objectif général est de bouger entre les deux côtés de la polarité à l'intérieur du Petit Cercle. La clef est de rester dans un des côtés *jusqu'à ce que tu ressentis le besoin* d'entrer dans l'autre. Découvre la force qui te meut d'un côté et de l'autre, force non liée par quelque côté que ce soit mais libre de voyager. Quand tu te sens complet(e), sors du cercle et reprend la position du « Sans-Forme ». Comme toujours, renvoie les forces à leur source alors que tu reviens à ta forme dans le « Sans-Forme ».

**Le Grand Cercle :** Jusqu'à maintenant il n'a pas été fait mention d'interrelation avec d'autres personnes, uniquement de la relation avec soi. C'est parce que l'intention de notre Rituel est d'accéder d'abord à nous-mêmes, de façon à ce que nous ayons quelque chose de valable à offrir aux autres. (C'est la raison première de tant de solitude pour cette prérelation). Le Grand Cercle est dédié à l'interaction de groupe. Les Rituels qui impliquent un Grand Cercle commencent avec chaque participant dans son Petit Cercle; ainsi l'intégrité du groupe peut émerger et honorer quand même l'originalité de chaque personne. Le Rituel du Grand Cercle qui suit est un exemple de fonctionnement possible.

**Ce Rituel de Groupe** nécessite huit participant(e)s qui sont déjà passé(e)s par la préparation au Rituel et par les polarisations. Chacun(e) des huit participant(e)s repère ses Petits Cercles sur la périphérie du Grand Cercle, comme suit :



Chaque participant(e) est affecté(e) à l'un des différents degrés d'Angel Tech, ou fonctions d'Intelligence, qu'il/elle utilisera comme seule source d'énergie, d'information et de direction. Par exemple, celui ou celle qui choisit le Premier Degré doit s'abandonner entièrement à son Intelligence Physique, en tant que force guidant son mouvement, et ainsi de suite. Chacun se prépare à devenir l'ambassadeur de sa fonction d'Intelligence particulière, complétée par les attirances et les résistances individuelles relatives à cette fonction. Cela commence ainsi: chaque personne se place de façon à faire face au centre du Grand Cercle, avec le Petit Cercle aux pieds de chacun. Comme ceci:



(« x » est le/la participant(e)).

Chacun(e) pénètre ensemble et individuellement dans le « Sans-Forme », puis la fonction choisie par chacun(e) est projetée dans le Petit Cercle et les participant(e)s entrent dedans, pour être influencé(e) par les forces inhérentes à cette fonction. Une fois à l'intérieur du Petit Cercle, il est demandé de *faire résonner* un son qui correspond au niveau ou à la fréquence de l'énergie elle-même. *Comment* cela sonne n'a pas d'importance; ce qui importe ici, c'est que le son *correspond* à l'énergie et non l'inverse. Laisse le son évoluer avec l'énergie jusqu'à ce qu'il soit une expression directe de celle-ci. Le travail Rituel suivant est de localiser un rythme qui correspond à l'énergie et au son. Pense à toujours créer de l'espace pour y recevoir plus d'énergie. Si un blocage apparaît, rattache-toi à lui directement en tant qu'énergie et exprime-le à travers le son, le rythme et le mouvement. Laisse cela prendre de la vitesse et se développer en une danse accompagnée d'une chanson, d'un chant ou d'une phrase. Quand ta danse te paraît assez puissante pour maintenir une relation sans que tu t'effondres, sors du Petit Cercle et dirige-toi vers le centre du Grand Cercle. Cela signalera aux autres que tu es prêt(e) pour une interaction. Pendant l'interaction avec les autres, reste fidèle à la source avec laquelle tu as initialement commencé: la fonction de l'Intelligence que tu as choisie. Si tu deviens trop influencé(e) par la force des autres participant(e)s, arrête-toi et retourne dans ton Petit Cercle pour t'y régénérer. Lorsque tu te sens à nouveau prêt(e), retourne vers le centre du Grand Cercle.

Commence à repérer les gestes qui clarifient ta relation à l'Ensemble, ta fonction. Dans ce système à huit, il se révèle que chaque participant(e) sert un rôle hautement significatif essentiel au fait de garder les choses vivantes. Parfois le final du groupe « En-Tension » basé sur cette relation à l'Ensemble, s'exprime par un geste de clôture. En général les fins ont tendance à se trouver toutes seules et nous apprenons à les voir si nous restons attentif(ve)s. Après le Rituel, les participant(e)s retournent dans leur Petit Cercle et entrent dans le « Sans-Forme ». À ce moment ils/elles libèrent toutes les énergies qui ne leur étaient pas propres, et retournent dans le « Sans-Forme ».

## POINTS DE CONTACT

Les listes qui suivent présentent des points de contact qui fonctionnent bien et sur lesquels des Rituels entiers peuvent se baser.

**Polarités :** Contraction-Expansion, Fort-Faible, Attirance-Résistance, Chaud-Froid, Fixe-Mutable, Dur-Doux, Bas-Haut, Nourrissant-Toxique, Plaisir-Douleur, Temps-Espace, Jeune-Vieux, Lourd-Léger (masse), Culpabilité-Fierté, Victoire-Défaite, Clémence-Sévérité, Anges-Démons, Cerveau Gauche-Cerveau Droit, etc.

**Trinités :** Rouge-Jaune-Bleu, Créateur-Destructeur-Mainteneur, Mère-Père-Enfant, Corps-Pensée-Esprit, Positif-Négatif-Neutre, Soleil-Lune-Terre, Sommeil-Rêve-Éveil Victime-Bourreau-Sauveur, Tête-Cœur-Intestin, Sans-forme-Rêve-Forme, Paradis-Enfer-Purgatoire, Abandon-Contrôle-Indifférence, etc.

**Quaternaires :** Feu-Eau-Air-Terre, Été-Hiver-Printemps-Automne, Physique-Émotionnel-Conceptuel-Social, Squelette-Système Musculaire-Système Respiratoire-Système nerveux, Graine-Bourgeon-Floraison-Déclin, Expérience-Dessein- Caractère-Histoire, Naissance-Vie-Mort-l' Au-delà, Ressenti-Pensée-Compréhension- Volonté, etc.

## PETIT GLOSSAIRE DES FONCTIONS DU RITUEL

**ASSOCIAL** – attitude non-sociale nécessaire pour maintenir un Lieu Unique et Singulier; se désengager des autres socialement; engagement envers soi.

**ATTENTION** – concentration mentale nécessaire au Rituel; capacité à éviter et/ou à inclure les interruptions pour soutenir la continuité.

**AURA** – le soi en tant que « champ »; l'énergie dans ton espace personnel à n'importe quel moment – À se développe à travers les Rituels qui travaillent le Corps de Lumière.

**CARACTÉRISTIQUE** – outil cinétique qui permet de revendiquer son espace propre; la capacité à instiller une signature très personnelle à un mouvement.

**CONVERSION** – l'endroit où une énergie ou qualité particulière se change en son contraire; ce qui arrive d'habitude après une accélération de l'engagement envers soi-même; passer de contrôler une énergie vers servir sa direction en créant de l'espace pour son expression.



**CORPS DE LUMIÈRE** – Rituels qui permettent l'expérience subjective de l'illumination, comme si quelqu'un était un « corps de lumière »; corps psychique.

**DIRECTIONNEL** – mouvement prédéterminé par la volonté de celui/celle qui fait ce mouvement; la capacité à contrôler l'effet d'un mouvement dans son style, sa forme, son degré d'intensité, son tempo, son rythme et son expression globale.

**EN-TRANSE** – le moment de bascule entre une dimension de réalité et une autre, souvent facilitée par l'entrée dans un cercle dans lequel une force ou une qualité a été projetée; entrée dans la transe.

**FORME** – la clarté d'une forme, d'une direction et d'une qualité données.

**INCERTITUDE** – condition permettant la réception de nouvelles informations et/ou d'énergie; capacité à avouer son ignorance; Facteur X.

**INITIATION** – le résultat des Rituels qui provoquent un degré élevé d'Incertitude *et* une réponse créative des participant(e)s.

**INTEGRITÉ** – engagement de soi nécessaire à un Rituel Scrupuleux; outil d'auto-préservation permettant l'endurance au milieu de l'intensité; respect de soi essentiel pour respecter l'espace des autres.

**IN-TENSION** – outil cinétique pour cadrer un moment de pic énergétique dans un geste qui communique son esprit fondamental; début de tension.

**LIEU RARE** – espace pas encore rempli de projections sociales, de conditionnements ni d'attentes; condition nécessaire à l'invitation au sacré.

**MAGIE** – contact personnel, vivant, avec l'infini; le degré de confort manifesté dans l'incertitude; être chez soi dans l'inconnu.

**MYTHE** – une histoire émergeant d'une série de moments pics, souvent cristallisée par l'In-Tension, qui transporte un thème universel.

**NON-DIRECTIONNEL** – mouvement non déterminé par celui/celle qui fait le mouvement; le sens inné de l'organisme envers Force et Direction, souvent facilité par l'épuisement, l'abandon et le lâcher-prise.

**PARLER** – outil conceptuel d'intégration du social et du sacré, en général sollicité pendant le temps hors-jugement du Cercle de Groupe; outil qui dissipe les énergies.

**POINT DE CONTACT** – territoire interne de contact direct et intuitif avec une qualité, un aspect ou une force particuliers; source de stimulation.

**POLARISATIONS** – le processus Rituel consistant à joindre des opposés vers le champ unifié d'une direction singulière; méthode de développement de cohésion intérieure; les polarités chargées négativement sont des résistances et celles chargées positivement sont des attirances; équilibrer.

**PRÉPARATION** – activités préliminaires essentielles à l’installation d’un Rituel, combinant en général la méditation, le chant, le mouvement et le rythme.

**PRIÈRE** – dialogue intérieur avec la source de la vie; parler avec Dieu; pas nécessairement oral ou conceptuel comme dans la prière silencieuse.

**PRIÈRE SILENCIEUSE** – résonance non-verbale et/ou communion inconditionnelle avec Dieu, sans question ni attente; partage bienheureux.

**PROJECTION** – capacité à « charger » un endroit particulier, en général un cercle, avec la qualité ou la force nécessaire pour déclencher un Rituel.

**RESPIRATION** – connexion de courants entre l’espace intérieur et extérieur; auto-référence pendant les périodes de crises, c’est à dire « observe ta respiration » et « respire ».

**RETENUE** – résultat du Travail des Limites; l’élément gratifiant de la solitude; le creuset nécessaire pour tempérer et mélanger les conditions internes après un travail Rituel intensif.

**RYTHME** – outil cinétique qui stabilise la présence et la continuité; capacité physique à exprimer les schémas énergétiques en tant que son et mouvement.

**SACRÉ** – l’essentiel de ce pourquoi nous vivons; endroit de culte; souvent inconnu, le sacré peut être évoqué et invité par le biais du Rituel; pureté.

**SACRIFICE** – une offrande du soi pour produire du sacré; rendre sacré; thème antique de compréhension des fonctions du Rituel; abandonner ce qui nous est cher.

**SANCTIFIER** – bénir ou conférer un lieu, souvent un cercle mais parfois aussi d’autres personnes, dans une entière acceptation dont l’objectif est le sacré; bénédiction; acte de donner permission.

**SÉCURITÉ** – condition indispensable à la vulnérabilité; capacité de stabilisation du soi au milieu de crise ou de danger.

**SCRUPULEUX** – attention portée à l’Intégrité; aptitude à honorer l’autonomie d’autres participant(e)s au Rituel pendant le travail.

**TRACER DES CERCLES** – outil préliminaire préparant un Rituel, l’intention étant de définir un espace en fonction d’un but spécifique.

**TRANSE** – état de conscience modifié et primitif qui augmente la sensibilité à la lumière, au son, au rythme et au geste; changement des tunnels de réalité.

**TRANSPARATION** – outil cinétique de préparation du soi pour le choc de l’Incertitude lors du travail Rituel.

TRAVAIL DES LIMITES – limites auto-générées nécessaires pour un Rituel méticuleux et scrupuleux; le bord externe de ton aura, à n'importe quel moment, et les ajustements internes requis pour réguler sa forme et sa taille.



4

EMPEREUR



# ENTRAÎNEMENT AU CHARISME

## TOUT LE MONDE EST UNE STAR

**AVERTISSEMENT :** Le Charisme Peut Être Risqué pour ta Vie Privée. La culture du charisme fait naître des personnalités magnétiques, attirantes et sexy. Procède à tes risques et péril. Arme-toi de courage... tu entres dans le processus qui te fait devenir une Menace Positive pour la Société. (Prépare-toi à te faire des ami(e)s et à désarmer tes ennemi(e)s). Ta seule présence peut devenir un objet de fascination pour ceux/celles qui t'entourent. Peut-être plus important encore est de comprendre *pourquoi tu vis*, parce que les personnes charismatiques tendent à obtenir l'allégeance des autres... sans la chercher. (voir RITUEL pour la découverte du sacré).

La définition standard du dictionnaire « Funk & Wagnalls » du mot :

**Charisme** 1. THÉO. Don ou pouvoir accordé par le Saint Esprit pour la propagation de la vérité ou l'édification de l'église et de ses adeptes. 2. L'ensemble de ces dons spéciaux du caractère ou de l'esprit qui sont la source du pouvoir personnel d'individus exceptionnels, et dont ils dépendent pour pouvoir être sûrs de l'allégeance de grandes quantités de personnes ainsi que de l'exercice d'une autorité décisive sur ces mêmes personnes. [Grec : grâce, faveur]

*L'ENTRAÎNEMENT AU CHARISME* n'est possible qu'après avoir compris les fonctions de l'Émerveillement et du Rituel. À travers l'Émerveillement, nous devenons Plus Grand(e) que la Vie et donnons naissance au Nouveau Soi Arrogant. L'initiation au Rituel aide à tempérer notre nouvel ego et définit sa forme pour que dans l'ENTRAÎNEMENT au CHARISME nous ayons l'opportunité d'apprendre à devenir « saint(e) » sans devenir odieux(se). Le charisme est l'expression d'une personnalité qui a intégré l'hédonisme. La condition sine qua non de l'entrée dans l'ENTRAÎNEMENT au CHARISME est l'acceptation sereine de sa nature exceptionnelle propre et de l'abandon gracieux aux marques d'honneurs et aux acclamations de « star ». *Tout le monde est une star*. Savoir et vivre cela enclenche le processus d'ENTRAÎNEMENT au CHARISME. L'entraînement sera présenté dans l'esprit du développement des talents de communication. Le charisme en lui-même n'est pas une condition préalable à la communication. Cependant s'il est compris, il peut fournir les conditions par lesquelles la communication peut s'établir. Pas seulement verbal mais également non-verbal, le lien télépathique relie des individus et des groupes de pensée entre eux.

Le charisme communique l'Intelligence Sensorielle et peut déclencher des réponses somatiques chez les autres. C'est un magnétisme animal qui reflète la connaissance du plaisir profond et du pouvoir personnel. Les individus charismatiques sont les instruments de ce plaisir, de ce pouvoir et de cette influence éclairante. Le sentiment d'être brillant(e) et bon(ne) sont des attributs charismatiques et la plupart des gens sont automatiquement attirés par ce qui a l'air bon et ce qui paraît brillant. Certains individus exceptionnels savent simplement comment déclencher et exprimer cela.

Quel est le critère d'un « individu exceptionnel » ? Pour être exceptionnel(le), il faut déjà que tu saches qui tu es. Cela ne peut pas être enseigné. Cela doit commencer par le sens inné du fait que tu es unique, comme un flocon de neige conscient de lui-même qui réalise sa nature authentiquement excentrique: nous sommes tous/toutes uniques et exceptionnels(les) ! Oui nous sommes uniques et quoi de neuf sous le soleil ? Apprends à porter ton charisme comme tu portes un collier, afin qu'il ne se change pas en chaîne.

## LE « ÇA » EN QUESTION

Se préparer pour la célébrité n'est pas un travail difficile. En fait, il te faudra abandonner entièrement l'idée d'essayer. Le charisme n'essaye pas. Simplement, il est. C'est le « ça » à ton propos. Et « ça », simplement, est. C'est à la fois simple et complexe. C'est parce que le charisme est « simplexe ». Il se délecte dans le fait d'*être*. C'est en partie parce que le charisme adore *exister*. Les individus charismatiques ne peuvent jamais retourner à l'état de Personne Anonyme et certains d'entre eux ne l'ont jamais été au départ. Dans les deux cas, le charisme peut être nourri en apprenant à agir sans effort. C'est un truc qui fait que ceux/celles qui te regardent le font sans effort. Si tu vas assez loin, te regarder deviendra irrésistible. Le charisme n'a pas seulement la grande capacité d'attirer l'attention, il a une égale passion à la donner. Le charisme est la capacité à donner ton attention totale et entière, sans qu'il y ait de peur, de culpabilité ou de jugement. Il y a une qualité très pure dans ce type d'attention. Cela vient de notre aptitude à Voir et à Regarder, à reconnaître et à être reconnu(e). L'attention charismatique est éclairante parce qu'en sa présence, nous nous sentons baigner dans la lumière et/ou pénétré(e)s par un laser. Ces deux extrêmes sur le spectre de la radiation ouvrent notre prochaine aire de recherche charismatique.

## LE SPECTRE DE LA RADIATION

L'exercice charismatique teste notre aptitude à réguler notre attention entre les deux extrêmes mentionnés plus haut du spectre de la radiation : 1) Lumière enveloppante et dispersée et 2) Rayon laser concentré de chaleur ardente. La qualité de star dépend d'un de ces deux extrêmes ou s'il y a assez de talent, des deux. Avec la première forme, il est possible d'irradier la lumière dispersée en baignant soi-même dans cette lumière. Il s'agit du ressenti de l'effet *de sa propre émanation* et cela dépend d'un sens fort de ses frontières (limites personnelles pour fonctionner, voir Travail des Limites dans le Rituel). Cela commence avec le rayonnement conscient de ton aura, ou énergie, vers l'extérieur dans toutes les directions en même temps, tout en restant résolument *dans ton centre*. (S'il s'agit d'une nouvelle information, cela prendra un temps considérable de pratique pour l'assimiler). Laisse ton énergie, ou aura, rayonner aussi loin que les frontières de ton espace personnel le permettent. Puis, laisse-la « rebondir » en toi et agir sur toi. Continue cette pratique en conscience jusqu'à ce que tu obtiennes la sensation du « recyclage » de ton énergie... irradiant tout autour, rebondissant depuis tes frontières et revenant agir sur ton centre. (là où *tu es*). Plus tu es sous l'influence de ton énergie propre, plus les autres auront tendance à y

être aussi, à moins bien sûr, qu'ils ne soient eux/elles-mêmes sous l'influence de leur propre source. Ceci arrive quand deux stars se réunissent et forment une danse stellaire à travers un centre de gravité mutuel.

Focaliser notre attention sur un rayon laser de chaleur ardente est une autre façon d'élargir notre charisme. On peut accéder à cet autre bout du spectre de manière exactement opposée à l'autre. Au lieu d'irradier en-dehors pour être touché(e) par ta propre émanation, tu peux créer de la chaleur à travers l'*implosion*. Irradie aussi peu que possible jusqu'à ce que tu te sentes pénétré(e) de toi-même. C'est moins abstrait que cela n'y paraît. Le processus de pénétration de soi ne fonctionne pas pour tout le monde. Les stars qui transportent le « feu » sont quelque peu exceptionnelles. Elles sont capables d'une manière ou d'une autre, de contenir une intensité très forte sans être trop expressives à ce sujet. Dans l'ensemble, ce type de charisme s'exprime de manière plus compacte et plus minimaliste. Il couve et il brûle. Et il n'y a pas de fumée sans feu, et quand il y a feu, il y a essence. L'essence de cette sorte de charisme est de nature intensément physique et possède une qualité de densité personnelle. Cette densité ne connote ici aucune lenteur intellectuelle (hormis quelques exceptions), mais elle est plutôt est la manifestation d'un sens instinctuel fort et d'une façon d'être soi-même qui est à la fois terrienne et tempétueuse. Cette sorte de charisme est « chaude » alors que l'autre variété, enveloppante et dispersée, est « fraîche »... les deux étant magnétiquement efficaces.

## LE BON TIMING

Ce qui est crucial au charisme est le sens du bon timing; être au bon endroit au bon moment. La clef du bon timing se trouve dans la capacité à croire en toi et en ce que tu fais. Cela fonctionne car le timing, avec une croyance forte, prend automatiquement soin de lui-même. Pour pouvoir être à l'unisson du monde qui t'entoure, il faut que tu sois convaincu(e) que tu y joues clairement un rôle important. Il est plus facile pour les autres personnes de croire en toi si toi-même tu y crois. Le charisme en soi cependant, ne garantit pas nécessairement qu'il y ait une direction sensée. Il requiert pour autant un certain guidage du porteur pour devenir un outil de communication effectif. En tant que but en soi, le charisme se transforme en « tape-à-l'œil »... ressemblant à un bijou à la mode criard sur un tailleur-pantalon ringard en polyester. Comme le champagne, il doit être bu rapidement après ouverture sinon, adieu les bulles.

Il te faut avoir quelque chose d'un acteur pour maintenir le charisme. Quand une crise fait rage, le charisme ne nous fait pas seulement croire que tout va bien mais nous fait encore croire que tout scintille. La beauté de cet attribut du charisme vient de sa capacité à suivre le courant, quel que soit ce que ce courant charrie. Souviens-toi; le timing est la capacité à croire en soi, où que tu sois... Crois en toi et reste « toi-même ». La beauté de nager avec le courant du changement peut être cultivée à travers la compréhension de la pratique qui consiste à *polariser notre personnage*. Un personnage polarisé est une personnalité assez équilibrée pour exprimer les deux cotés de sa nature... le Masculin et le Féminin. L'ENTRAÎNEMENT

CHARISMATIQUE a besoin de personnalités souples et spontanées. Si nous sommes « complexé(e)s » ou en résistance à l'expression des qualités soit Masculines soit Féminines, notre charisme est soudain mis en pause. Nous ne pouvons plus être entièrement nous-mêmes, au milieu des autres.

Quelque soit la société dans laquelle nous vivons, celle-ci projette ses idées propres sur ce qui est socialement convenu comme étant Masculin et Féminin. Soit nous nous y conformons et acceptons ce qui est socialement correct, soit nous définissons ces termes à notre manière, en nous basant sur l'expérience directe des forces Masculines et Féminines en nous. Si nous optons pour cela, nous pouvons nous attendre à la traversée des couches successives de notre pensée conditionnée par les modèles Féminins et Masculins. Cela fait partie du processus qui permet d'accéder au cœur des choses. Ça en vaut vraiment la peine pourtant, d'être son soi de beauté au milieu des autres.

## POLARISATION PERSONNELLE

Pendant le périple qui nous fait toucher les essences Masculines et Féminines, nous rencontrerons très probablement les modèles obsolètes et les fantômes masqués de ce que nous étions censé(e)s être alors que nous grandissions. Parfois, par égard pour la connaissance de soi, nous vivons de façon karmique à travers ces modèles à seule fin de les laisser derrière nous. D'autres fois, il y a plus de liberté de choix et nous décidons de contourner ces « fantômes » en faveur de l'appel pour le « vrai de vrai ».

Notre image-de-soi se polarise en incluant plus d'aspects du Féminin et du Masculin quant à la façon de nous percevoir nous-mêmes. Ceci facilite le sentiment d'être bien en soi; point final... ingrédient essentiel au charisme. Avec assez de pratique, une cohésion interne émerge et lorsque ceci s'exprime au grand jour à travers une personnalité, nous obtenons une personne qui plaît autant aux hommes qu'aux femmes. L'influence du charisme est subliminale en ce que le Féminin dans l'homme et le Masculin dans la femme sont touchés simultanément et instantanément. L'ego polarisé, ou image-de-soi, transmet sa vraie nature sans effort, et c'est de cette façon que les individus charismatiques scintillent comme les étoiles. Notre vraie nature d'êtres de lumière n'est accessible qu'à travers l'équilibre des oppositions internes. Quand les opposés sont conçus d'égale valeur et expérimentés à l'intérieur de l'être, ils finissent par s'unir...libérant une énorme quantité de lumière. C'est ainsi que naît une nouvelle étoile.

Alors que le personnage se polarise, une sorte de qualité « impersonnelle » émerge dans l'expression externe de sa personnalité. Un « soi publique » se forme, qui peut exister n'importe où. Cela nous permet d'emmener nos êtres radieux dans la vie publique où nous nous mélangeons socialement, tout en éveillant à notre beauté ceux/celles avec qui nous sommes et *espérons-le, à la leur*. Le processus électromagnétique témoigne du charisme sous un autre éclairage. Si l'on fait passer un courant électrique dans un groupe de fibres ou dans un câble, il apparaît qu'un champ magnétique de 360° entoure le câble. Plus l'isolation et le câble sont épais,



plus nous pouvons envoyer de courant et plus le champ magnétique qui l'entoure est fort. Le corps humain est une sorte de câble, ou de groupe de fibres. Plus nous sommes vivant(e)s, ou « électriques »... plus notre champ magnétique, ou aura, est grand. Nous sommes aussi magnétiques que nous sommes vivant(e)s. Nous pouvons faire entrer autant de Vie et d'électricité que notre « isolation » peut en contenir. Alors qu'est ce que « l'isolation humaine » ? Comment devenons-nous le conducteur énergétique d'une transmission de grande intensité ? Il me semble que c'est à travers une meilleure compréhension de la polarisation personnelle.

## LA VOLONTÉ POLARISÉE

Le processus de polarisation peut être abordé à travers le Rituel (voir RITUEL: Polarisation), ou dans les situations du quotidien; les deux offrant d'excellentes ressources pour l'expérience qui va suivre. Il y a plusieurs façons de répondre à une accélération de la force de vie. L'une des réactions communes à une accélération de la vie consiste à y résister et à la combattre. Une autre façon consiste à l'ignorer et/ou à faire quelque chose qui prévient son contact direct. (Ce qui revient à y résister). Nous sommes souvent contraint(e)s de canaliser et de diriger l'énergie vers quelque endroit. Une autre possibilité réside dans notre aptitude à servir la force. Le point de conversion entre diriger l'énergie et la servir mérite d'être investigué.

Quand on dirige l'énergie, on est responsable de la création d'un effet, ainsi que de l'identification de son résultat à travers la régulation de la volonté. On le « veut ». Dans le contexte du service à l'énergie, l'orientation s'inverse. Nous détendons notre volonté pour recevoir les instructions de l'énergie, dont le résultat est déterminé selon la direction qu'elle prend. Elle « décide » pour nous. Dans le premier exemple « directionnel », nous façonnons, et dans le second exemple de démonstration « non-directionnelle », nous sommes façonné(e)s. Pour être façonné(e)s, nous relâchons notre désir de contrôle et libérons notre besoin compulsif de savoir ce qui va se passer. Détendre la volonté est en fait un acte de volonté sophistiqué qui peut entrer en jeu lorsque nous sommes assez réceptif(ve)s pour être *touché(e)s*. La volonté, comme l'individu, est sujette à la polarisation.

La volonté humaine est à la fois active (Masculine) et réceptive (Féminine); c'est cette synthèse qui définit le mieux « l'acte de volonté ». La volonté active agit sur l'environnement et se connaît elle-même à travers ses effets sur le monde, alors que la volonté réceptive reste là où elle est, absorbe l'information venant de son environnement et est touchée, affectée. Lorsqu'elles sont synchrones, elles forment une sorte de force souple aux correspondances magiques. Afin de synchroniser consciemment ces deux moitiés qui expriment ton pouvoir entier, il est impératif que tu découvres quelle moitié te plaît le plus, et quelle orientation tu dois restaurer pour trouver un équilibre.

L'accès aux modes à la fois actifs et réceptifs contribue à régénérer ton pouvoir personnel. Les deux moitiés combinées nous relient au style de souplesse émotionnelle qui optimise notre relation à l'inconnu. C'est parce que le fait de servir

l'énergie (volonté réceptive) renforce notre capacité à accepter l'incertitude *et* que le fait de diriger l'énergie (volonté active) augmente notre sens-de-soi pendant le procédé. L'acte d'absorber l'information avant de nous affirmer fait partie du bon sens commun. La dernière raison pour laquelle la polarisation de la volonté est efficace est que... la seule force qui s'y oppose est *l'inefficace*. Ce qui relie la volonté au charisme est qu'elle est l'expression d'une forme de liberté personnelle, assez malléable pour être façonnée par le moment présent et assez ferme pour y tenir bon. Cette sorte de charisme est souvent présente chez les artistes en arts martiaux, les chamanes et autres étoiles-en-cours-de-réalisation.

Le spectre des émotions humaines nous propose un autre territoire fertile, accessible à la polarisation. Les polarités émotionnelles comme : Peine-Joie, Victoire-Défaite, Amour-Peur, Respect-Dégoût, Indifférence-Passion, etc. demandent toutes une acceptation, pour que nous ne perdions pas trop de temps à être coincé(e)s dans nos émotions. Les émotions vont et viennent... le degré selon lequel nous pouvons aller et venir dans chaque émotion comme un fait de la vie humaine, correspond au degré dont notre beauté intuitive se nourrit, suivant un chemin de moindre résistance, comme une rivière. Nous ne pouvons qu'être beaux et belles si nous nous rendons au flot de vie en nous. Ceci inclut les résistances et émotions négatives. Le fait de les traverser et d'y répondre est beau de courage et de confiance; aussi longtemps que nous restons présent(e)s et ne démissionnons pas. La démission personnelle est la mort du charisme. Cela fait trop penser à la phase « Anonyme », et de plus, ce n'est pas beau à voir. C'est vrai... si tu as l'air beau/belle, tu te sens beau/belle.

À travers la pratique assidue de la polarisation personnelle, ce sont nos corps eux-mêmes qui deviennent les instruments de partage d'une influence belle, éclairante et agréable de notre vraie nature. Notre vraie nature, l'être au-delà de la dualité, peut être libérée en mettant nos oppositions internes à l'unisson. Comme dans la fusion des électrons et des protons (particules atomiques chargées positivement et négativement) nous libérons des milliards de photons à chaque unité de charisme. En entraînant ton charisme, il te devient possible d'entrer dans l'Intelligence Psychique où le fait d'être de lumière est un statu quo, et où notre corps physique *est* le matériel isolant qui englobe le groupe de fibres du Système Nerveux Central.

## **CHARISME : RÉVISION**

Le charisme est au départ un outil de communication. Il nous aide à comprendre que bien que nous soyons entré(e)s dans le Royaume du Vivant, nous ne sommes pas les seul(e)s à être en vie. Nous aurons beau avoir appris à être à l'unisson avec nous-mêmes, en mode extatique, et à connaître les rituels d'initiation, nous faisons néanmoins parties d'un plus grand tout, et c'est ce tout que nous apprenons à servir. Sinon, le cosmos peut nous prendre pour le simple rouage d'une machine et éliminer notre feu glorieux soi. Le charisme, dans son essence, est un véhicule d'humilité qui permet de partager nos trésors intérieurs avec les autres, jusqu'à ce que nous découvriions encore une autre façon plus édifiante d'influencer ceux/celles qui sont autour de nous.

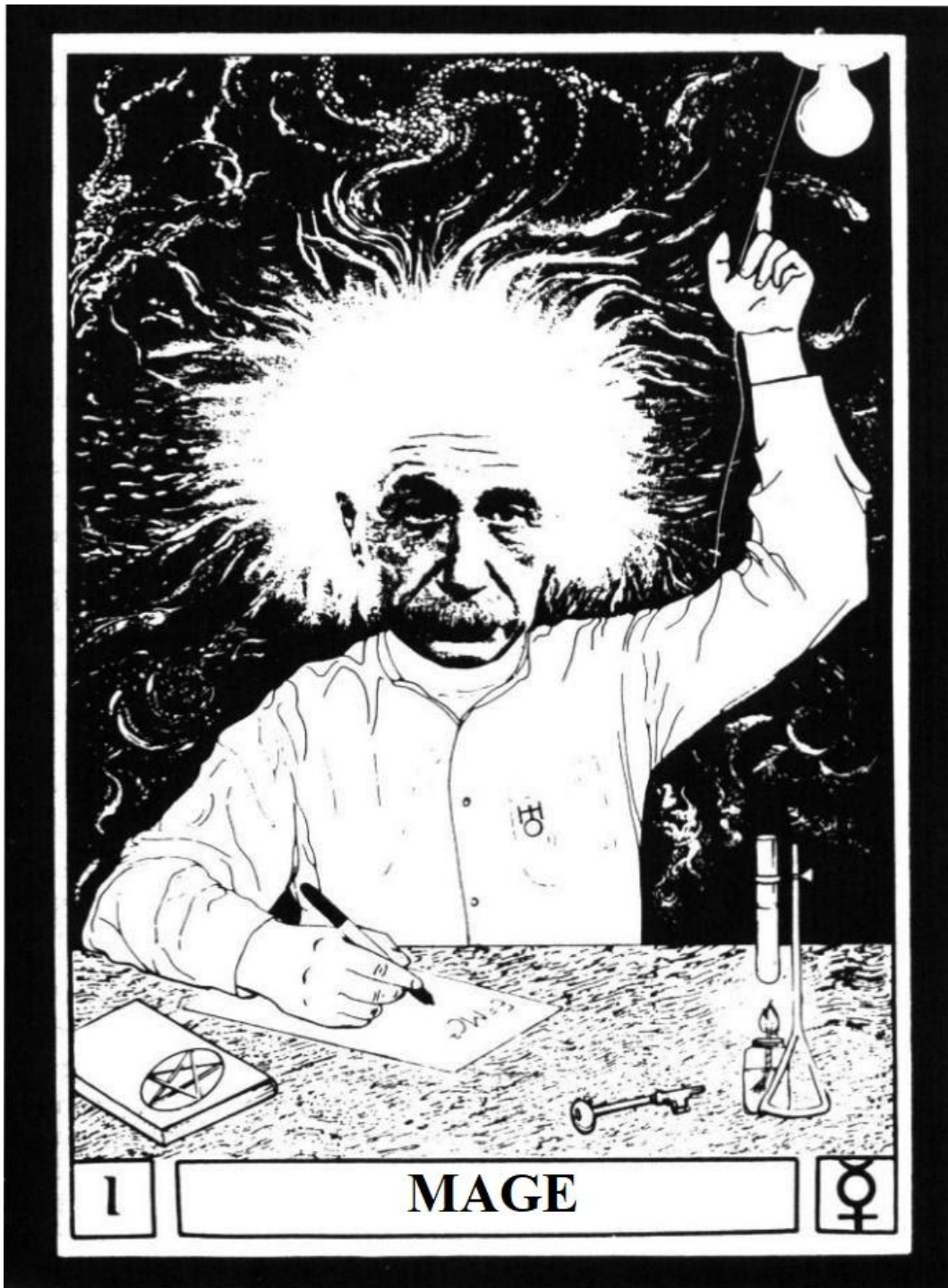
## **FAÇONS DE BRILLER**

Abandon gracieux à la célébrité – Irradier ta nature unique – La connaissance du plaisir profond – Agir sans effort et sans essayer – Donner ton attention totale et entière – Sois sous l'influence de ton énergie propre, par choix – Bon timing, crois en ce que tu fais et en toi-même – Polariser ton personnage – Masculin/Féminin – Polariser ta volonté – Faire effet et être touché(e) : être efficace – Polarise tes émotions – La beauté du flot d'une rivière – Porte ton charisme comme un collier et non pas comme une chaîne et un boulet – Ne jamais être en compétition – Apprends à apprécier l'influence que tu as sur les autres, en restant conscient(e) de cela.

6

# INTELLIGENCE PSYCHIQUE

CLAIRVOYANCE – SÉLECTION de la RÉALITÉ - DESSINER des TAROTS



# PRÉSENTATION DE L'INTELLIGENCE PSYCHIQUE

## PROVENANCE DE CETTE INTELLIGENCE LE SYSTÈME NERVEUX CENTRAL - LE CERVEAU

L'Intelligence Psychique s'éveille par une plus grande sensibilité à l'énergie électrique et peut être directement assimilée comme étant le Plaisir du Cerveau, apanage essentiel pour l'expérience de soi *en tant qu'êtres de lumière*. Le processus psychique stimule la glande pinéale qui sécrète l'hormone chimique psychoactive appelée *sérotonine*, laquelle sensibilise le SNC (Système Nerveux Central) à la lumière, aux structures de la lumière (les images) et aux états de transe. Trop stimulée, elle produit un excès de sérotonine générant les symptômes de la schizophrénie: conscience fragmentée, hallucinations et autres sévères distorsions de la perception. (Voir PROBLÈMES MÉCANIQUES, Niveau Deux: Court Circuit). Les niveaux de sérotonine peuvent être équilibrés et contrôlés en fonction de la sécrétion d'*endorphines*, l'opiacé naturel du Cerveau; on y accède grâce à l'Émerveillement de l'Intelligence Sensorielle.

## SES QUALITÉS ET CARACTÉRISTIQUES RAPIDITÉ, ÉLECTRICITÉ ET CLARTÉ

Le SNC reçoit des signaux à chaque instant à la vitesse de la lumière. La perception Psychique ou Extra-Sensorielle explose en un vaste kaléidoscope tel que la clairvoyance, la claire-audition, la télépathie, le clair-senti, la vision du passé, l'intuition, les talents de guérisseur/euse, ainsi que d'autres formes non encore nommées... en relation directe avec l'énergie qui est ici l'outil de détection de l'information. L'Intelligence Psychique « pense » de manière *qualitative*, distinguant les qualités variées du Soi Multidimensionnel sans juger aucune de ces qualités et en les percevant toutes comme d'égale valeur (comme les couleurs pour la lumière). Le Médium opère à partir d'une attitude *relativiste*, considérant les informations comme les pièces d'un puzzle qui grossit sans cesse et qui ne revendique jamais une solution ou une réponse définitive, mais une multiplicité de possibilités.

## FONCTIONS DE L'INTELLIGENCE PSYCHIQUE RADAR, SÉLECTION DE LA RÉALITÉ ET GUÉRISON

Le Radar est l'aptitude à saisir les signaux de quelqu'un et/ou du monde. La Sélection de la Réalité est la capacité à faire des distinctions entre les différents types de signaux afin d'en déterminer la nature. La Guérison est l'aptitude à reconnaître et à soutenir la source d'un signal donné. Lorsqu'elles sont combinées, ces fonctions se synchronisent à travers le procédé de la Lecture Psychique.

## LA CLAIRVOYANCE NATURELLE TOUT LE MONDE N'EST PAS MÉDIUM

Ce qui est naturel se dévoile de lui-même. Clairvoyance est un mot français qui veut dire « vision claire ». La Clairvoyance Naturelle est ce qui se manifeste lorsque la sensibilité innée du SNC a le droit de s'exprimer. Il y a de nombreux obstacles à ce processus et c'est pourquoi Tout le monde n'est pas Médium. La plupart des enfants le sont, ainsi que chaque animal. L'enfant et l'animal en nous, fournissent les clefs du déploiement de notre Clairvoyance Naturelle, parce que la perception psychique est à la fois instinctuelle et créative. Elle est créative par sa position hors-jugement, et instinctuelle dans sa connexion à la survie et à la volonté de vivre. Le procédé médiumnique entre en action à chaque fois que nous sommes plus créatif(ve)s et vivant(e)s. (Par exemple, la télépathie que beaucoup d'amants partagent).

Il existe plusieurs façons d'allumer et d'éteindre « l'interrupteur médiumnique », les deux actions étant d'égale importance. Nous allumons naturellement cet interrupteur à chaque fois que l'animal en nous reçoit le message d'un danger ou d'une menace de mort. Nos « filaments » psychiques surgissent en tentant d'absorber autant d'informations que possible afin de ne pas être blessé(e)s ou de ne pas mourir. Bien des gens ont rapporté des expériences médiumniques lors de conditions proches de la mort, et certain(e)s ont ensuite gardé ces capacités médiumniques. L'animal est très doué en matière de vivant. C'est la seule partie en nous qui *sait*, sans l'ombre d'un doute, que nous mourrons. C'est pourquoi il est toujours très prudent et aux aguets quant à la possibilité d'une extinction. Lorsque notre esprit est à l'unisson avec notre animal, il est possible de devenir *consciemment* médiumnique et de ne pas avoir à attendre des expériences proches de la mort. Ceci est la forme « psychique » que nous allons explorer dans le Degré Six... la forme créative et sécuritaire.

Tu n'as pas besoin d'être « médium » pour être voyant(e). En fait, le mieux est que tu sois *toi-même*, à moins que tu n'aies besoin de t'identifier au Personnage Médium et ainsi rester coincé(e) dans le Sixième Degré. Ceci n'est pas grave non plus, parce que dans l'École de la Clairvoyance, chacun(e) avance à son propre rythme. Personne n'est laissé(e) pour compte, en ce que chacun(e) prend le temps qu'il lui faut. La première leçon à comprendre est que la clairvoyance fonctionne mieux lorsqu'elle est utilisée en tant qu'*outil* et non pas comme un but en soi. Il s'agit d'un outil qui détecte des signaux pouvant être traduits en messages contenant des informations utiles... sur la connaissance de soi.

### QUI EST QUOI ?!

Une des parts de cet apprentissage nécessite que tu définisses le mot *parapsychique* en des termes qui te sont personnels. En attendant nous nous référerons à la définition générique de: parapsychique égal *sensible*. Notre vision ordinaire, ou sensorielle, extériorise notre perception psychique; il s'agit des parties de la même activité nommée « voir ». (D'autres exemples incluent: l'audition et la claire-audience, le toucher et le clair-senti). La perception parapsychique est une perception *accélérée* et n'est pas

concernée par la signification des choses. La signification, ainsi que communément définie, est une projection psychologique de l'esprit spécifique qui regarde. Le devoir d'école du Bébé Médium est d'apprendre à jouer au jeu du « *Qui Est Quoi !?* » Qu'est-ce qu'une perception psychique\* authentique *et* qu'est-ce qui est la projection psychologique de sa signification ? (Ce jeu aidera à intégrer le cerveau-médium au cerveau-gauche psychologique pour leur synchronisation consciente: la Sélection de la Réalité.)

Le jeu de « *Qui Est Quoi !?* » se joue le mieux entre Bébés MédiuMs qui sont d'accords pour faire partie du Cercle d'Entraînement Psychique, c'est à dire n'importe quel groupe ayant pour dessein le développement de la perception psychique. L'objectif du Cercle d'Entraînement est de fournir un endroit sécurisé permettant d'être « médium ».

\*« *psychic* », en anglais, veut à la fois dire « psychique » et « médium ». Ndt

Les membres du groupe sont attachés par un pacte de vérité. Ils sont d'accords pour dire la vérité et reconnaître le faux sans se préoccuper des considérations sociales et/ou politiques habituelles. Cela fonctionne en échangeant verbalement nos perceptions. Si je ressens quelque chose envers un participant du groupe, que je désire communiquer, je le fais. Cette personne détermine, par le pacte de vérité, si ma perception est vraie ou fausse, ou un peu des deux, et me l'exprime aussi clairement que possible. Cela fonctionne également par *résonance* parce qu'il arrive qu'un *ressenti* ait *vraiment l'air vrai* mais que nous ne sachions pas comment le prouver ou comprendre *pourquoi* ça a l'air tellement vrai. (Par exemple lors d'une lecture de vie antérieure). Cette sorte de vérification de la réalité s'appelle Affirmation Psychique.

Dans le jeu de « *Qui Est Quoi !?* », cela n'a pas d'importance si ce que nous voyons est vrai ou non, parce que nous sommes « soutenu(e)s ». L'essentiel est de prendre l'habitude de pratiquer la *communication des perceptions* avec un interlocuteur ouvert. En outre, quelque chose n'est vrai que si nous parvenons à nous entendre sur ce fait. Si j'exprime une perception à ton endroit et que tu reconnais que cela est vrai, alors nous sommes tous deux « soutenus », et la vérité est mise en valeur. Si je dis quelque chose qui d'évidence n'est pas vrai pour toi, la chose créative à faire pour moi est de lâcher prise. La Clairvoyance demande cela. N'essaye pas de convaincre la personne à qui tu exprimes ton ressenti, quelque soit la vérité de ce ressenti. Cela ne fera que diminuer ta clairvoyance. L'Intelligence Psychique fonctionne sur l'*absence* d'investissement de soi ; si tu deviens trop investi(e) émotionnellement, tu produis également un obstacle. Cette compréhension nous aidera à cultiver une attitude relativiste, une de celles qui chasse les dogmes. (Voir INTRO : Dogme et Chatgme).

À cause de la loi sociale non-dite qui interdit de Dire la Vérité dans les Lieux Publics, il est suggéré de ne le faire qu'à l'intérieur du Cercle d'Entraînement Psychique... sauf si tu as des amis haut-placés. C'est parce que certaines personnes n'aiment pas entendre la vérité. C'est en quelque sorte impopulaire. Cependant, ceci ne doit pas t'empêcher de rechercher la connaissance. Si tu as vraiment et sincèrement besoin d'informations

psychiques pour vivre une vie plus éveillée et plus heureuse, il t'appartient d'être ouvert(e) aux opportunités qui se présentent à travers les messages du Département des Non-Coïncidences. Alors que nous évoluons et nous rapprochons de notre centre, la loi de la synchronicité devient la norme, plus encore dans l'Intelligence Psychique que Sensorielle. Dans le Septième Degré de l'Intelligence Mythique, la synchronicité est carrément le point de repère.

Une autre méthode qui renforce le Cercle d'Entraînement de façon suffisamment sécuritaire pour mériter une conscience psychique consiste à éliminer toute chose, gadget ou personne qui envoie des « signaux de survie ». Du fait de la nécessité de trouver un Lieu Singulier et Unique pour ce travail, tu dois apprendre à en contrôler la mise en place. Les signaux de survie *distraient* l'opération psychique consciente par leur négativité, leur auto-importance et/ou leur intensité générale...physiquement et métaphysiquement. L'Intelligence Psychique exprime des tendances « post-survie » et s'obscurcit facilement dans une atmosphère non sereine et non protégée. L'idée est ici de promouvoir un espace physique dans lequel l'animal se sent assez en sécurité pour être ouvert et réceptif. L'atmosphère psychique adéquate permet : 1) Une liberté d'être, (pas de jugement) 2) Un bon humour et 3) La permission d'être médium. C'est une bonne façon de développer la « respons-abilité » psychique, fondation du développement véritable de la clairvoyance.

## TRAVAIL PRÉPARATOIRE

Avant de commencer la méditation psychique, un certain travail préparatoire de connaissance est nécessaire. Cette orientation particulière qu'est la méditation psychique insiste beaucoup sur le *travail préparatoire*. Le Travail Préparatoire est une approche de la clairvoyance qui permet d'emmener son corps avec soi. Il est dédié à l'incarnation de l'être et il inclut l'animal en nous dans tout ce que nous faisons physiquement. Dans le Travail Préparatoire, il n'y a pas de soi « supérieur » ou « inférieur », il y a seulement le *soi*. Pas besoin de sortir de son corps (désolé, voyageurs de l'astral !!) Pas besoin non plus de suivre un guru autre que ton être véritable.

Les tendances hiérarchiques se souviennent de la vieille, néanmoins usée, tradition de ce soi « supérieur » et « inférieur ». La hiérarchie bloque la communication; Travail Préparatoire veut dire *travailler au sol...* notre corps. (Voir *MÉCANIQUES du KARMA: Tout sur le Premier Degré*).

Une autre forme de Travail Préparatoire se trouve dans *l'ancrage psychologique*. Ainsi que nous l'avons montré, notre psychologie est la façon dont nous interprétons les impressions et les perceptions que nous recevons psychiquement. L'ancrage psychologique vient de différentes sources : 1) Savoir ce que nous voulons 2) Penser par nous-mêmes 3) Donner sens aux choses de notre façon propre. Il s'agit au fond de la force *et* de la souplesse de notre structure conceptuelle. L'ancrage psychologique est hautement recommandé pour se développer de façon sécurisée et créative. Tu peux commencer en répondant aux questions suivantes :



- 1) Pourquoi veux-tu être médium ?
- 2) Quelle est ta philosophie de base dans la vie ?
- 3) Comment résolves-tu tes problèmes ?
- 4) Te considères-tu en ce moment comme une personne « équilibrée mentalement » ?
- 5) Combien d'heures par jour regardes-tu la télévision ?

### **AVERTISSEMENT**

Tu dois absolument répondre à ces questions avant d'aller plus loin. L'Entraînement à la Clairvoyance, avec de la pratique, te rendra plus perceptif(ve). As-tu envie de voir et d'en connaître plus sur toi-même et le monde dont tu fais partie ? Sinon, réfléchis-y et reviens sur tes pas. Si oui, reprenons notre approche sûre et créative du développement psychique.

Une fois que tu as trouvé la mise en place appropriée pour le travail psychique, il est possible de commencer. La première méditation s'appelle « ancrage » et a pour but de *stabiliser ton énergie*. Il existe beaucoup de formes d'ancrages différentes. Celle présentée ici intègre trois facettes de l'auto-stabilisation : 1) Centrage, 2) Posséder ton espace et 3) Relation à la Terre. Pour pratiquer l'orientation préliminaire, il convient de t'asseoir quelque part à l'intérieur de l'espace que tu as déterminé. Une fois que tu connais cette méditation dans cet espace délimité, n'hésite pas à la pratiquer de toutes les autres formes possibles et nécessaires à l'assurance de ta stabilisation psychique, par exemple pendant que tu marches, que tu cours, te tiens debout ; expérimente.

### **PREMIÈRE FACETTE: CENTRAGE**

Centre-toi à ta manière. (Si tu ne sais pas comment te centrer, retourne au Cinquième Degré Rituel et/ou assieds-toi un moment sans rien faire, hormis te laisser te poser). Depuis ton centre, ressens une image, ou le sens des frontières de la périphérie de ton espace personnel, ton aura. Ferme les yeux.

### **DEUXIÈME FACETTE: POSSÉDER TON ESPACE**

Depuis le centre de ton aura, *possède ton espace*. Prends entièrement le contrôle de l'espace à l'intérieur de tes frontières. Maintenant, tout en restant au centre, possède la pièce dans laquelle tu te trouves. Contrôle l'espace dans la pièce, (pas les choses ni les gens qui s'y trouvent). Tant que chacun(e) reste centré(e), personne ne se cognera dans personne. La possession mutuelle n'est possible que si chacun(e) reste dans son centre.

### **TROISIÈME FACETTE: RELATION À LA TERRE**

Depuis ton centre, ressens la base de ta colonne vertébrale, laisse-la s'enfoncer et être lourde. La base de ta colonne est l'ancre de ton corps et l'une des sources de l'Intelligence Physique (voir *Les Centres d'Énergie*). Laisse ta colonne entière se détendre et aligne-toi à la force de la gravité dans sa base, jusqu'à ce que cet endroit

commence à être ressenti comme étant dense et épais. Maintenant, ouvre la base de ta colonne, ton premier centre d'énergie ou chakra, et laisse-le devenir « poreux ».

Projette une colonne ou une corde de cette « densité » depuis la base de ta colonne vers l'intérieur de la planète. Laisse-la traverser les couches de roches et de sédiments jusqu'à ce que finalement elle atteigne le cœur de la terre. Demeure *avec cela*. (Si elle ne descend pas aussi profondément, laisse tomber. L'astuce consiste à laisser la corde trouver son chemin après lui avoir donné l'ordre de descendre. Cela demande de la pratique). Demeure avec le sentiment d'être relié(e) au cœur de la planète. (Si tu ne peux pas le ressentir, pratique la visualisation. Si tu ne peux pas visualiser, imagine-le. Si tu ne peux pas l'imaginer, fais semblant. À chaque problème une solution).

Maintenant pose tes pieds à plat sur le sol. Observe ta respiration. Ne la change pas, observe-la seulement. Après quelques temps d'observation ouvre tes plantes de pieds de la même façon que tu as ouvert la base de ta colonne. (Si tu n'y arrive pas, visualise un obturateur photo dans chaque plante de pied qui s'ouvre au maximum). Quand tu inspires, inhale « l'Énergie de la Terre » à travers tes plantes de pieds ouvertes. Quand tu expires, fais circuler cette Énergie de la Terre autour de la base de ta colonne, de façon à ce qu'elle s'y enroule en spirale. Après plusieurs cycles, commence à expirer l'Énergie de la Terre vers ta « colonne d'ancrage » de façon à la faire descendre dans le cœur de la Terre. Inhale davantage d'Énergie de la Terre en inspirant plus profondément. Pendant l'inspiration, l'Énergie de la Terre monte le long des jambes et s'enroule autour de la base de la colonne. Pendant l'expiration, elle s'écoule vers le cœur de la Terre. Répète ce procédé jusqu'à ce que tu convertisses et recycles l'Énergie de la Terre. Continue le cycle jusqu'à ce que tu sentes que tu as eu ce dont tu avais besoin; jusqu'à ce que tu te sentes stabilisé(e).

## DU BAS VERS LE HAUT

Le processus d'ancrage s'articule autour d'une source d'énergie spécifique : *la Terre*. L'Énergie de la Terre est l'exemple type de l'énergie dans son état le plus tangible et manifeste, sans être aussi « physique » que la chaise sur laquelle tu es assis(e) ou le livre que tu es en train de lire. La fonction de l'Énergie de la Terre est de stabiliser et/ou de rendre accessibles les énergies plus volatiles ou éthérées. Les meilleurs moments pour s'ancrer sont ceux où le besoin est le plus apparent, comme avant un entretien d'embauche ou lorsque tu as besoin de te poser après une journée particulièrement occupée, ou bien simplement lorsque tu veux juste te poser et rester calme. La Terre est une vaste entité intelligente et compatissante qui a choisi de s'incarner en cette planète. Les façons dont tu résonnes, dialogues et/ou communique personnellement avec cette entité sont, grosso modo, les plus forts ancrages que tu puisses trouver.

L'ancrage nous prépare à l'ouverture d'une source d'énergie entièrement différente : celle du *Cosmos*. Dans la méditation psychique qui suit, nous nous référerons à cette énergie en terme d'*Énergie Cosmique Neutre*, une énergie non encore manifestée. Elle existe cependant à l'état de potentialité. Elle a été présentée

dans le Rituel du Cinquième Degré comme la Non-Forme. Ici, elle devient Énergie Cosmique Neutre, ou ECN.

### MÉDITATION PSYCHIQUE

- 1) Ancre-toi ainsi que décrit précédemment en te centrant, en possédant ton espace et en établissant une relation avec la Terre. Ferme les yeux.
- 2) Tout en la maintenant sur l'ancrage, dirige ton attention sur le centre de ton cerveau. N' « essaye » pas, sois simplement à l'aise dans le centre de ton cerveau.
- 3) De la même manière que tu as ouvert la base de ta colonne et tes plantes de pieds, ouvre maintenant le sommet de ta tête à environ 80%. Ne prends pas la peine de diriger ou contrôler l'ECN mais, simplement crée de l'espace pour l'Énergie Cosmique Neutre. Laisse-la atteindre la base de ta colonne et se mélanger à l'Énergie de la Terre.
- 4) Observe ta respiration. Pendant l'inspiration, conduit l'ECN et l'Énergie de la Terre dans ton corps, depuis leurs ouvertures respectives *simultanément*, et permet-leur de se mélanger à la base de ta colonne. Pendant l'expiration, fais ondoyer ce mélange vers ta colonne jusqu'au sommet de ta tête et au-delà, comme si tu étais une fontaine.

### TRANSE CONSCIENTE

- 5) Répète ce cycle d'inspiration simultanée des deux énergies et de leur ondulation par la colonne vertébrale, le sommet du crâne et au-delà. Répète-le autant qu'il le faut pour te sentir à l'aise avec. Si c'est inconfortable, arrête. (Lève-toi et fais quelques pas. Essaie à nouveau quand tu te sens en sécurité).
- 6) Reprends le cycle n°4 et n°5 pendant 10 minutes environ, puis ouvre les yeux et remarque les changements qui ont pu avoir lieu dans ton état d'être et/ou de perception. Si tu es avec d'autres, parles-en. Sinon, écris-le. Si tu as des vertiges, ré-ancre-toi. Si cela continue, fais des sons d'animaux comme des grognements, ronronnements, aboiements etc. Cela rappellera à l'animal en toi que tu es de retour. C'est toujours une bonne nouvelle pour l'animal.

Pour l'exercice précédent et pour n'importe quelle autre méditation psychique, il est obligatoire de t'ancrer d'abord. Cela te donnera l'habitude d'emmener ton corps avec toi. Ainsi, puisque ton animal est inclus, cela aidera à rendre l'ECN plus tangible pour toi. Alors que ton énergie générale, ou aura, devient plus réelle à tes yeux, il te sera plus facile de la lire, de la guérir et de travailler avec elle. Pour que cette méditation psychique commence à t'être profitable, tu dois la pratiquer 15 minutes par jour pendant au moins 15 jours. Cela peut prendre moins de temps s'il se trouve que tu es en ouverture psychique à ce moment-là. Si tu es un(e) sceptique convaincu(e) ou un(e) médium fermé(e), il se peut que cela prenne plus de temps. L'effet à long terme de cette méditation, bien pratiquée, s'appelle la Transe Consciente et tend à accélérer la perception.

La Transe Consciente nous permet de travailler plus directement avec notre énergie propre, en saisissant les signes depuis les centres énergétiques du corps et en les traduisant en messages utiles. Finalement, grâce à une pratique suffisamment assidue, il

est possible de ressentir, de voir et de lire les auras des autres quand nous sommes investis de cet état de Transe Consciente. Nous l'appelons Consciente parce que le participant ne perd pas conscience. Cela n'est en aucune façon lié au type de transe dans laquelle certains médiums entrent, qui les font sortir de leurs corps (mince !!) et laisser une autre entité venir en eux/elles pour parler à travers leurs cordes vocales. Cette sorte de « para-psychisme » n'est pas recommandée parce qu'elle nie notre travail d'ancrage. C'est peut-être fascinant pour nombre de personnes, mais cela projette néanmoins la source du pouvoir, de la connaissance et de la clairvoyance sur quelqu'un d'autre... même si ce quelqu'un n'a pas de corps. Notre intention reste liée à *l'intégrité individuelle*; en déterminant ces attributs nous-mêmes et à *notre propre allure*.

## L'AURA HUMAINE

Le mot *aura* vient du grec « avra » qui signifie *la brise*. De même que la brise vient sous bien des formes différentes, ainsi en est-il pour les auras : chaudes, ventées, en bouffées d'air froid et en brises automnales, en ouragans... peut-être y a-t-il quelque chose à voir avec l'expression « être soufflé ». Comme la brise, l'aura est un champ mobile capable de s'inscrire dans les choses qu'elle affecte, telle une prairie qui ondule. L'aura est un champ d'énergie électromagnétique qui entoure et imprègne toutes les formes de vie. Tout être ou chose vivante en possède une et, comme les flocons de neige, chacune est unique. La clairvoyance est la capacité de *voir* les auras. L'expérience de la clairvoyance est également unique en ce que deux « médiums » regardant la même aura ont de fortes chances de voir des manifestations différentes du même champ aurique. C'est parce que le mécanisme psychologique de filtre de chaque personne est également unique. Il n'y a pas de « canal clair », seulement différentes interprétations. (Voir *PROBLÈMES MÉCANIQUES, Deuxième Degré Court-circuit*).

Personne à vrai dire ne sait ce qu'est une aura ou à quoi elle ressemble exactement. Cette assertion vise à détendre l'atmosphère quant à nos attentes. La vie est, au mieux, un mystère. À cause de nos tendances individuelles et de nos psychologies, les auras apparaissent dans une diversité de formes et de silhouettes : couleurs, images, textures, formes d'œufs brillants, de nuages et autres curiosités variées. Il n'y a pas d'aura « idéale » ainsi que certains livres veulent le faire croire en incluant même des « photos » et des dessins d'auras. C'est peut-être à travers le dépassement de nos idées préconçues sur les « auras » que nous avons une chance de découvrir ses qualités. Lorsque ce que nous essayons de décrire est voilé par la définition que nous en avons, nous ne pouvons que témoigner de nos limites, aussi éclairées soient-elles. Nous nous tournons vers la clairvoyance en soutenant notre impression première tout en évitant de l'interpréter. L'interprétation viendra naturellement avec le besoin que nous avons de communiquer ce que nous voyons, de la manière la plus bénéfique pour la personne qui écoute.

Nous sommes notre aura. L'aura (nous) est générée et maintenue par la Conscience ainsi que nous l'avons dit, à travers les centres énergétiques particuliers de notre corps. Ces centres sont des vortex d'énergie tourbillonnante connus originellement sous le nom

de Chakras, un mot sanskrit indien voulant dire « la roue ». Ces centres tournent à différentes vitesses, depuis le premier (base de la colonne), le plus lent jusqu'au plus rapide le huitième chakra (au-dessus de la tête); ils expriment les huit fonctions de l'Intelligence. Subjectivement, il peut s'agir du ressenti de la qualité de la conscience la plus dense (premier centre) qui nous est accessible, à la conscience la plus claire à laquelle nous pouvons accéder (huitième centre). Du point de vue psychique, il n'y a pas de bonnes ou mauvaises qualités de conscience. La clarté n'est pas meilleure que la densité et vice-versa. Du point de vue relativiste chaque qualité a sa valeur propre, possède sa place et sa fonction en maintenant l'ensemble de l'être. Cela ne veut pas dire que nous ne soyons pas bloqué(e)s dans un des centres... nous le sommes. Le travail psychique consiste à apprendre à lire le centre avec lequel nous avons des problèmes et ceux qui n'en posent aucun. (Davantage de description des Centres Énergétiques plus loin).

La taille, la forme, la densité, la profondeur et la qualité générale d'une aura varient beaucoup d'un individu à l'autre. Il y a en gros deux niveaux auriques principaux : 1) l'axe central des centres énergétiques (colonne vertébrale et cerveau) et 2) la périphérie autour de cet axe central. Le deuxième niveau est traversé par les changements les plus remarquables et les plus dramatiques, alors que l'axe central nécessite beaucoup plus de temps pour se transformer; il est plus fixe. C'est comme dans l'océan où les vagues de la surface sont traversées par un mouvement beaucoup plus visible que celles en profondeur. Les centres énergétiques de l'axe peuvent se reconstruire, mais seulement grâce à un travail prolongé sur soi. Ces centres expriment les obsessions et les attirances à long terme, en un mot, le code karmique de chaque individu. Cela est ainsi parce que chaque expérience fait impression sur notre niveau aurique. Chacun(e) d'entre nous est un livre ouvert pour ceux/celles qui savent le lire. Si tu pouvais voir les auras, aurais-tu envie de les voir tout le temps ?

La périphérie aurique se modifie avec les changements d'humeur, de pensée et d'activité physique. Certain(e)s d'entre nous possèdent la capacité mystérieuse d'apparaître différent(e)s d'heure en heure, de jour en jour, en fonction de leur réceptivité à l'influence de leur énergie ainsi que celle des autres. Les bons acteurs de Théâtre sont capables de « charger » leur aura, ou humeur, d'un large rayonnement de couleurs, d'atmosphères et de consistances. Ces acteurs/actrices s'autorisent à être impacté(e)s et façonné(e)s par leur création dans des représentations captivantes à regarder. Certaines personnes, comme tu l'as sûrement remarqué, portent un « tranchant » qui les entoure, comme si les frontières de leur aura étaient mieux dessinées. D'autres, de façon presque voilée, se mélangent tellement bien avec leur environnement immédiat qu'ils/elles deviennent caméléons et passent inaperçu(e)s, hormis dans une relation. Et puis il y a ces individus exceptionnels qui après avoir défié toute tentative de catégorisation, se distinguent dans la foule comme un feu au milieu de bougies. Parfois, ces personnes sont par ailleurs tout à fait normales, mis à part cet état de manifestation psychique à briller plus fort.

Toute aura possède ces cotés lumineux et sombres, ou plus succinctement, ses « tâches » sombres et lumineuses. Les endroits sombres d'une aura reflètent une résistance, une condensation de l'énergie débouchant sur un obscurcissement. Les

tâches claires transmettent le flot libre d'une énergie lumineuse. En fonction du centre énergétique près duquel ou sur lequel les tâches se trouvent, on peut localiser l'endroit particulier où l'action prend place. Par exemple, une tâche sombre autour du premier chakra (base de la colonne) indique une résistance autour des questions de la survie physique et de la sécurité. À travers la Transe Consciente il est possible d'observer le « cœur de la tâche sombre » et de voir l'image dans laquelle nous sommes coincé(e)s. Cela devient une information utile lorsque la résistance est organisée de façon à donner du sens à la personne qui la vit.

L'indicateur psychique d'une grande résistance se manifeste à travers l'aura dont la périphérie paraît « fêlée ». Notre périphérie est l'endroit où nous sommes le plus sujet aux attaques émotionnelles, psychologiques et psychiques. Si nous ne savons pas comment être *en notre centre*, nous sommes alors probablement en train de nous attarder sur la périphérie. Quand l'aura est fêlée, il est plus facile de voler en éclats. C'est une cible mouvante pour tout ce qui est enclin à s'y précipiter. Tu auras tendance à attirer vers toi la chose même à laquelle tu résistes. Le contrepoint le plus efficace face à une attaque psychique est la *non-résistance*. Nous commencerons en adoptant une attitude moins portée sur le jugement. La non-résistance du point de vue psychologique veut dire de laisser les autres et toi-même être ce vous voulez être. (Cesse de t'en prendre à toi-même et/ou aux autres). Chaque jugement rigidifie l'aura. Combien de fois avons-nous vu quelqu'un s'écrouler au cours d'un événement parce qu'il/elle ne pouvait s'empêcher de juger comme « mauvaise » la façon dont cet événement se produisait ?

Les tâches lumineuses dans une aura peuvent indiquer des dons de guérison. À chaque fois qu'une accélération énergétique se produit, ainsi qu'une grande ouverture dans la région du cœur, des mains, des genoux et parfois du plexus solaire, les tendances à canaliser les ouvertures dans d'autres auras existent. Bien des gens sont des guérisseurs naturels et ne le savent pas, ou ne penseraient pas à se faire appeler « guérisseurs/ses ». Ils ont juste ce penchant à faire en sorte que les autres se sentent mieux et plus eux-mêmes. Ceci est toute la question de la guérison: toucher l'être intérieur chez d'autres personnes, de façon à ce qu'elles s'aident elles-mêmes à aller mieux. Toute guérison n'est peut-être qu'une auto-guérison. Si tu ne désires pas guérir, tu ne le seras probablement pas. Si tu crois que tu le seras, alors cela peut tout aussi bien arriver, si grand est le pouvoir de la foi lorsqu'elle est focalisée sur une intention positive.

La méditation psychique qui suit a pour dessein de nous familiariser avec nos tâches sombres et lumineuses. Elle peut être aisément pratiquée seul(e) ou en groupe, du moment que sa mise en place est contrôlée.

## LA MÉDITATION DU CORPS DE CRISTAL

- 1) Ancre-toi entièrement comme dit précédemment et/ou à l'aide de toute autre méthode de stabilisation. Assieds-toi et ferme les yeux.

- 2) Porte ton attention sur le centre de ton cerveau. Ceci est ton Poste de Commande Psychique, là où ton esprit contrôle la réalité.
- 3) Depuis le centre de ton cerveau, imagine ou visualise le double de ton corps, dans sa posture et silhouette du moment, projeté à environ 1 m 50 en face de toi, sous la forme de cristal pur.
- 4) Examine les fêlures ou défauts de ton corps de cristal; répare-les.
- 5) Projette ta conscience dans le corps de cristal, puis ramène-la dans ton corps physique.
- 6) Répète le 5) plusieurs fois. À chaque fois, pénètre chaque corps plus profondément.
- 7) Habite ton corps physique et fais y revenir le corps de cristal de façon à ce qu'il t'aille comme un gant. Sois présent(e) à cet endroit, là où le corps de cristal se synchronise avec le corps physique.
- 8) Regarde ton corps avec attention pour y déceler les tâches sombres. Quand tu en trouves une, regarde si tu peux te donner la permission de la laisser partir. Si tu le peux, laisse-la choir dans la terre. Si tu ne peux pas, pas de soucis, déplace-toi vers une autre tâche sombre.
- 9) Passe autant de temps que tu le désires à faire tomber les tâches sombres dans le sol mais ne sois pas trop dur(e) avec toi-même; d'autant plus que les tâches importantes réapparaîtront.
- 10) Visualise et/ou ressens un horizon lointain qui s'étend à 360° autour de toi.
- 11) Laisse le soleil se lever sur cet horizon. Ne le prédétermine pas. Simplement, permet au soleil de se lever à sa propre cadence sur son horizon propre.
- 12) Absorbe autant de lumière que tu le peux à l'aide de ton corps de cristal. Laisse le faire.
- 13) Depuis le centre de ton cerveau, invite le soleil à parcourir la moitié du chemin vers toi, ainsi, il bouge d'un point qui est à mi-chemin entre toi et son horizon.
- 14) Laisse ton corps de cristal absorber la lumière du soleil et la réfracter en lui-même.
- 15) À partir de là, attire graduellement le soleil plus près, tout en absorbant sa lumière. Découvre la quantité de lumière que tu peux prendre, la quantité que ton corps de cristal se sent d'absorber de façon suffisamment sécuritaire.
- 16) Si tu peux, amène le soleil à l'intérieur de ton corps et laisse-le y trouver sa place. Laisse-le irradier depuis la position qu'il a choisie et remplis ton corps tout entier de lumière.
- 17) Vérifie ton ancrage. Ancre-toi de nouveau. Regarde la façon dont la lumière est affectée.
- 18) Lorsque tu sens que tu as résolu et répondu à tes besoins, ouvre les yeux et remarque les changements dans ton état d'être et/ou de perception. Si vous êtes à plusieurs, parlez-en. Sinon, écris-le.

La phase préliminaire de l'Intelligence Psychique se situe dans le Plaisir du Cerveau. La méditation précédente a été conçue pour accéder au privilège majeur de faire l'expérience de soi en tant qu'être de lumière. Elle indique également le degré d'éveil que tu peux atteindre actuellement. Le « soleil » de cette méditation est un ambassadeur de ta source véritable; cela te permet de déterminer ta relation avec ta

source au moment présent, à travers l'horizon par lequel elle s'est présentée. Étais-tu en face de ta Source ? T'as-t-elle surpris(e) par derrière ? L'as-tu perçue de façon indirecte, par les cotés ? Des recherches plus poussées au travers, peut-être, du Rituel, te fourniront encore plus d'informations. Tu es ton aura. Nous sommes tous/toutes des êtres de lumière.

## **SÉLECTION DE LA RÉALITÉ SUR QUEL CANAL SOMMES-NOUS ?**

L'Intelligence Psychique perçoit la Réalité au travers du Questionnaire à Choix Multiples; et non par le Test du Vrai ou Faux. Pour voir la relativité en action, autorise la *multiplicité*: l'existence inter-dimensionnelle et simultanée de réalités multiples d'égales valeurs. Relis cette dernière phrase. La simultanéité fait référence aux choses qui arrivent en même temps tout en restant distinctement elles-mêmes; comme la convergence de plusieurs directions dans le temps et dans l'espace produit les coïncidences significatives de la *synchronicité*. Pour témoigner de la relativité nous devons cesser d'être aussi stupéfié(e)s par la nature cosmique des choses, et commencer à initier son expression en tant que norme. D'après la relativité il n'existe pas de concept de vrai ou faux, d'irréel ou de réel... les choses sont vraies ou irréelles selon que la personne les déclare comme telles. Change de perspective et ce qui est apparu pendant un temps comme étant profondément vrai devient subitement absurde, et vice-versa...

Dans le Premier Degré de l'Intelligence Sensorielle, nous avons appris à faire un avec nous-mêmes et avons assimilé la question de l'unité. Dans le Sixième Degré de l'Intelligence Psychique, le mot d'ordre n'est pas TOUT EST UN mais *JE SUIS PLUSIEURS*. À ne pas confondre avec la schizophrénie, le Soi Multidimensionnel nous présente à la conscience de l'âme, laquelle s'exprime par l'outil qu'est le Système Nerveux Central (SNC). À ce propos, la schizophrénie se décompose en deux mots : « schiz » (fendu) et « phrénie » (âme, cœur ou pensée). Le procédé qui consiste à être en relation avec les différentes parties du soi sera appelé Sélection de la Réalité. Ce procédé commence avec notre aptitude à distinguer les qualités de chaque partie, et à comprendre leurs relations avec l'ensemble de l'être. L'analogie des couleurs avec la Lumière démontre cela fort simplement. La Couleur permet la Lumière. La Sélection de la Réalité, c'est l'habileté à distinguer les niveaux de réalité, dans le but d'augmenter la *liberté et la domination intérieure*. (Le Second Degré de l'Intelligence Émotionnelle est un besoin de liberté et de domination *extérieure*). On commence la Sélection de la Réalité en se mettant au diapason d'une réalité afin de déterminer si l'on aimerait y être inclus(e) ou pas. Quoi qu'il en soit, sur quel canal sommes-nous ?

L'Intelligence Sensorielle ainsi que la Félicité du Cerveau dans une moindre mesure, nous permettent *d'être l'énergie*. Pour développer la compétence à la Sélection de la Réalité nous apprenons à *lire* l'énergie, ou les auras, au lieu de nous y immerger. Lire les auras ainsi que d'autres formes d'énergies, requiert une certaine aptitude nous permettant d'extraire l'information de cette énergie. Tirer l'information d'une énergie est un peu comme faire apparaître un lapin d'un chapeau. L'astuce, ou la technique de



lecture de l'énergie consiste à posséder une ligne directrice forte pour commencer. Quand tu n'as plus besoin de stabilisateur, tu *lis*, tout simplement. Les stabilisateurs sont les Huit Centres Énergétiques, ainsi que déjà présentés dans les Huit Degrés de ce livre. Cependant, la localisation de ces Huit Centres *dans le corps humain* fournit une clef majeure pour déverrouiller l'information psychique, exactement là où tu te trouves actuellement.

## LES CENTRES ÉNERGÉTIQUES

Il y a huit centres énergétiques majeurs et huit centres mineurs, tous localisés dans le corps à l'exception de l'un d'entre eux qui se situe au-dessus de la tête. Les centres forment un réseau interdépendant et tous véhiculent, dans une certaine mesure, des capacités psychiques innées. Quand il fonctionne naturellement, chaque centre est capable de recevoir, de stocker et de transmettre des signaux et/ou des messages. Du point de vue psychique, toute énergie trouve son origine dans la Conscience, et finalement se matérialise dans ce qui nous apparaît comme étant réel. Ce qui nous apparaît comme étant réel se spiritualise également, se transmutant ainsi à nouveau dans la Conscience. Ces deux mouvements existent simultanément et de façon interdimensionnelle en ce qu'ils se produisent également *à l'intérieur de chacun d'eux*. Les premiers sept centres majeurs s'expriment physiologiquement par le système glandulaire humain, en sécrétant certaines hormones lorsque ces centres énergétiques sont ouverts. Notre *psychologie* est le pont qui relie la dimension psychique au physiologique. Le degré par lequel nous découvrons *notre propre façon* de définir et de décrire ces Centres Énergétiques correspond au degré par lequel nous pouvons *accéder* à ces centres.

### LE PREMIER CENTRE

Localisé à la base de la colonne vertébrale, le Premier Centre est notre source *d'informations de survie*. Il nous dit ce que nous avons besoin de savoir pour survivre sur cette planète, et contient non seulement nos expériences personnelles mais aussi le code de survie de l'espèce: *l'instinct*. Ce centre du « sans-non-sens » s'active lorsque notre sécurité et/ou notre bien-être physique sont menacés. Il véhicule en son sein ce que les Hindous appellent le Feu de la Kundalini, une puissante source d'énergie éthérée qui est activée en doses infimes pendant : 1) les Expériences de Second Souffle 2) la Transe Psychique et 3) les états de Mort Imminente. Elle active de plus grands flux quand on pratique le Yoga de la Kundalini. Lorsqu'elle est active, elle circule à travers la colonne vertébrale en quête d'expression. Si l'un des Centres Énergétiques est bloqué le long de la colonne, alors le Feu de la Kundalini se déversera à travers le centre situé directement *en-dessous* de celui qui est bloqué et augmentera énormément son orientation. Si par exemple le Second Centre est bloqué, alors la Kundalini se manifestera à travers les activités du Premier Centre, amplifiant les questions de survie et de sécurité.

Le Premier Centre mémorise *l'engagement à soi* et l'enthousiasme de l'âme à prendre corps. Il en résulte l'expression du sens général de l'intégrité personnelle d'un

individu. Au niveau psychique, le Premier Centre montre de quelle façon une personne est ancrée, ainsi que sa relation globale avec l'Énergie de la Terre. L'aptitude psychique que donne ce centre est le « clair-odorat », une aptitude plutôt rare à détecter les odeurs et à extraire des informations en fonction de ce que les gens et les lieux *sentent*. Les animaux possèdent d'ordinaire le clair-odorat, et spécialement les chiens. Le Premier Centre est la source de notre Sagesse du Corps. Ce centre s'exprime au niveau glandulaire par les gonades. Le Premier Centre Énergétique soutient tous les autres Centres. Il est la fondation à partir de laquelle la sécurité est définie et à quel degré.

## LE SECOND CENTRE

Le Second Centre se ressent à quelques pouces en-dessous du nombril, et gouverne le *style émotionnel*. Ce Centre est en fait le plus proche de ce qui est le centre du corps physique lui-même; il est donc intimement connecté à la *motivation*. G. Gurdjieff s'y réfère en tant que Centre du Mouvement. Nous pouvons y lire l'expression de l'impulsion sexuelle d'une personne ainsi que son orientation. Ce centre comble, pour la plus grande part, l'excitation et la sensation, et donc toutes les questions relatives à ces manifestations peuvent être lues à partir de ce centre. Ceci inclut également la capacité d'une personne à donner et recevoir des « coups », ou à donner et à recevoir un soutien émotionnel. Les questions territoriales ont toutes les chances de se révéler dans le Second Centre, ainsi que les émotions négatives autour de la violation, de l'agression, de la rage... Surtout si celles-ci sont réprimées. Les émotions refoulées sont l'un des moyens les plus efficaces pour bloquer durablement ce Centre. Le signal premier qui imprègne le Second Centre, et qu'il transmet également, est le besoin de se sentir soi-même et de ressentir les autres. À son acmé, la capacité psychique de la « claire-sensation » se développe. Celle-ci nous permet de sentir ce que les autres sentent sans avoir à en parler avec eux. Quand la « claire-sensation » est hors-contrôle, nous ne pouvons plus faire la différence entre nos émotions propres, douleurs et plaisirs, et celles des autres personnes. Une fois que nous avons compris comment nous maîtriser émotionnellement, le Second Centre nous permet de nous auto-motiver de manière créative. La rate est son expression glandulaire.

## LE TROISIÈME CENTRE

Le Troisième Centre irradie depuis la région du plexus solaire et exprime *l'orientation du pouvoir*. Ce Centre absorbe les rayons du soleil et répartit l'énergie dans le corps. Le Troisième Centre adore être dehors et au soleil. Il exprime notre capacité à l'auto-régulation, ainsi que la puissance de notre volonté. La *force* de ta personnalité vient de là ainsi que ta capacité à concentrer et à diriger cette force. Extérieurement, c'est notre capacité à *agir dans le monde*, à projeter notre présence et à faire les choses. Le Troisième Centre tourne autour d'une « personne dynamique » qui se définit à travers l'action et la prise de décisions visant à créer des effets autour d'elle. Plus que tout autre Centre, celui-ci est responsable de la fabrication de « boucliers psychiques ». Un Troisième Centre surdéveloppé est un centre qui s'est surpassé et qui est devenu invulnérable extérieurement, incapable d'être touché ni affecté par les

influences externes. Cependant, abordés de manière consciente, les boucliers psychiques sont souvent utiles si tu n'en fais pas un lieu d'ancrage.

Psychologiquement, le Troisième Centre exprime l'orientation de survie, souvent intrigante et manipulatrice, d'un mental... dédié à sa propre survie individuelle. En action positive ce centre nous transmet des informations sur notre orientation naturelle concernant le *succès*, à la fois financier et personnel, ainsi que notre aptitude à *jouer des rôles*. Au sens général du terme, ce Centre est l'Acteur. Psychiquement, la capacité à nous projeter hors de nos corps physiques, que ce soit à travers le rêve ou les expériences de sorties de corps, est un attribut du Troisième Centre. Similairement mais de manière moins émouvante, est la capacité de ce Centre à se trouver dans « l'état égotique de projection énergétique », cette capacité psychique à investir ou à charger un objet, une personne ou un lieu avec notre énergie. Cette faculté est en lien avec la télékinésie, une autre capacité psychique nous permettant de faire bouger des objets sans les toucher physiquement. La mémoire du rêve est l'une des capacités psychologiques du Troisième Centre, ainsi que celle du « rêve lucide », comme se réveiller dans un rêve et faire des choix qui se transforment instantanément en réalités de rêve. Enfin, et peut-être le plus significatif du point de vue spirituel, c'est le degré d'approbation dont une personne a besoin pour agir, ainsi que le degré d'auto-approbation qui déterminera l'initiative. Les surrénales sont l'équivalence glandulaire du Troisième Centre.

## LE QUATRIÈME CENTRE

Pulsant depuis la zone supérieure de la poitrine, le Quatrième Centre se développe au gré des nombreuses couleurs de *l'amour*; depuis les phantasmes romantiques jusqu'au détachement compatissant; depuis les périls de la Fatale Romance jusqu'aux solitudes de la Dévotion Religieuse, le Quatrième Centre du Cœur gouverne nos affinités; le fait d'être à l'unisson avec nous-mêmes, les autres, une idée ou une croyance, avec tout ce à quoi il aspire. Le Centre-Cœur opère depuis *l'empathie*, ce qui est différent de la sympathie. (La sympathie est l'émotion du Second Centre; elle nous permet de ressentir les autres, quitte à renoncer à nos propres sensibilités). Le Centre-Cœur entre en résonance avec les autres parce qu'il sait que ce avec quoi il résonne est d'abord et avant tout en lui-même... il n'y a plus besoin de le chercher à l'extérieur. L'empathie se développe de bien des façons, dont la plus directe est dans notre capacité à aimer, à donner et à recevoir.

Le Quatrième Centre s'amplifie avec l'acceptation de soi. Quand nous nous laissons *être*, il est facile et naturel de laisser les autres être eux/elles-mêmes autour de nous. Alors que le Troisième Centre s'exprime spirituellement à travers l'acceptation de soi, le Centre-Cœur spiritualise l'être en tant qu'*incarnation de soi*. Alors que nos oppositions intérieures s'unissent, l'âme revêt le corps comme le gant habille la main. Lorsque l'animal et l'esprit en nous s'accordent sur plus de sujets qu'auparavant, le Cœur devient heureux et ouvert. Un Cœur ouvert est une guérison pour lui-même et ses proches. La guérison, c'est de l'amour devenu contagieux. En ce sens il n'y a pas de « guérisseurs », seulement des Cœurs ouverts et l'amour circulant

entre eux. Une aptitude psychique associée au Quatrième Centre est celle du « senti » qui est différent du mode de perception du Second Centre. « Sentir » peut déterminer la nature de quelque chose sans devenir cette chose. Il y a un certain détachement en ce qui concerne le senti, parce qu'il a besoin d'espace pour fonctionner. En général, le Quatrième Centre nécessite beaucoup d'espace pour s'ouvrir, car il est relié à la circulation des mouvements de l'air qui entre et sort de nos poumons. Sans air, il est évident que nous ne pouvons pas ouvrir nos Cœurs. L'organe physiologique est le Cœur et sa glande le Thymus.

## LE CINQUIÈME CENTRE

Oralisé depuis la base de la gorge, le Cinquième Centre est concerné par les formes à multi-facettes de la *communication*. Celle-ci vient naturellement après l'empathie, l'affinité et un sens fort de ce qui est mutuel. Le Cinquième Centre travaille à notre aptitude à *écouter*. Quand il est activé, il offre les cadeaux psychiques de la *voix intérieure* (parler avec le soi profond), de la *claire-audience* (entendre des sons, des voix et/ou de la musique qui ne se situent pas dans l'espace/temps) et de la *télépathie* (communication non-verbale avec une autre personne et/ou un groupe). Des talents créatifs variés tels que la musique, la poésie et autres « arts-de-l'oreille » sont inhérents à un Cinquième Centre ouvert. Ce Centre tend à s'ouvrir avec la volonté que nous avons de dire la vérité et de laisser les vérités des autres coexister avec la nôtre.

Les Quatre premiers Centres sont dédiés à la survie individuelle et les Quatre derniers, à la créativité. Le Cinquième Centre en particulier est hautement créatif en ce qu'il est, avec le Quatrième Centre, le pont qui relie les questions de la survie individuelle à la créativité. Si le Troisième Centre était l'Acteur et le Quatrième Centre l'Amoureux... le Cinquième Centre pourrait bien être l'Artiste.

L'autre série d'attributs, intrinsèque au Centre-Gorge, est la capacité à *être un parent*. Cela demande un certain sacrifice de ses besoins propres au profit de ceux des enfants. Ceci n'est possible qu'après qu'on a d'abord été capable de répondre efficacement à nos besoins propres. C'est le don du maternel que de rapidement voir les besoins des autres et de les aider à s'aider eux/elles-mêmes. Les bons/bonnes psychothérapeutes auront leur radiant Cinquième Centre... ainsi que les mères, les enseignant(e)s, les stars de rock, les saint(e)s etc. Les glandes thyroïdiennes et parathyroïdiennes sont l'équivalence glandulaire du Cinquième Centre ; elles régulent également notre croissance et règlent avec précision notre Système Nerveux Central.

## LE SIXIÈME CENTRE

Le Sixième Centre se ressent lui-même depuis le centre de nos cerveaux, et gouverne tous les modes de *perceptions possibles*, de l'imaginaire jusqu'à la capacité de voir les auras. Également appelé « troisième œil » et « siège de l'âme », son foyer est blotti dans la profondeur de notre cerveau central, reptilien... mijotant dans le jus de notre exotique chimie neuronale. Le Sixième Centre détermine notre Perception de la Réalité, la façon dont nous voyons le monde. Ses fonctions sont avant tout

psychiques : la *clairvoyance* (aptitude à voir les auras), le *voyage dans le temps* (voir des événements à travers de grands laps de temps et d'espace), l'*intuition* (arriver à des conclusions de manière non-linéaire), ainsi que d'autres aptitudes non encore nommées et donc non cartographiées.

Le Sixième Centre revendique le privilège incontestable d'être le Poste de Commande Psychique d'où les instructions sont émises à l'attention du corps et du subconscient. La forme de perception typique du Sixième Centre élude les pensées, les significations et/ou les symboles. Cela ne veut pas dire qu'il ne les voit pas. Simplement, la perception du Sixième Centre possède une *perspicacité structurelle* plus pointue et voit comment les choses opèrent et d'où elles viennent. C'est de cette manière que la prescience, la prédiction et la prophétie se développent ; grâce à un sens profond permettant de savoir d'où viennent les choses et donc où elles vont.

La vision psychique a tendance à relever plus de similarités entre les états « cosmiques » et « prosaïques », ainsi dénommés, que d'apparentes dissemblances. Cette aptitude à découvrir ce qui unit des opposés apparents donne à ce Centre une certaine *continuité de la conscience*. Psychologiquement, le Sixième Centre fonctionne comme l'organisateur de la perception psychique: comprendre les images pour s'en souvenir facilement et s'y référer rapidement. Là où le Cinquième Centre s'oriente autour de la vibration du son, le Sixième est « photosensible » et se connaît lui-même à travers l'illumination. Il reçoit les signaux à la vitesse de la lumière et lorsqu'il est entraîné, extrait *instantanément* l'information qu'il a reçu de l'énergie. C'est alors le prélude à la discipline de la lecture psychique. Ce Centre réside dans la glande pinéale.

## LE SEPTIÈME CENTRE

Le Septième Centre ceint telle une couronne le dessus de la tête et, lorsqu'il est activé, nous présente à notre *entièreté ainsi qu'à l'acte d'être*. En mode opératoire, les attributs psychiques et psychologiques s'unissent en un lien indestructible entre la perception intérieure et la réponse extérieure, voyant et agissant de concert. Le Septième Centre est aussi proche que ce que notre approche de Dieu et de l'Infini nous autorise, tout en habitant notre corps-animal. Il s'agit du contact et de la fusion personnels avec le Dieu Intérieur. Sa capacité est celle de la *connaissance consciente* (être suffisamment immobile pour recevoir la Connaissance de la Source Universelle; connaître sans avoir à savoir comment ni pourquoi... connaître et *s'avérer avoir entièrement raison*). Ce Centre indique ton aptitude à être en relation avec l'ADN et les matrices des mémoires génétiques.

Le Centre-Couronne exprime l'Identité et véhicule avec lui toutes ces expériences qui nous marquent comme étant *uniques* ainsi que la façon dont elles affectent nos vies. Il transmet le degré d'unité qu'il y a entre la dimension cosmique et les dissensions dans nos vies, stabilisant ainsi une véritable continuité de la conscience. En plus d'être le contact direct et désinhibé avec l'infini, le Septième Centre est catalytique en ce qu'il partage cela avec les autres. Les catalyses sont ici présentées comme des « ouvre-boîtes », en ce qu'elles ouvrent par inadvertance les Centres Couronnes des

autres personnes, simplement parce qu'ils/elles sont leur Soi Infini. Le Centre-Couronne s'exprime par la glande pituitaire qui sert à diriger toutes les autres glandes ainsi qu'à sécréter les endorphines lorsqu'elles sont stimulées.

## LE HUITIÈME CENTRE

Le Huitième Centre est en suspension quelque part au-dessus de la tête, de quelques centimètres à environ un mètre, dans l'espace, comme ça. Il dirige tous les assortiments des expériences de *sortie-du-corps*, et parce qu'il n'est pas directement situé à l'intérieur du corps il n'a pas de glande qui lui corresponde, (cependant, on place en théorie l'hypothalamus à proximité). À cet endroit, nous trouvons le contact et la fusion avec nos plus profondes inconnues. Le royaume invisible des activités subatomiques joue sa danse étrange et charmante, là où la matière se transforme sans cesse et où rien ne reste pareil. À ce stade il n'existe plus de chose telle que la prédiction, mais la permutation aléatoire d'atomes s'effondrant et se rassemblant, à moins bien sûr que la Conscience ici ne s'éveille et que le caractère aléatoire *vécu* ne se révèle à travers un message d'un ordre intrinsèque encore plus élevé, qui jusqu'ici n'a pas été déchiffré.

## LES HUIT CENTRES ÉNERGÉTIQUES MAJEURS

- 1) *BASE DE LA COLONNE* : information sur la survie; réserve de la Kundalini ; questions de sécurité ; ancrage physique ; sagesse du corps ; engagement personnel ; intégrité.
- 2) *JUSTE EN DESSOUS DU NOMBRIL* : style émotionnel ; élan sexuel ; préférence sexuelle ; ressentir les autres et soi-même ; clair-senti ; motivation ; sensation.
- 3) *PLEXUS SOLAIRE* : orientation de l'énergie ; pouvoir de la volonté ; force personnelle ; agir ; style de succès ; boucliers psychiques ; mémoire du rêve ; autonomie ; « esprit ».
- 4) *HAUT DE LA POITRINE (CŒUR)* : amour, empathie et compassion ; liaison amoureuse ; affinité et résonance ; dons de guérison ; incarnation de soi ; exploration par les sens ; la respiration.
- 5) *BASE DE LA GORGE* : communication ; écoute ; talents créatifs ; télépathie, claires-audience et voix intérieure ; art d'être parent ; aptitude à dire la vérité.
- 6) *CENTRE DU CERVEAU* : perception de la réalité ; perspicacité structurelle ; clairvoyance, intuition et voyage dans le temps ; prescience (ou don de seconde vue) et prophétie.
- 7) *HAUT DE LA TÊTE (COURONNE)* : orientation spirituelle ; connaissance consciente ; être total ; contact personnel avec l'infini ; identité ; continuité de la conscience.
- 8) *AU-DESSUS DE LA TÊTE* : expériences de sortie-du-corps ; inconnu et paradoxe ; fusion avec l'activité subatomique ; hasard apparent ; transformation incessante.

## LES HUIT CENTRES ÉNERGÉTIQUES MINEURS

- a) *LES PIEDS (plantes)* : capacité d'absorption de l'Énergie de la Terre ; état d'engagement de l'âme à prendre corps ; connectés au Premier Centre.

- b) *LES MAINS* (paumes et bouts des doigts) : capacités créatives prêtes à être manifestées ; psychométrie (lecture de l'énergie par le toucher) ; dons de guérison ; connectées au Quatrième Centre ; scanners des champs d'énergies.
- c) *LES GENOUX* (le devant) : dons de guérison ; se mettre au diapason des besoins des autres ; sens de commandement personnel ; capacité à tenir bon ; qualité de meneur.
- d) *LES COUDES* : quantité nécessaire d'espace personnel (liberté d'action) ; souplesse générale ; degré de soutien envers soi.

## **ANTENNE HUMAINE**

L'Intelligence Psychique fonctionne comme notre Antenne Humaine, saisissant des signes et les traduisant en messages lisibles. Nos mains sont des disques radars naturels, ou « scanners », capables de saisir des morceaux d'informations d'après le champ énergétique, ou aura, qu'elles scannent. Puisque les mains sont connectées au Quatrième Centre (par les bras) et que le Sixième Centre est le siège de la clairvoyance, la relation entre les Quatrième et Sixième Centres participe à un radar subtilement réglé. La clairvoyance se développe par l'empathie. L'amour se clarifie avec la vision. Le Cœur apprend à voir et la Tête apprend à sentir. Telles sont les conditions préalables au développement de l'Antenne Humaine.

Quand les Quatrième et Sixième Centres s'harmonisent, la nouvelle synthèse énergétique se manifeste de façon naturelle par l'ouverture du Cinquième Centre. Les Centres travaillent ainsi: si tu unis les Cinquième et Troisième Centres, le Quatrième alors s'épanouit... et ainsi de suite. De cette façon nous pouvons « travailler sur nos centres » en reconnaissant leurs interrelations. Comme tout ce qui est vraiment vivant, le Centre peut devenir inaccessible s'il est abordé de façon trop directe et sans égard pour son Intelligence Innée. (Même les animaux sauvages peuvent répondre à ton appel si tu leur proposes la bonne sorte d'invitation). La méditation qui suit aspire à « l'intention » du scanner, c'est à dire à tester ton Radar Humain.

### **PASSAGE AU SCANNER**

- 1) Ancre-toi entièrement. Ferme les yeux et siège dans ton Sixième Centre.
- 2) Entre dans la Méditation Psychique comme indiqué p. 203 tout en restant dans le Sixième Centre. Vérifie régulièrement ton ancrage.
- 3) Après avoir fait monter le mélange des Énergies de la Terre et du Cosmos dans ta colonne vertébrale pendant environ 10 minutes, laisse une portion de ce mélange se déverser dans tes bras, et hors de tes mains. Pose tes mains sur tes jambes, les paumes tournées vers le haut.
- 4) Détermine une main qui est le scanner « réceptif ». Place cette main au-dessus de ta tête, paume tournée vers le bas. Laisse le centre de ta paume s'ouvrir.
- 5) Scanne ton Septième Centre Couronne. Sois réceptif(ve) à toute sensation, impression et/ou image... aussi petite soit-elle et *sans* la nommer.
- 6) Puis, porte la main qui scanne en face de ton Sixième Centre, à environ 20 cm. Y a-t-il une différence dans ce que tu saisis ? À ton gré, approche ta main plus près ou place-la plus loin pour recevoir davantage d'informations.

- 7) À ton rythme, commence à scanner les Cinq Centres restants dans l'ordre, avec l'intention de les distinguer en tant qu'énergies. (Fais l'impasse sur le Huitième Centre pour le moment). Vérifie régulièrement ton ancrage.
- 8) Après avoir accompli le 7), cherche les tâches « sombres et lumineuses », même si tu as l'impression qu'il n'y a aucun flot d'énergie.
- 9) Souviens-toi des Centres dans lesquels il y avait des tâches sombres et/ou des blocages d'énergie.
- 10) Ouvre les yeux et sors de la Méditation Psychique en t'étirant et en faisant des sons d'animaux... grogne, ronronne, aboie etc. ce n'est pas une blague.

La guérison est ce qui se passe à chaque fois que nous nous confions à notre propre énergie. Ce que l'Énergie Cosmique fait voler en éclat en nous, n'a jamais été nôtre à l'origine. Un niveau excessif de l'énergie des autres personnes dans notre aura peut s'avérer épuisant et parasite. Ces émotions étranges que tu ressens... ces voix que tu entends... ces pensées que tu as peuvent *ne pas* être les tiennes. La revendication de l'Intelligence Psychique en nous-mêmes est une façon d'admettre que nous avons une préférence pour certaines émotions, certaines voix et certaines pensées, celles que *tu* veux en toi et non pas celles qui se déchaînent et sont mystérieusement activées lorsque certaines personnes sont autour. C'est cette sorte de liberté intérieure et de maîtrise qui sont assurées à travers la compréhension de notre place propre dans le Sixième Degré. Psychiquement, nous luttons pour un territoire jusqu'à ce que nous ayons trouvé une place et marqué nos positions. Il ne s'agit pas d'une attitude paranoïaque ou peureuse mais plutôt d'une attitude réaliste qui préfère davantage de liberté. Nous ne pouvons être libres qu'autant que notre intégrité le permet.

## INTRODUCTION À LA CRÉATION DE CARTES DE TAROTS

Tu peux trouver un des outils de stabilisation de ta liberté psychique et de ta domination intérieure à travers la création de ton propre jeu de Tarots. Il existe trois chemins de base à suivre : le chemin Traditionnel, le Non-Traditionnel et la Combinaison des deux. Nous voyagerons sur une autoroute à trois voies, donnant à chacun(e) la possibilité de changer de voie quand il/elle se sentira prêt(e) à le faire. Jusque là, sens-toi libre et détends-toi. Dessiner des Tarots est une chose très amusante à faire, ainsi qu'une expérience profondément instructive. Contrairement à ce que dit la croyance populaire, il n'est pas nécessaire d'être un(e) expert(e) du Tarot Traditionnel pour créer un jeu de cartes Non-Traditionnel. Tu as cependant besoin de courage et d'audace pour exprimer de façon forte tes valeurs fondamentales. Pour ceux/celles d'entre nous qui connaissent déjà le Tarot Traditionnel, il est peut-être temps de créer une nouvelle version de soi-même. Pour les autres, il est possible que la combinaison du meilleur de l'ancien et du nouveau apporte un éclairage entièrement inédit.

Il y a également trois *techniques* de dessin d'un jeu de Tarots : l'Illustration, le Collage et La Combinaison. Encore une fois, il n'y a pas de règle fixe... Uniquement l'évaluation honnête de ce que tu te sens capable d'accomplir. Des lignes directrices seront présentées tout au long du chemin, à la fois psychiques et techniques, afin



d'initier et de maintenir le processus. Ce qui reste crucial à la création d'un jeu de Tarots est l'importance de communiquer tes vraies valeurs.

## L'ORIENTATION

Le Tarot transmet un langage psychique qui combine une image avec un mot pour former un symbole représentant un archétype, une force de la nature. Comme nous faisons partie de la nature, ces forces sont toujours en jeu à l'intérieur de nous. Le Tarot est un moyen de cadrer, d'articuler et donc d'évoquer ces forces en une reconnaissance consciente. Dessiner tes propres Tarots va probablement changer ta vie. Cela va certainement libérer une grande quantité d'énergie psychique latente. Le procédé lui-même est hautement intégrateur, en ce que l'énergie libérée devra trouver un endroit créatif où aller. Elle ira là où il t'est demandé de *réaliser tes valeurs*. Dessiner des Tarots n'est pas un jeu du mental. Il s'agit d'une carte dessinée par soi qui aide à atteindre le territoire lui-même.

Le Tarot est un modèle de fonctionnement pour le Soi Multidimensionnel. Chaque carte reflète une facette de qui nous sommes. Un jeu de cartes est une autobiographie neurologique. Le jeu que tu crées, pour qu'il puisse sonner juste, doit communiquer ce qui est vrai pour ton Système Nerveux Central et pas seulement nos hypothèses sociales et conditionnées. Plus quelque chose est vrai pour toi, et plus il y aura de chance pour que ce soit vrai pour les autres aussi. Relis cette dernière phrase... elle contient la clef paradoxale d'un Tarot efficace. C'est peut-être difficile à saisir immédiatement, mais le Fou qui persiste dans sa folie devient sage...

Notre tâche est de dessiner les pièces d'un vaste puzzle qui, lorsqu'elles sont mises ensemble, racontent l'histoire de ton évolution personnelle et peut-être, collective. Si tu es en train de travailler sur une carte précise et que tu sèches, relaxe-toi et passe à la suivante, parce que les réponses peuvent ne pas arriver dans un ordre linéaire. Il se peut que tu doives dessiner plusieurs cartes avant de recevoir exactement la part d'information dont tu as besoin. Un autre indice: sois personnel(le) et spécifique. Cherche dans ta propre expérience la source de ton information. *Tu es le territoire*.

### Instructions Préliminaires

**TAROT TRADITIONNEL :** Recherche la signification des couleurs : spécifiquement, les couleurs primaires et secondaires, le noir, le blanc, le marron, l'argenté, le gris et le doré. Découvre les significations kabbalistiques des nombres 0 à 21 et comment ils sont reliés à l'alphabet hébreu. Indique les symboles Astrologiques corrects pour chacune des Arcanes Majeures des cartes. La couleur encode les cartes de façon à révéler leur interrelation de manière qualitative. Lis « Le Tarot » de Paul Foster Case puis, relis-le en le dessinant autrement.

**TAROT NON-TRADITIONNEL :** Indique ta *propre signification* sur chacune des couleurs mentionnées plus haut. Dresse une liste d'au moins 25 opposés et entoure les paires qui te semblent les plus *chargées* énergétiquement. Pense en terme de contraste pendant que tu les dessines, par exemple: humour/sérieux, sûr/dangereux etc... de

façon à instiller dans tes cartes les deux cotés de l'histoire. *Nommer*: prends l'habitude de renommer les grandes questions comme la Mort, la Renaissance, le Sexe, etc... d'une façon qui te soit plus personnelle et attirante.

*LA COMBINAISON* : Regarde dans les jeux des Tarots Traditionnels et *renomme* les cartes selon ce qui te paraît être une articulation plus proche de l'archétype en question. Fais la même chose avec les images : imagine une illustration plus proche et plus directe de ce que cette carte représente pour toi. N'hésite pas à actualiser une image de quelques siècles dans le futur... ou dans le passé. Joue avec le Temps. Réalise les recherches suggérées à la fois pour les Jeux Traditionnels et Non-Traditionnels.

## MATÉRIAUX TECHNIQUES

Si tu projettes de faire des dessins, tu connais déjà probablement ton média et tes outils. Si tu te sens à l'aise avec le stylo ou la plume, il est suggéré que ton approche soit plus explicite graphiquement jusqu'à ce que tu possèdes assez d'informations pour le faire avec des huiles, des couleurs etc. Aussi, le noir-et-blanc est meilleur marché avec l'avancée technologique des photocopieuses. Dessine à l'échelle qui correspond le mieux à ton style créatif.

Si tu projettes de faire des collages, il y a des matériaux à trouver : 1) 100 fiches cartonnées *blanches* (genre bristol ), avec ou sans ligne, de 20 x 12,5 cm ou en A6 (de la largeur de ton choix), 2) 100 fiches cartonnées de même taille et de même couleur (choisis la couleur qui figurera au dos de ton jeu), 3) Une paire de ciseaux, 4) Un tube de colle, 5) Du papier brouillon, 6) Un feutre noir et 7) 12 feutres de couleurs, crayons de couleurs ou pastels.



## PHASE WON\*

\*Ndt-jeu de mots intraduisible en français, de « phase won » qui veut dire phase gagnante, de « won » : « gagné » et dont la prononciation s'entend comme « one » [wʌn] : « un », donc phase une et gagnante.

Ensuite tu devras te procurer plusieurs magazines. Découpe les images et les mots qui t'intéressent et fais-en deux piles sur le sol en face de toi... avec les mots à droite et les images à gauche, de façon à ce qu'il reste un espace entre les deux piles pour pouvoir dessiner les cartes. Associe les mots avec les images qui ont une forte résonance personnelle de façon *évocatoire* plutôt qu'explicative.



③  
LE MOT →

# LE MONDE

Ci-dessus tu peux voir les trois premières parties d'une construction de Cartes de Tarots par collage: 1) Image de premier plan, 2) Image d'arrière-plan, 3) Le mot. Parfois, avec l'image appropriée tu n'auras pas besoin d'arrière-plan; d'autres fois tu auras envie d'expérimenter de multiples premiers et arrière-plans pour une seule et même carte. Peut-être que certaines de tes cartes resteront sans nom parce que l'image parlera d'elle-même de façon forte. Quand tu es prêt(e), passe à la Phase d'Après !

## *LA PHASE D'APRÈS*

Associe les trois parties en une seule carte en les collant ensemble sur le bristol. Puis dessine le cadre au feutre noir et ajoute à la carte tous les embellissements que tu sens appropriés. Puis, colle au dos de la carte un autre bristol de couleur (il faut coller le long des bordures pour que cela tienne bien), afin de rendre ta carte plus épaisse. Enfin, à l'aide d'un autocollant, d'un tampon ou d'un sceau, marque le dos de la carte. Estampille tous les dos de cartes avec le même logo, ainsi tu ne pourras pas reconnaître

les cartes. La touche finale consiste à faire *plastifier* ton jeu de cartes, comme les cartes d'identité ou comme certains menus de restaurant, en plastique transparent, chez un imprimeur.



Une fois que tu as saisi l'essentiel, le reste viendra très vite. Fais du mieux que tu peux, sois patient(e) et n'hésite pas à t'exposer. Tes cartes de Tarot peuvent donner une lecture aussi honnête que celle que tu te donnes à toi-même. Quand tu es prêt(e) à intégrer une approche plus structurée, poursuis la lecture...

### **MODÈLES D'ENTRAÎNEMENT**

Nous incorporerons les éléments du Tarot Traditionnel afin d'honorer les anciennes cartes dessinées avant nous, mais nous proposerons également une vaste ouverture sur un nouvel horizon de directions non-orthodoxes à suivre qui pourront un jour peut-être, s'établir elles-mêmes sous forme de tradition. Pour initier une pratique, il est parfois utile de travailler à partir d'un système ou d'un modèle particulier et familier, jusqu'à ce que nous nous sentons assez fort(e) et en sécurité pour nous en détacher et forger notre propre modèle. La grille la plus évidente avec laquelle commencer est celle esquissée dans les huit degrés de ce livre. Chaque degré opère en intégrant, en organisant et en communiquant son Intelligence. Un jeu complet de 32 cartes (24 plus 8 égal 32) peut former la base d'un jeu de Tarot. (Lorsque tu travailles avec le modèle non-traditionnel, tu n'as pas besoin de te limiter à un nombre particulier ou à la numérologie, à moins que ton idée du Tarot n'en dépende).

Pour ceux/celles qui versent dans l'Astrologie, le jeu peut être construit sur les 12 signes du Zodiaque, les 10 planètes, les 12 maisons et les 5 aspects majeurs, pour un

total de 39 cartes. L'Arbre de Vie Kabbalistique se prête facilement au Jeu de Tarot avec les 10 Séphiroth (plus le 11<sup>e</sup> invisible) et les 22 sentiers, ce qui fait 33 cartes en tout. En fait, il est possible de dessiner un jeu de cartes à partir de n'importe quel corps de connaissance, que l'on sépare en fragments et dont les parties sont dessinées. Cependant, cela ne veut pas nécessairement dire que le jeu fonctionnera comme un jeu de Tarot. Le vrai Tarot est aussi mystérieux que le mystère distillé dans son dessin par le dessinateur... toi. Une façon d'inclure l'inconnu dans ton jeu consiste à le nommer dans une carte. Nous nous y référerons en tant que :

**ZÉRO** : La carte « zéro » *n'est* rien du tout. Elle représente le vide. De façon personnelle, il s'agit de cette partie de toi qui existe en tant que rien, nul être, sans-forme. Il s'agit de ta relation avec le royaume des possibilités et jusqu'ici, du potentiel non-manifesté. Nomme le zéro.

**UN** : La carte « un » *existe* quand toutes choses convergent vers une direction unique et unifiée. Après le royaume des possibilités (zéro), un chemin est choisi ou bien se présente à travers la manifestation d'une possibilité singulière. Nous avons ici la sensation de contrôler et d'être dans le siège du pilote. Au Départ !

**DEUX** : La carte « deux » *reflète* ce qui a jailli de la carte « un ». Il s'agit de notre aptitude à nous voir en action tout en restant détaché(e) de ce que nous faisons. Il y a ici une possibilité d'effet miroir qui permet de créer une image de notre réalité. Saisis-tu l'image ? Réfléchis.

**TROIS** : La carte « trois » *ressent* une réponse en soi et est touchée. Il y a une certaine générosité créative dans ce principe parce qu'il est assez doux pour répondre et pour être touché par ses propres réponses. Son énergie se recycle et se régénère constamment. Ressens-le. Laisse ton cœur s'ouvrir à lui.

**QUATRE** : La carte « quatre » *s'établit* elle-même ainsi que tout ce qu'elle touche en définissant les choses pour elle-même. Elle est la carte de la figure d'autorité... là où tu te situes avec le pouvoir, l'initiative et le principe masculin. La façon dont tu dessines cette carte exprime ton enthousiasme à être puissant(e) et à faire les choses à ta façon. C'est la carte du « chef ». QUI TE POSSÈDE ?

**CINQ** : La carte « cinq » *sanctifie* et approuve tout ce que la carte « quatre » a définit comme étant une loi. Cette carte reconnaît le sacré et la façon dont nous sommes en relation avec cette connaissance. Elle communique notre relation à l'archétype de l'Enseignant en général. C'est ainsi que nous construisons un pont personnel entre notre expérience intérieure et le monde extérieur. Exprime-toi.

**SIX** : La carte « six » *sépare* pour comprendre comment les choses peuvent à nouveau se rejoindre de façon plus profonde qu'avant. C'est cette capacité à distinguer qui rend les relations humaines possibles. Sans elle, nous pédalerions dans la choucroute de nos attentes et de nos illusions. Dessine cette carte en ayant en tête l'Autre Significatif et en décidant de la façon dont tu aimerais créer avec ton/ta partenaire. Polarise !

**SEPT** : La carte « sept » *protège* et utilise les pouvoirs sacrés qui sont libérés par les relations humaines. Si le chiffre 7 est ton chiffre porte-bonheur, fais de cette carte ta carte porte-bonheur. Sinon, laisse-la exprimer ta relation à la discipline, de telle

manière que ce que tu ne peux pas obtenir par la chance te soit donné par ton travail. Ce principe est relié à l'archétype du guerrier et son arme est le bouclier. Protège-toi.

**HUIT** : La carte « huit » *apprivoise* l'animal. Communique l'importance de la relation continue entre les éléments de l'âme et de l'animal, à l'intérieur de toi-même. Cette carte peut également transporter la force sauvage et puissante de l'animal, tempérée par l'hôte bienveillant. Ancrage.

**NEUF** : La carte « neuf » *illumine* à travers les cimes de la solitude, de la paix et de la singularité spirituelles. Cette qualité parle de la clarté mystique dans la fusion bienheureuse avec Dieu. Il s'agit du ressenti de complétude avec soi, d'intégralité. 9 marque la fin d'un cycle majeur. Règle les points de détails.

**DIX** : La carte « dix » nous fait *fusionner* avec notre destinée. Ce symbole représente les forces puissantes qui changent les vies, les époques et les endroits pour des raisons précises. Les rencontres de hasard ou de chance ne sont plus accidentelles. Synchronicité.

**ONZE** : La carte « onze » *restreint*, ordonne et clarifie l'accélération précédente afin de restaurer la grâce du chaos. Lorsque tu as besoin de te souvenir de te reprendre en main, cette carte fonctionne bien. Parfois les hauts et les bas de la vie exigent de la modération, quelque chose qui nous aide à reprendre les rênes. De quelle façon reprends-tu le contrôle ?

**DOUZE** : La carte « douze » *capitule* devant les forces de la nature. La vie personnelle se rend à la Vie... notre capacité à flotter et à rouler au gré des coups. Cette carte symbolise l'état de déconnexion sociale de l'Émerveillement, comme flotter sans but comme une feuille dans le vent. Un état de grâce total. Lâche prise...

**TREIZE** : La carte « treize » *transfigure* tout ce qu'elle touche. Cette carte porte une transformation intense. Elle devrait te rappeler à la nécessité que tu as de changer. Grandeur et décadence sont les parties d'un même mouvement. Laisse cette carte détruire tout ce qui inhibe la liberté. Grandis !

**QUATORZE** : La carte « quatorze » *élimine* tous les excédents de la carte « treize » en tant que test de sa vraie force et résilience. C'est le temps du jugement-par-le-feu. Cette carte est dédiée à l'action juste. Elle essaye de déterminer la direction appropriée. Qu'est ce que le Rituel ? Teste-toi.

**QUINZE** : La carte « quinze » nous *désillusionne* afin de pouvoir y voir clair à nouveau. Elle nous rappelle à nos faiblesses humaines, nos manies et nos défauts. La carte symbolise la douleur et les difficultés que nous subissons lorsque nous percevons la partie comme étant le tout, ou lorsque nous rejetons une partie du tout. Gros bêta... / Grande nigaude...

**SEIZE** : La carte « seize » *déclenche* les réajustements et les changements dans les secteurs qui nécessitent une vérification de la réalité, à chaque fois que tu aimerais savoir quand cesser de te raconter des histoires. Dessine cette carte en reflétant la réalité d'un changement soudain, aussi imprévisible que l'éclair. Donne un cadre à l'inattendu et donne-lui un nom.

**DIX-SEPT** : La carte « dix-sept » *apaise* l'énergie perturbée dans la phase précédente. Cette carte exprime le principe et la pratique de la méditation. Dessine-la de façon à te rappeler à ta sérénité ; ainsi tu pourras accéder au calme pendant les périodes de bouleversements. Celles-ci sont les eaux profondes et immobiles de ton être le plus intérieur... insensible aux turbulences des réalités de la surface. Centre-toi.

**DIX-HUIT** : Cette carte nous *humanise*, nous aidant à nous remémorer nos fragilités émotionnelles au sein de nos forces. Laisse-la refléter notre aptitude à la dépendance extérieure, le côté « nécessaire » de notre nature. Cela devrait rappeler à notre inconscient nos « ombres » jusqu'ici non encore intégrées... nos peurs, nos dépendances et nos sentiments d'insécurité. Dors.

**DIX-NEUF** : Cette carte *intègre* les parts de nous-mêmes précédemment inconscientes dans la lumière de la Conscience. Elle se rattache également, de façon externe, à notre choix de devenir membre d'un collectif. Fais-la aussi riante et radieuse que la précédente était sombre et peut-être, maussade. C'est la lumière au bout du tunnel.

**VINGT** : Cette carte *perpétue* les vies de ceux/celles qui sont entré(e)s en contact avec leur soi éternel et infini. Elle transmet la possibilité de vivre pour toujours ou du moins, l'inspiration de moments éternels. Carte hautement spirituelle, sa qualité est intemporelle et d'une grandeur en constante expansion. Elle indique l'union consciente avec l'Esprit. Renaissance.

**VINGT-ET-UN** : Cette carte *centralise* le soi. Elle est la fin du cycle, exprimant l'exemple même de la manifestation matérielle, là où l'ensemble s'organise. Cette carte, c'est toi en tant que chef de l'administratif et de l'exécutif de toi-même; le cœur fondamental de ton être vrai. Gouverne-toi Toi-même.

## LES ARCANES MINEURES

Les 22 cartes précédentes forment les Arcanes Majeures. Les Arcanes Mineures consistent en Quatre Suites de 14 cartes chacune. Les dix premières sont numérotées et les quatre dernières dépeignent la « royauté » : le valet (page), le cavalier (chevalier), la reine et le roi. Il n'est pas nécessaire de construire d'« arcanes mineures » si les « majeures » s'accordent à tes besoins. Cependant, voici quelques lignes directrices pour les Arcanes Mineures: les Quatre Suites représentent les Éléments Feu, Eau, Air et Terre. Découvre tes métaphores personnelles envers: la Terre, l'Instinct, l'Eau, le Sentiment, le Feu, l'Intuition, l'Air et la Pensée. D'autres exemples devraient être étudiés pour rendre ces suites *personnelles à ton être*.

7

# INTELLIGENCE MYTHIQUE

A –Synchronicité    B –Alchimie    C -Astrologie





# SEPTIÈME DEGRÉ INTELLIGENCE MYTHIQUE

## APERÇU

### PROVENANCE DE CETTE INTELLIGENCE ADN ET ENTITÉ PLANÉTAIRE

L'ADN est le code par lequel l'Intelligence Mythique de la Conscience Planétaire orchestre la Vie Telle Que Nous La Connaissons. L'ADN crée les Systèmes Nerveux Centraux (SNC) qui, à leur tour, contrôlent le Corps via le renvoi neuromusculaire. Traduit librement, on peut dire que l'intelligence génétique de l'ADN est le langage par lequel **DIEU** parle à l'Âme en suivant le canal d'un SNC actif et éveillé. Le dialogue interne ADN-SNC forme la base d'échanges emblématiques portés par la prière, par l'inspiration et par la transfiguration (ou mutation). C'est le dialogue de l'ADN-SNC de la planète qui fournit le prototype de notre propre expérience. L'Intelligence Mythique est absorbée lorsque nous devenons conscient(e)s des synchronisations entre la vie planétaire et humaine. Individuellement, il se peut que cela déclenche la Synchronicité, les Mémoires du Futur et des Vies Antérieures ainsi que d'autres fonctions mystiques. L'Intelligence Mythique trouve son origine dans notre dialogue personnel avec la planète et/ou l'Inconscient Collectif, dans lequel la mémoire ethnique et planétaire est enregistrée. Occasionnellement, ce vaste entrepôt nous est accessible à travers les rêves et des images terrifiantes plus-puissantes-que-la-vie, celles qui sont chargées et animées par les forces de vie qui gouvernent l'existence.

### SES QUALITÉS ET CARACTÉRISTIQUES MANDALA ; CENTRALISÉE ET RADIALE

L'Intelligence Mythique pense « radialement », en étoile... intégrant Passé, Présent et Futur dans son cadre. De ce point de vue, le Temps circule simultanément du Futur vers le Passé et du Passé vers le Futur. Ses qualités sont Centralisées et s'expriment sous la forme de Mandala. Toutes les formes de vie apparentes sont connectées à leur source singulière d'ADN. Cela permet à la Conscience de traverser simultanément des destinées juxtaposées, l'objectif étant de récolter des informations sur elle-même. Les langages mystiques comme l'Alchimie et l'Astrologie contribuent à organiser et à transmettre la conscience planétaire sous forme de métaphores, articulant ainsi son point d'interaction avec l'humanité. La première intention de l'Intelligence Mythique est l'Immortalité de l'Âme et finalement, du Corps à travers l'association continue de l'Âme avec Toutes Choses Vivantes... pendant qu'elle est *dans le Corps*. L'ADN reçoit ses instructions depuis le noyau central de l'atome, au travers duquel elle encode ces informations auprès du SNC pour qu'il mandate les processus nécessaires à sa survie. *La synchronicité nous initie au Royaume des Archétypes; ses signaux indiquant que nous sommes quasi "synchro" avec nos destinées.* L'Alchimie est un outil de la mystique qui nomme les phases des transformations naturelles qui tendent à s'accélérer lorsque nous nous rapprochons de nos centres. L'Astrologie établit le

plan des styles énergétiques par lesquels nous accédons le plus facilement au territoire de nos réalisations alchimiques.

## SYNCHRONICITÉ

Quand donc une « simple coïncidence » cesse-t-elle d'en être une ? Lorsqu'elle a lieu souvent. Carl Jung parlait de la « relativisation du temps et de l'espace dans l'inconscient » et comment ceci touchait notre environnement immédiat. Ce processus de relativisation s'exprime par l'une des multiples fonctions données à l'Intelligence, pénétrante et centralisée, à l'œuvre à l'intérieur de la psyché. Plus Jung s'approchait de son « centre » propre, plus il a compris comment tout avait un sens et qu'il n'y avait pas vraiment « d'accident ». Terrence McKenna dans son livre « Paysage Invisible » rapporte le séjour intérieur que lui et son frère firent alors qu'ils avaient consommé des champignons hallucinogènes, au bord du Fleuve Amazone. Leur vision mystique liait l'univers à un hologramme de 64 degrés, correspondant chacun à un hexagramme du Yi-King et aux 64 codons de l'ADN. Son regard intuitif et peut-être prophétique en ce qui concerne le but précis de cette planète, fut ce que finalement il réussit à décrire. Un autre auteur, l'ingénieur et iconoclaste Robert Anton Wilson, a écrit « Le Déclencheur Cosmique » (republié chez Falcon Press en 1986), un livre de référence sur les expériences de synchronicité. Depuis lors, chaque livre qu'il a écrit fourmille d'exemples de synchronicité, jusqu'à ce que le lecteur finalement habitué l'accepte en tant que norme.

José Arguelles, érudit et artiste, a écrit son livre « Ascension de la Terre » par voie de canalisation; une vue panoramique de l'évolution humaine « déterminée par l'entité vivante qu'est la Planète Terre ». Dans son livre il a réussi à trouver des correspondances entre des systèmes et des langages qui relient entre eux le Calendrier Maya, le Yi-King, l'ADN, la Géomancie, la Géologie, l'Histoire Culturelle, l'Astronomie, pour n'en citer que quelques uns. Auteure populaire, Marilyn Ferguson et son « *Facteur Visionnaire* » : un Guide pour se Remémorer le Futur, suggère également le principe de synchronicité. À la frontière du psychique, Alan Vaughn, de la côte ouest des États-Unis, présente dans son livre « Synchronicité » les aspects relatifs à la clairvoyance tels que la prémonition, la prophétie et autres facultés inhérentes à la synchronicité.

« *Jour Vuja: J'ai l'impression de n'être jamais venu ici auparavant..* »

– Robin Williams, usager des coïncidences

La question de la synchronicité est tellement vaste que le mieux est de l'approcher à travers des exemples et des suppositions. L'expression biologique de l'Intelligence Mythique est le code ADN, cette spirale en double hélice qui fut accidentellement découverte par Dr James Watson après avoir eu un « flash » alors qu'il descendait d'un escalier en colimaçon à Oxford. Le nombre « 23 » connecte le code ADN au Yi-King; il y a des liaisons d'irrégularités toutes les 23 unités d'angström et le 23<sup>e</sup> hexagramme du Yi-King s'appelle l'Éclatement... il y a 23 chromosomes dans chaque cellule mâle et femelle. Il existe un grand nombre d'autres exemples qui utilisent le nombre 23 pour

démontrer la synchronicité, lesquels sont exposés dans le « Cosmic Trigger » de Wilson. La synchronicité semble dévoiler le réseau sous-jacent de la Vie Connectée à Elle-même.

## PARADIS CENTRAL

La synchronicité est l'apanage de cet aspect de nous capable de penser comme un *mandala*. Penser comme un mandala évoque le modèle de destinée formé par l'image du « Ventilateur Africain » : depuis le centre du Ventilateur rayonnent de nombreuses voies qu'il serait possible de suivre et nous pouvons à n'importe quel moment passer d'un tunnel de réalité à un autre grâce à notre liaison avec le *centre*. Comme le mandala, tous les chemins de destinées proviennent de et retournent à la même source. Le degré selon lequel nous nous rappelons de ce centre est cela même qui nous permet de glisser d'un temps à l'autre ; car tous les temps et tous les lieux sont les expressions de cette Source, appelée ici Paradis Central.

Le Paradis Central est la Conscience permettant de nous affranchir des illusions du : 1) Temps et de 2) l'« Aller et Venir ». S'il n'y a pas de temps il ne peut y avoir d'Aller et Venir, mais seulement une Arrivée continue à Soi. Nous devenons plus présent(e)s sous l'influence de l'Intelligence Mythique parce qu'à cet endroit nous vivons les expressions distinctes des Archétypes, littéralement ; ces forces autonomes et terrifiantes qui visitent nos rêves et qui occasionnellement côtoient le rêve éveillé que nous nommons "réalité". Parfois nous tombons entièrement à la merci de ces forces Plus Vastes Que La Vie... observateurs/trices impuissant(e)s alors que nous sommes manipulé(e)s comme des marionnettes. Si nous ne résistons pas ou ne luttons pas trop, nous apprenons à déposer les armes et à vivre notre vie comme serviteurs de ces forces pendant un certain temps. En tant que serviteurs, nous comprenons (petit à petit) comment opérer dans le Royaume des Archétypes jusqu'à ce que finalement, nous en sachions assez pour y revendiquer un sens d'identité. En général il s'agit d'un processus Essai-Erreur/Réussite requérant de successifs apprentissages d'humilité, jusqu'à ce que nous sachions comment « jouer » l'Archétype sans trop nous prendre au sérieux. (Ce type de connaissance émerge d'habitude dans le Huitième Degré, là où l'Intelligence Spirituelle nous rappelle que nous ne sommes pas nécessairement les choses dont nous sommes fait(e)s. Voir également les *Problèmes Mécaniques, Degré 3*).

L'Intelligence Mythique conçoit les choses de manière radiale, incluant la conscience du Passé, du Présent et du Futur de soi-même. De la même façon que nous avons eu des « vies antérieures », nous avons aussi des « vies futures ». La Mémoire du Futur est une fonction de l'Intelligence Mythique qui nous permet de nous souvenir de Nous Dans Le Futur ; cette partie de nous qui a déjà atteint son but en accomplissant sa destinée. Ce que nous expérimentons dans le présent sont les ondulations de qui nous sommes dans le futur. C'est vrai, cela a déjà eu lieu et alors que tu entres dans le futur, tu vogues sur les flots externes en expansion vers l'intérieur de ton centre incontournable... qui tu es devenu(e)... qui tu as toujours été. La Mémoire du Futur reconnaît ce qu'Arguelles appelle « le courant du temps aborigène » qui va du futur au passé simultanément avec le « courant du temps civilisé », allant du passé vers le futur. C'est une façon de parler du

« temps radial » et de ce qu'Arguelles appelle « la fonction synergique des champs énergétiques de la Terre... la Banque de la Matrice Mémoirelle de la planète... »

Si nous existons déjà en tant que Nous-Dans-Le-Futur, nous pouvons alors, en convenant de notre destinée, participer à sa création à travers le procédé qui consiste à *devenir un futur positif maintenant...* qui nous sommes aujourd'hui n'est qu'une ondulation de qui nous « sommes » demain. Une spéculation obsédante à plus grande échelle établit un lien entre notre relation à la planète et celle de la planète rouge, Mars. Longtemps considéré comme Dieu de la Guerre, Mars a récemment retenu l'attention à cause de ce qui fut pensé être la sculpture d'un masque humanoïde géant sur son hémisphère nord. L'une des théories en vogue expose que Mars fut un jour une planète bleue comme la nôtre, abritant une civilisation féconde qui atteignit l'Âge Atomique et échoua à comprendre, à freiner et à utiliser cette énergie atomique, déclenchant ainsi la dévastation nucléaire de leur planète bleue. On pense que le Masque a été sculpté par des Artistes Martiens comme signal pour alerter les générations futures ayant émigré vers ce qui est maintenant connu comme la Planète Terre. Des photographies du Masque de Mars furent prises par la sonde orbitale Viking I en 1976 et provoquèrent une controverse au sein de la communauté scientifique. Il est possible que nous soyons en fait dans un *gigantesque déjà-vu...* Nous avons déjà été là auparavant, si le mythe en question possède quelque véracité. Étant donné qu'il n'existe encore aucun fait scientifique pouvant valider ces idées, nous devons tourner notre regard vers l'intérieur, vers nos *résonances internes* afin de savoir si quelque chose est « vrai ». Le cœur humain bat au rythme de l'Intelligence Mythique et le traducteur, c'est l'histoire que nous portons en nous. (Voir « *Mystères Planétaires* » de Gossinger).

Le Mythe transporte le langage des réalités Spirituelles. Un mythe véritable n'est limité par aucune culture, car il contourne l'intellect conditionné afin de transmettre un message évident pour tous. Son histoire suit une évolution et ses acteurs sont les personnifications des Forces Archétypales à l'œuvre. L'action relate une expérience universelle sans limite, le plus souvent, de temps ou d'espace. Son intention est de transmettre des signaux spirituels et vivants. Permetts-moi, si tu veux bien, la possibilité heuristique suivante: le Mythe est la Nourriture de Dieu, en ce que lorsqu'un mythe est vécu, il devient une offrande au Créateur. Dieu mange les mythes comme l'ADN consomme des protéines. En vivant notre histoire, nous sommes consommé(e)s et devons recombinaison nos éléments de façon différente pour recréer une autre histoire... *un autre mythe à vivre.*

## **DÉFINITIONS SIMULTANÉES DE LA SYNCHRONICITÉ**

- 1) Le déclenchement simultané de deux événements ou plus qui coïncident entre eux et dont le sens contourne les lois linéaires de cause à effet.
- 2) La convergence dans le temps et dans l'espace de points coordonnés, apparemment non reliés entre eux, évoquant un sens profond et psychologique.

- 3) Lorsqu'un événement perçu intérieurement (comme le rêve) correspond à une réalité externe par voie de prémonition.
- 4) Parallèles psychiques entre des individus ou des groupes partageant des idées communes, manifestés dans le déclenchement simultané de pensées, de ressentis et d'actions.
- 5) La relativisation du temps et de l'espace dans l'inconscient.
- 6) Deux directions ou plus, provenant de dimensions différentes et arrivant ensemble au même endroit, suggérant ainsi une intention préalable consciente et significative.
- 7) Juxtapositions incongrues combinées de manière à amener de nouvelles informations.

## **ALCHIMIE GÉNÉTIQUE**

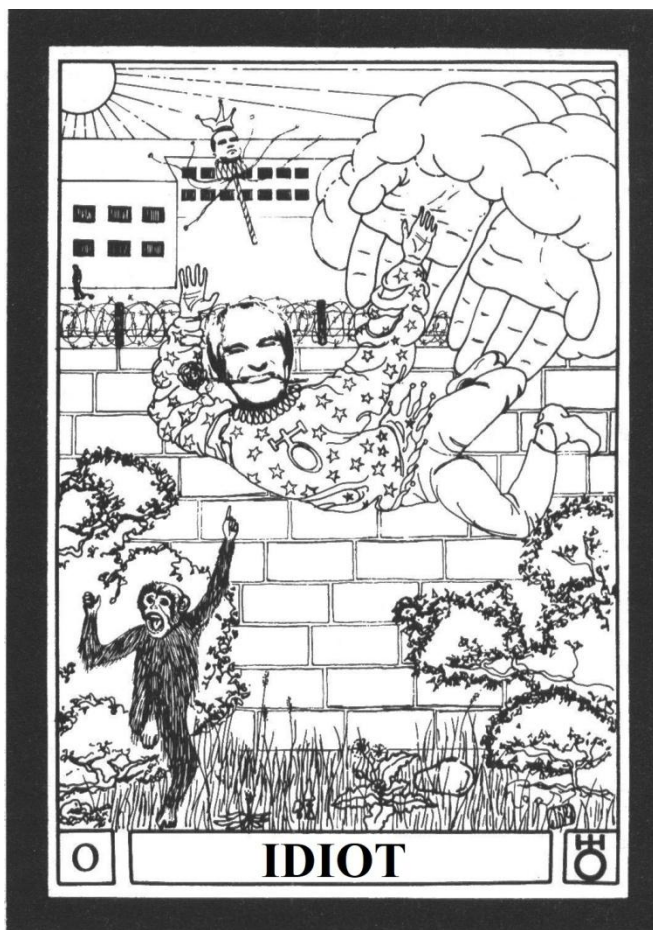
Une autre synchronicité permettant une hypothèse heuristique est celle de la relation qui existe entre les codes mystiques de l'Alchimie et les expériences modernes et cliniques de la Génétique. Les deux disciplines honorent la même déité, nommée différemment. Les généticiens l'appellent ADN et les alchimistes la Matera Prima, ou Nature. Le symbole utilisé par chaque équipe comme emblème de leur déité est une *double spirale*, la double hélice de l'ADN et le #8 de côté. La structure moléculaire dominante de l'ADN se compose principalement d'atomes de Carbone, d'Oxygène, d'Azote et d'Hydrogène. Il fut dit que les Quatre Éléments maintenant la Matera Prima ensemble étaient: la Terre (C), l'Eau (O), l'Air (A) et le Feu (H).

La génétique comprend que l'ADN se recopie à l'identique en molécules d'« ARN messager » afin de modeler l'ARN avec comme instruction de manufacturer des protéines riches en Soufre et en Azote, ceci afin de se nourrir, perpétuant ainsi la vie telle que nous la connaissons. La Matera Prima se recopie à l'identique en tant que Mercure de la Conscience Humaine (Hermès le Messager) dans le but de former la conscience à la création de mythologies riches en diversité, changeantes, afin d'amener la conscience-âme vers l'éveil global. L'ADN riche en phosphore manque de Soufre et d'Azote, et donc il les brûle et les consume sans cesse pour maintenir la vie. Selon le code alchimique, le Phosphore est le principe Féminin de la Nature, comme le Soufre est le masculin. « Chromo » égal couleurs et quelques-unes égalent « corps, contenant, maison » : le « vas hermeticum » de l'alchimiste (le corps à l'intérieur du corps) qui contenait et mélangeait les différentes phases décrites par le biais des couleurs : « noircissement », « blanchissement » et « rubification ». Ces phases ponctuaient l'évolution spécifique des cycles ayant rapport à la transformation naturelle. (Voir Degré 7, Alchimie).

## **LE MESSAGER : UN MYTHE RELATIF**

Il était une fois un espace, un homme affamé qui vagabondait à la lisière Du Monde en cherchant jour après jour dans la Large Périphérie de quoi se nourrir, que ce soit des fruits, du gibier à plumes ou du fromage. La Périphérie commençait déjà à être applaudie par la critique parce qu'elle avait les nuits les plus longues et les plus froides Du Monde, ce qui amenait les Rôdeurs (ainsi qu'ils se nommaient eux-mêmes), à l'amère connaissance de la famine lorsque la nourriture venait à manquer.

Ainsi au cours d'une de ces nuits, ce Rôdeur-là dont le nom était Ronald (et lui-même ne le savait pas), oui, dans cette nuit-là, notre Ronald le Rôdeur n'avait pas trouvé assez de nourriture. ALORS... dans un aveuglement désolé et par un froid mordant, il s'aventura au-delà de La Périphérie vers le Bord... et tomba. Vers le bas tombait Ronald, aussi sûrement qu'un caillou.



Pendant ce temps de l'autre côté Du Monde, un Magicien venait d'obtenir de l'avancement et commençait sa longue ascension vers le Paradis Central où il devait rencontrer une foule d'Ange Cocasses qui, selon la rumeur, tenteraient de lui faire prendre part au jeu apparemment inoffensif du « Fais Moi Rire ». Le Magicien bien entendu connaissait les règles et avait pris toutes les mesures nécessaires pour rester sérieux malgré lui. Pendant qu'il montait voir les Anges Cocasses, le Magicien aperçu le pauvre Ronald dégringolant. C'est ici que le Magicien Diplômé fit son Dernier Geste Officiel en attrapant Ronald par les oreilles, avec l'intention de le mettre au travail comme nouveau Messenger. (Ce que les Magiciens étaient avant d'être diplômés).

Alors qu'ils arrivaient à la hauteur du cercle externe du Centre du Monde, Ronald fut lâché et tomba. En regardant vers le haut, tout ce que Ronald put voir du ciel bleu-cobalt fut un petit mouton blanc de nuage avec deux mains écartées qui lui disaient au revoir avant de disparaître entièrement. Ronald s'écrasa, roulant sur le sol, disloqué comme un pantin désarticulé.

Le ciel faisait tournoyer des cercles dans sa tête. Alors que Ronald se relevait, les arbres se déracinèrent... terre et rochers volaient autour de lui dans un kaléidoscope de confusion magnifique. Ronald était très confus, le plus confus qu'il eut jamais été. En fait, il n'avait jamais connu une confusion *de cette sorte* auparavant, car elle devenait pour ainsi dire son seul point de référence à la réalité. La confusion était solide comme un rocher et pesait maintenant sur sa tête, comme un pendule géant qui se balancerait au maximum de sa densité.

« Ceci est la Terre », retentit la voix d'une femme, « Prends-en note, car aucun début ne se fait sans elle ».

Ronald était submergé par la voix. Elle était extraordinairement rassurante alors qu'elle parlait de ce que précisément il était en train de vivre. Involontairement, Ronald pleura, comme si une digue venait de céder, noyant son esprit de telle façon qu'il ne pouvait plus rien voir.

« Ceci est l'Eau », tinta la voix; « Prends-en note, car il n'y a pas de Vie sans elle ». Instantanément ses pleurs séchèrent et Ronald se retrouva vide, soulagé et puis, inondé de plaisir. Alors que sa vue s'éclaircissait, une maison apparut devant lui... une maison multicolore dont la porte s'ouvrait et se fermait au gré du vent.

« Ceci est l'Air », chuchota la voix, « Prends-en note, car il n'y a pas de mouvement sans lui ». Ronald s'approcha de la porte et quand il fut assez près pour pouvoir lire les inscriptions gravées sur le linteau en chêne, sa bouche s'ouvrit et il épela les lettres: « ADN ». Il entra. À l'intérieur Ronald remarqua un feu brûlant dans un profond âtre de pierre au centre de la pièce.

« Va au centre », dit la voix déchirant l'air. Sans réfléchir, Ronald s'engagea au centre et pénétra dans le feu. Tout autour de lui ainsi qu'en lui-même, il entendit des sons fantastiques qui fusaient comme des bulles et à chaque crépitement Ronald voyait mieux. Ronald aima le feu.

« Ceci est le Feu », dit-elle, « Prends-en note, car il n'y a ni lumière ni chaleur sans lui. Tu es maintenant dans le Centre du Monde. Connais sa présence et sa solitude. Ici, tu te prépareras à la fonction de Messenger. Une fois que tu auras compris la structure, la fonction et la qualité de chacun des Quatre Éléments, tu apprendras à les combiner entre eux de la façon que je te montrerai. Tu feras cela pour me maintenir en vie ».

Ronald voulait demander à la voix qui elle était, or juste au moment de parler il s'entendit demander : « Qui suis-je ? ». Il tenta à nouveau de demander à la voix qui *elle* était et à nouveau... ses mots contre sa volonté parlèrent d'eux-mêmes :

« Qui suis-je ? »

« Tu étais Ronald de La Périphérie mais tu es maintenant un ARN Messenger, ici dans le Centre du Monde. Je t'ai créé afin de sauvegarder le monde de son effondrement.

Tu es maintenant, comme je l'ai dit, au Centre du Monde. C'est l'endroit le plus sûr que tu ne connaîtras jamais. Ta raison d'être ici est de m'amener de la nourriture ».

Involontairement Ronald ferma les yeux. Lorsqu'il décida de les rouvrir, la maison avait disparu ! Écoutant attentivement, il s'aperçut que la voix avait elle aussi disparu et quand il regarda ses mains, elles n'y étaient plus non plus. En l'espace d'un instant, Ronald comprit qu'il n'existait pas. Et pourtant, si... il le fallait. Comment pourrait-il savoir qu'il n'existait pas s'il n'y avait pas là quelqu'un d'autre pour le remarquer ? Il lui revint alors à l'esprit ce que la voix avait dit à propos de lui amener de quoi s'alimenter pour la maintenir en vie, de comprendre les éléments et de les combiner entre eux. Il lui apparut qu'il s'était sacrifié à la voix et qu'il était temps maintenant de se recréer à travers les éléments pour restaurer une offrande à la voix... il commençait à comprendre.

## ALCHIMIE

L'Alchimie est l'étude des phases évolutives du processus de transformation. Chaque culture ayant atteint un certain degré de maturité a développé sa propre approche de l'Alchimie... les Égyptiens, les Chinois, les Indiens, les Amérindiens, les Européens etc...

La base culturelle des Études Alchimiques dans *Angel Tech* vient de la Tradition Européenne du 16<sup>e</sup> siècle. Ceci pour deux raisons : 1) Elle est la génétique mémorielle la plus proche culturellement de la majorité des gens vivants en Occident et 2) Le 16<sup>e</sup> siècle fut l'apogée de la renaissance culturelle, ce que nous sommes je crois, en train de nous préparer à revivre en cette fin de 20<sup>e</sup> Siècle.

La forme de l'Alchimie présentée ici est spirituelle en ce qu'elle ne traite pas des tentatives de transmutation des métaux en or. Au lieu de cela, nous explorerons un modèle plutôt agricole de la culture des conditions internes qui conduiront à l'unification de l'Être Multidimensionnel. Ce modèle est celui de la graine plantée en sol fertile, nous y reviendrons. Dans le Sixième Degré de l'Intelligence Psychique, nous avons appris à connaître les multiples facettes de nous-mêmes, ainsi que leurs fonctions et attributs (Voir *Sixième Degré Sélection de la Réalité et Création de Cartes de Tarots*). Dans le Septième Degré de l'Intelligence Mythique nous sommes en relation avec l'interconnexion de nos « moi » variés. Dans le Cinquième Degré, nous chantions *TOUT EST UN*. Dans le Sixième, nous nous révélions dans le *JE SUIS PLURIEL*. Le Septième Degré reconnaît : *NOUS SOMMES UN RÉSEAU*.

Le mot « alchimie » veut dire à l'origine *terre noire*, en référence au point clef du procédé alchimique qui illustre le processus agricole suivant: une graine, lorsqu'elle est placée dans un sol fertile, germe et continue à grandir *dans les conditions appropriées*. L'Alchimie fournit les lignes directrices pour cultiver les conditions appropriées à une croissance véritable, afin que nous puissions achever le travail que la Nature a commencé en nous. La terre noire a bien des significations, mais il s'agit à l'origine d'une métaphore sur la fécondité, la fertilité et les engrais.



Humainement parlant, la culture de la terre noire alchimique est le processus de toute une vie... un « opus ». Émotionnellement, il s'agit d'une mort/renaissance psychique ; qui a aussi été appelée La Sombre Nuit de l'Âme.

Dans l'idée de *poursuivre jusqu'au terme*, revenons au modèle de la graine plantée en sol fertile. La graine germe et avec le temps pousse, disons, un arbre. L'arbre fleurit et porte des fruits qui mûrissent et tombent au sol. Alors il y a *pourrissement qui nourrit la graine*; cette combinaison produit un sol fertile pour la prochaine génération de graines qui germeront et grandiront... régénérant perpétuellement ce cycle de vie. Une étude attentive de ce cycle révèle le fruit de la connaissance alchimique dans laquelle le pourrissement *précède* la croissance. Le tournant dans le processus alchimique est toujours dans cette phase de la terre noire. Tout ce qui précède cette phase est Préparation; tout ce qui la suit initie le Grand Œuvre.

La compréhension de l'Alchimie repose sur la profondeur de notre vision personnelle pendant la phase de la terre noire... la nature catalytique de la mort et du pourrissement. Sans une expérience et une implication individuelles, l'Alchimie devient une philosophie creuse. (En effet, c'est la raison pour laquelle l'alchimie a fasciné tant d'intellectuels qui perçoivent la promesse d'une rédemption depuis leurs tours d'ivoire. Jung seul a passé 10 ans en recherche et en écriture de traités alchimiques). Le but de l'Alchimie est identique aux objectifs à long-terme de la Nature *et* de l'ADN : la réalisation de l'immortalité. La Nature sait que la mort n'est pas une fin en soi mais l'ingrédient essentiel de la transmutation et de la renaissance. L'étude de la Nature fournit des indices quant à sa reproduction et sa perpétuation. Le but de l'alchimiste est l'*autoreproduction*... trouver d'autres façons de se perpétuer lui/elle-même sans l'impératif génétique de la production de rejetons (Hyatt « Les biais de la reproduction »).

L'Alchimie est un mythe naturel. Il s'agit d'un langage et d'un code spéciaux qui déchiffrent les signaux spirituels en messages applicables. Ces messages, selon les alchimistes européens du 16<sup>e</sup> siècle, se transmettent en onze phases de transformation naturelle, chaque phase ayant été répertoriée dans onze tablettes. Avant de les étudier, il convient d'investiguer sur la nature des Quatre Éléments: Terre, Eau, Feu et Air... et leur source d'origine : l'ÉETHER.

## MÉDITATION RITUELLE DES ÉLÉMENTS

La Méditation Rituelle des Éléments qui suit présente les lignes directrices internes par lesquelles il est possible d'accéder aux forces vivantes des éléments Terre, Eau, Feu et Air en tant qu'*alliés* qui aident à retrouver l'équilibre durant des moments de crise, de déséquilibre et/ou de contrariété. La méditation dépend entièrement de ta capacité à te confronter à l'incertitude en laissant les éléments avoir leur vie propre.

- 1) Assis(e), centre-toi, possède ton espace et ton sol. (Voir *Sixième Degré*, Ancrage).
- 2) Projette la force vivante de la Terre qui est en toi, à environ 80 cm en-dessous de ton corps. Entre dans le Non-Forme (Voir *Cinquième Degré*, Rituel : Non-Forme).

- 3) Invite l'esprit de la Terre à entrer par tes plantes de pieds et à bouger dans ton corps entier. Connecte ta respiration de façon à inhaler l'esprit de la Terre et à la faire circuler dans ton corps pendant l'expiration. *Stabilise-toi.*
- 4) Projette la force vivante de l'Air en toi à environ 80 cm au-dessus de ta tête. Entre dans le Non-Forme. Invite l'esprit de l'Air à travers la couronne et laisse-le circuler *comme il l'entend*, sans guidage de ta part, dans ton corps entier, jusqu'à ce que tu te sentes *circulé(e) de l'intérieur.*
- 5) Projette la force vivante du Feu en toi à environ 80 cm le long du côté droit de ton corps. Laisse-le scintiller de toutes ses lumières et rayonner de sa chaleur. Entre dans le Non-Forme. Ressens tout le côté droit de ton corps, puis invite l'esprit du Feu dans l'endroit de ton corps qui en ressent le plus le besoin. Laisse l'esprit du Feu bouger à l'intérieur de ton corps, consommant tout ce qu'il n'illumine pas, jusqu'à te sentir *activé(e) de l'intérieur.*
- 6) Ressens l'entier du côté gauche de ton corps. Puis projette la force vivante de l'Eau en toi à environ 80 cm à gauche et le long de ton corps, et laisse-la flotter et bouger à sa façon. Entre dans le Non-Forme. Invite l'esprit de l'Eau à pénétrer la partie de ton corps qui lui résiste le *moins.* Laisse l'esprit de l'Eau circuler dans tout ton corps, dissolvant les résistances dont tu n'as plus besoin, jusqu'à te sentir *fluide intérieurement.*
- 7) Demande aux quatre éléments de reprendre leurs places hors de ton corps et invite l'élément dont tu as besoin pour ton équilibre intérieur. Répète cela à chaque fois que nécessaire. Pratique cette méditation lorsque tu es debout et aussi en marchant.

## TERRE

L'intention première relative à la compréhension des Quatre Éléments est de développer une référence interne qui permette d'équilibrer les énergies. Chaque élément possède une fonction distincte et agit de façon très spécifique. On peut commencer par déterminer quel élément nous manque et quel est celui que nous avons en trop grande quantité. Les éléments sont les forces en nous. Ils sont *autonomes* en ce qu'ils vivent leur propre vie et peuvent être invoqués comme alliés dès que nous connaissons intimement leur façon de fonctionner. Le premier élément à comprendre avant que toute autre manifestation de force soit possible est... l'élément TERRE.

La Terre est notre physiologie magique. Le royaume de la matière grâce à l'Alchimie Moderne (Physique Quantique) est devenu infiniment mystérieux et ainsi, ce qui fut considéré comme étant fixe est, de fait, assez élastique. L'élément terre se manifeste le plus directement dans notre expérience immédiate par la *gravité.* La gravité, en dépit de croyances contraires, est une source d'énergie et non pas quelque chose contre quoi se battre. Le fait de se soumettre à la gravité est un lien direct avec l'expression de cette forme d'Intelligence, ainsi que l'expriment tous les chats, quelques danseurs et de rares éditeurs. La Terre demande que nous vivions à l'instinct comme le font les animaux. Nous sommes tous/toutes des créatures de la Terre et le degré selon lequel nous pouvons vivre ouvertement avec cet état de fait, détermine le degré selon lequel notre orientation alchimique débute. Les deux cadeaux principaux de la Terre sont : 1) le Combustible et 2) la Définition. La Terre donne du combustible au

Feu pour qu'il puisse brûler. L'autre analogie est celle du Feu de l'« esprit » qui consume la Terre du corps. Lorsque nous ne sommes pas suffisamment ancré(e)s, à l'occasion de périodes d'accélération (Feu), nous « grillons ».

La Terre est notre valeur nutritive et elle est aussi la profondeur de notre résilience. Elle fournit à l'Eau le véhicule nécessaire à son écoulement et le sens de sa direction. La Terre rend l'éther (Air) *tangible*; elle donne aux fluides (Eau) la sensation d'un fondement dans ce qui *contient*. La molécule la plus proche correspondant à la Terre est celle du *Carbone* dont la structure atomique est 666 : six protons, six neutrons et six électrons (Hello, Mr Crowley...)

Intégrer la Terre c'est consacrer le corps, *rien de moins*. (Les blocages physiques sont parmi les plus grands obstacles à notre créativité... (Voir Problèmes Mécaniques, Premier Degré). Le corps est le temple et le creuset permettant de contenir, de mélanger, de séparer et de réunir les forces naturelles à l'œuvre en lui. La Terre est, de loin, l'élément alchimique le plus significatif pour des raisons plus qu'évidentes: *la phase de la terre noire*. La qualité du noir se distingue dans sa capacité à absorber la Lumière en lui-même, le phénomène des Trous Noirs en étant l'exemple le plus extrême. Pour en savoir plus sur l'évolution des Trous Noirs (Lire Isaac Asimov et William J. Kaufmann), il nous suffit de dire que leurs caractéristiques dominantes sont ultra-gravitationnelles et extraordinairement denses. La relation alchimique à la *densité* de la phase de la terre noire est celle du *renoncement conscient*. Ceci veut dire qu'il n'y a pas besoin de paniquer... au contraire, il est temps maintenant d'*être confus(e)*. Cette exaltation de la confusion en tant que valeur alchimique *pendant la phase de la terre noire* n'est déroutante que si la clarté est devenue un but en soi.

Les alchimistes sont également « confusionnistes » à cause de leur vénération pour la phase de la terre noire et spécialement pour ce qu'elle produit: la renaissance. La vraie leçon de la terre est dans l'*abandon de soi à la densité*. Plus la conscience se densifie, plus la Terre devient noire et plus grande sera la renaissance. La Terre, dans ses manifestations les plus noires et les plus denses, exerce une énorme pression capable de forger notre destinée depuis le charbon le plus noir jusqu'au diamant le plus brillant. C'est le « soi-diamant » que l'alchimiste s'efforce de forger; et cette pierre la plus dure s'appelle *lapis*.

## EAU

L'eau se connaît elle-même à travers l'adaptation. Elle est sans résistance à moins d'être prise dans sa forme gelée qu'est la glace. Elle suit en général le chemin de moindre résistance sauf lorsqu'elle est bougée autrement par les éléments Terre, Feu ou Air. L'eau change de forme pour suivre les buts, quels qu'ils soient, qui lui sont demandés d'atteindre. Son effet globalement apaise, mouille et rend souple ce qui sans elle serait rigide. Humainement, ce sont nos émotions et notre capacité à ressentir qui incorporent le plus directement l'esprit de l'Eau. Grâce à la prédilection de l'Eau pour la fluidité, c'est notre Être Ressentant qui nous laisse *être* ce qui vient à nous. Quand l'élément Eau est trop accentué, nous sommes noyé(e)s par les contenus du

subconscient. Cela arrive parce que nous sommes incapables de cesser d'être tout ce qui se présente. L'Eau ne connaît pas de distinction sans Terre pour la border et sans contenant, nous nous « répandons » et nous sentons naufragé(e)s ou pire, noyé(e)s. Un manque en élément Eau s'exprimera par une sécheresse de l'émotion et/ou une rigidité psychologique... crispation et tension. Les émotions remuent énormément et tendent à être primitives et imprévisibles. Elles ont besoin de beaucoup d'espace psychologique pour être seulement vivantes dans le corps. Et vivantes elles sont, à moins qu'elles ne soient mortes or si elles sont mortes, *nous le sommes aussi*. L'Être Ressentant est impressionnable et réceptif aux énergies extérieures qui le maintiennent stimulé, nourri et en bonne santé. Les gens Eau ont tendance à posséder ce regard « plein et mûr » ; de même que les gens en manque d'Eau apparaissent comme étant plus austères et secs.

L'Eau est l'élément qui nourrit l'Intelligence Psychique de deux façons : 1) En stabilisant l'élément Feu et 2) En nous informant des ressentis des autres personnes. L'élément Eau nous aide en général dans nos relations; sans lui nous nous isolerions. L'avantage psychique de l'accès à l'esprit de l'Eau est qu'il s'agit d'un lubrifiant en périodes d'accélération à très grande vitesse. L'Eau réduit l'inertie qui sinon provoquerait une friction pendant les moments de vie TGV (Très Grande Vitesse), et créerait une insensibilité envers soi et le monde. Cependant, l'Eau est glissante par nature et trop d'Eau créerait encore plus d'inertie, comme un « mur » d'eau par exemple. Ce n'est pas une mince affaire que de réguler l'esprit de l'Eau.

## FEU

Lorsque nous sommes à l'aise avec la Terre et l'Eau, nous pouvons nous familiariser avec l'usage correct du Feu. Les deux premières propriétés de l'élément Feu sont : *éclat lumineux et chaleur*. Le Feu nécessite un combustible pour brûler (Terre) et *le besoin d'être régulé* (Eau). L'esprit du Feu est activé à chaque fois que nous *sommes attentif(ve)s*. Notre attention *est* le moyen par lequel nous pouvons réguler l'intensité du Feu. Cet esprit est particulièrement bien entretenu par une *capacité d'attention intense et prolongée*. Le Feu est le pouvoir de concentration. Il s'exprime joyeusement en tant que Volonté dans son aptitude à diriger et à focaliser l'énergie.

Les impulsions neuro-électriques de notre Système Nerveux Central nous fournissent la base biologique de l'esprit du Feu. *Suivre tes impulsions* aura tendance à galvaniser ton énergie, surtout s'il y a trop d'émotions (Eau) ou de pensées (Air) en même temps. Le Feu produit en gros deux sortes de chaleur : Plaisante et Déplaisante. Tout ce qui *fait du bien* au corps gagne immédiatement sa faveur. Le second type de chaleur, cependant, est un effet de friction de forces se heurtant de la « mauvaise » manière, parce que cela fait *mal*. Le corps résiste instantanément à la douleur parce que cela lui rappelle la peur, le danger et la mort. Également, les deux sortes de chaleur peuvent être concurrentes. Ceci arrive lorsque nous tombons amoureux(se) du plaisir à un point tel que nous ignorons nos limites et alors, le Feu qui précédemment était stimulant nous pousse hors de nos limites (excès de stimulation) et nos sensations se changent alors

en douleur irritante et ce, jusqu'à l'engourdissement. L'usage correct du Feu est de savoir quand s'arrêter.

La Volonté se définit en termes d'effets à travers ses actions sur le monde. Le Feu donne le tempérament de la Volonté, façonnant sa forme, aiguisant son tranchant comme un sabre finement travaillé. Le Feu peut être invoqué par le biais d'intentions conscientes qui se manifestent au cours d'une action dirigée. Partout où il y a compétence, acquisition de technique(s) et d'usage(s), tu peux être sûr(e) que l'élément Feu est en train de brûler quelque chose. C'est pourquoi l'Eau est si importante pour le réguler. L'Eau ne possède pas vraiment de volonté propre et ne pourrait manœuvrer même si elle essayait de le faire. Le mélange du Feu et de l'Eau dans le creuset de la Terre va inviter l'esprit de l'Air à se joindre au drame de l'élémentaire.

## AIR

Des Quatre Éléments, l'Air est le plus expansif et le plus ample. Il est aussi, de nature, le plus près de l'Éther... cette fabrique originelle des Quatre Éléments. Clarté et dispersion sont à l'Air ce qu'obscurité et densité sont à son opposé, la Terre. L'Air est apparenté à la tendance à circuler et peut voyager presque partout; il n'a pas besoin de la gravité ou du carburant nécessaires à la survie des trois autres forces. L'effet général que l'esprit de l'Air a sur la conscience est de *la faire circuler et de la rendre mobile*. Il n'a pas besoin de frontière et circule librement à l'intérieur et à l'extérieur de nous-mêmes, comme l'air que nous respirons.

Trop d'Air peut nous essouffler, nous laisser dans les vapes, car ce degré excessif nous fait aller trop vite. Trop d'élément Air peut aussi créer l'illusion de n'Être Pas Assez (tels/telles que nous sommes), ainsi qu'une peur de l'existence qui nous fige. À son degré le plus extrême l'Air a tendance à devenir tellement interactif qu'il finit par se perdre lui-même dans les relations aux autres. Il a besoin de la définition de la Terre pour ne pas s'immobiliser lui-même dans le mouvement. L'esprit de l'Air est efficace pour créer de l'espace et possède un effet rafraîchissant. Du fait de sa nature hautement réactive, l'Air est rapidement affecté par les trois autres éléments, le plus notable étant l'élément Feu, qui a besoin d'Air pour brûler, également.

## ÉTHER

L'Éther est peut-être l'élément le plus difficile à décrire en ce qu'à l'instar du noir, qui n'est pas une couleur, il n'est pas du tout un élément, mais une qualité en soi. L'Éther est la substance raffinée des Quatre Éléments combinés en une cinquième expression, ou dimension. La Terre est la première dimension de l'existence ; l'Eau est la dimension de la profondeur ; le Feu celle de la hauteur et l'Air celle du mouvement ou du temps.

La cinquième dimension est au-delà de l'espace et du temps... une porte donnant sur l'endroit d'où nous pourrions commencer la phase suivante de notre recherche alchimique...

**La vie du Feu vient de la mort de la Terre  
La vie de l'Air vient de la mort du Feu  
La vie de l'Eau vient de la mort de l'Air  
La vie de la Terre vient de la mort de l'Eau  
Les Formes vivent dans la Lumière et meurent dans les Ténèbres  
La Vie vit dans les Ténèbres et meurt dans la Lumière...**

**Alchimiste Anonyme**

**LA FONTAINE MERCURIELLE**



**LE ROI ET LA REINE**



**LA VÉRITÉ NUE**



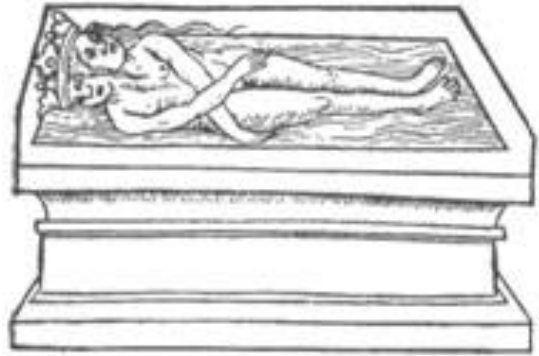
IMMERSION DANS LE BAIN



LA CONJONCTION (OU L'UNION)



LA FERMENTATION (OU LA DÉCOMPOSITION)



MORT



L'ASCENSION DE L'ÂME



PURIFICATION



MULTIPLICATION



RENAISSANCE

**La Fontaine Mercurielle** – Le mystérieux Vas Hermeticum, ou Corps Humain, est le réceptacle dans lequel ont lieu toutes les transformations. La Fontaine est faite des Quatre Éléments (étoile à 6 branches), des Natures Masculine et Féminine (soleil et lune), et du principe transcendant de la Conscience (serpent à 2 têtes), tous entrelacés dans leur état indivis en tant qu'« eau permanente » (mer infinie) de la cinquième dimension Éther. Ceci est la source inconnaissable de toutes formes, toutes couleurs et expressions. Le sens du chiffre six dans cette image se réfère aux six points cardinaux: Nord, Sud, Est, Ouest, Zénith et Nadir (ou Au-dessus et En-dessous). Les alchimistes appelèrent cela Éther, *prima matera* pour la « source de la matière ». Ils affirmaient que cela ne pouvait être vu, décrit ou expliqué mais que cependant, cela pouvait être *touché*. Il s'agissait peut-être de leur façon de parler du Facteur X.

**Le Roi et La Reine** – Ici se produit la reconnaissance d'oppositions internes pendant sa phase idéale et superficielle. Les images-de-soi des polarités Masculine et Féminine (et autres polarités) se confrontent avec celles imposées par la société, les parents, les amis etc... de façon à devenir conscient(e)s de leur existence en tant qu'*images*. Cette phase marque le début de la Conscience-de-l'image ainsi qu'une désidentification graduelle à celle-ci. Il y a un choix conscient de « régression » et de « descente dans la matière » dans le but de vivre la vérité; l'étoile à 6 branches est La Source encore visible, signalant qu'il n'est pas trop tard pour retourner à l'état indifférencié.

**La Vérité Nue** – Cette phase marque le sacrifice de l'Image dans son ensemble, révélant Roi et Reine dans leur plus simple appareil, nus et naturels. Le personnage social et l'« agir » sont abandonnés pour une incursion plus profonde dans la vérité Masculine/Féminine, plutôt que leurs images conditionnées. La colombe de la transcendance est encore présente afin de référer la polarité à sa Source dans La Fontaine ; ainsi, ils n'oublient pas qu'ils sont encore les parties d'un Tout. Les mains de



chaque polarité saisissent la « petite branche centrale », initiant un engagement encore plus profond à l'union ou à la fusion des polarités.

**Immersion dans Le Bain** – Cette phase est le « soluté » qui s'occupe de dissoudre les différences entre les polarités avant l'union finale. Ici, il y a une incursion supplémentaire dans la Mer des Expériences qui « dévore, dissout et nettoie » tout ce qui s'attache encore au distinguo. La colombe signifie l'amour résultant de l'acceptation totale des deux polarités à l'intérieur du soi. À cause de la nature toute englobante du Bain, il se peut que les peurs de se noyer et de perdre le contrôle de ses émotions (Eau) se fassent sentir. Ce temps est dédié à la dissolution de la résistance et autres obstacles à l'*union consciente* des opposés en soi.

**La Conjonction (ou l'Union)** – Le Roi et la Reine font l'amour dans l'aqua Permanens. Ceci fait référence à la submersion totale dans l'union primale et chaotique, depuis laquelle le point de transcendance de la colombe est irrémédiablement perdu dans l'union des opposés. La colombe a disparu dans l'unité (seulement pour émerger plus tard en tant qu'Enfant Divin).

**La Fermentation (ou La Décomposition)** – Cette phase « fermentatio » est l'extension directe de la précédente conjonction. Ici Roi et Reine ont des ailes, comme les anges, pour signifier l'intention consciente depuis le départ de l'unification des opposés vers l'individuation. Il y a une grande maturation et une énergie extrême est libérée. La Fermentation a commencé, achevant ainsi la Préparation au Petit Œuvre et s'ouvrant sur le Grand Œuvre, initié par la phase de la terre noire s'assombrissant.

**Mort** – Le Vas Hermeticum est devenu une tombe dans laquelle Roi et Reine sont devenus un. C'est la phase de la terre noire « négrido » résultant de l'union des opposés. Ce nouveau corps est allongé dans son état dormant, potentiel... pourrissant et faisant germer la graine d'une nouvelle perspective, qui inclut *les deux côtés* de l'être dans son horizon. Il y a cessation du mouvement et du flot de l'énergie, marquant souvent une stagnation psychique et une défaite personnelle. Cependant la graine germe dans le noir et l'alchimiste dit : « Plus c'est noir et mieux c'est... » Aucune vie ne peut surgir sans la mort de l'ancien.

**L'Ascension de l'Âme** – Un enfant monte du corps de Roi/Reine vers un nuage. La colombe de la transcendance revient maintenant au royaume du potentiel, en tant que concept d'une nouvelle graine qui inclut les réalités de polarités de l'être en tant qu'idée. Il s'agit d'un moment sombre et confus pour la personnalité, un peu comme être hors du corps *ou* dans-un-rêve, car l'âme est momentanément partie. Pendant cette phase, alors que l'âme s'approche de la cinquième dimension, il est capital de s'exercer à la Patience et au Croire en Soi, en dépit de l'expérience subjective qui fait que Tu Ne Sais Pas Où Tu Es ni Qui Tu Es, ce qui accentue le ressenti du vide et de l'aliénation. Aussi, lorsque cela se produit, il est suggéré de pratiquer cet exercice *sans* s'identifier à quoi que ce soit, jusqu'à ce que le vrai « soi » revienne et te guérisse.

**Purification** – Le nuage verse de la rosée sur le vieux corps dans sa tombe. C'est l'« albédo », ou la phase blanchissante résultant du point « negrido » précédent de

concentration maximum de la noirceur. Également appelée « mundificatio », cette phase atteste de l'élément Eau qui signale le retour de l'âme. Il y a dans cette phase une intention spirituelle forte qui accentue la guérison et atténue la préoccupation rationnelle et intellectuelle. Il est temps de « jeter les livres » et de se donner à l'exaltation de la Vie Elle-Même. Pour ceux/celles qui ont besoin de savoir, il est essentiel de sortir de sa « tête » pendant cette période afin que l'âme en revenant ait un endroit où aller. Crée de l'espace pour vivre !

**Multiplication** – L'âme est vue en train de descendre du nuage vers le corps. C'est le temps de la célébration et de la réjouissance, car l'âme réintègre le monde. La relation au Soi est renouvelée dans sa nature Multidimensionnelle. Après que l'ego a été différencié de son identification avec l'Être, la Vie est réaffirmée dans une relation nouvelle. Il y a ici une conscience-mandala de l'interconnexion de la réalité dans ses états multiples: une réalisation mythique.

**Renaissance** – La lune représente les éléments auparavant inconscients de la personnalité, maintenant intégrés pour servir de support à la création. Les douze visages sur l'arbre représentent la polarisation des Six Centres Énergétiques du Corps Humain, avec le visage additionnel représentant la Couronne unifiée, ou Septième Centre. Le calice reflète le Vas Hermeticum et le Corps Humain, dans lequel les forces vives de l'Instinct, du Ressenti et de l'Intellect (serpents) sont équilibrées, apprivoisées et contenues. Le quatrième grand serpent tenu dans la main gauche (cerveau droit) parle de l'esprit de l'Intelligence, ou de sa fonction intuitive. L'oiseau est l'intellect ancré dans le travail de la vie quotidienne. Les ailes signifient *projection consciente* : l'aptitude à vouloir sa conscience en-dehors du corps physique. La « phase finale » appelée aussi « rubédo » ou « iosis », implique un « rougeoiement ». Les alchimistes la tenaient pour sacrée car elle annonce le modèle de l'expansion sur le plan de la manifestation elle-même. Ce n'est pas l'arrivée à la fin de tout mais au contraire le début de la vie en tant qu'Être Humain. Toutes les phases précédentes sont intrinsèques, à ce stade, évoquant la relative perspective du plus grand contenu dans le plus petit, tous deux étant d'égale valeur.



## ASTROLOGIE

### SCIENCE DES TENDANCES

L'astrologie est un principe ordonné qui articule le langage de l'Intelligence Mythique lorsqu'il s'applique à la vie quotidienne. Il est également un moyen de prédiction à travers la synchronisation de la connaissance alchimique. Astrologiquement parlant, nous sommes en cette fin de 20<sup>e</sup> Siècle, entre deux époques... ce qui signifie un changement majeur de paradigme dans notre relation à « À Peu Près Tout ». C'est la référence de la fin de l'Âge des Poissons et de l'entrée dans l'Âge du Verseau ; le point précis de cette entrée est quelque peu difficile à spécifier mais il suffit de dire que les signes abondent autour de nous de l'annonce d'un nouvel âge. Les signes reflètent une approche progressive du Verseau au travers des modes de relations, de la façon de vivre et des pratiques qui délaissent les Poissons Fondamentalistes réactionnaires à leurs derniers sursauts de besoins de reconnaissance. Nous parlerons plus tard des styles Astrologiques variés, au fur et à mesure que nous tenterons de comprendre la Science des Tendances.

Étant donné que 90% de la documentation disponible traitant de l'Astrologie provient du « point-de-vue-Poisson », la présentation qui suit emprunte certains méandres

inconnus de l'approche traditionnelle, mais qui peut-être, seront plus accessibles au néophyte. Certains de ces ajustements concernent des changements de termes et d'autres, une redéfinition de ces mêmes termes familiers. Par exemple, les Signes Astrologiques sont ci-après nommés des « styles » et les Planètes, des « forces ». Chaque force (planète) se comprend à travers un style (signe) particulier. Les Maisons, que l'Astrologie Traditionnelle rattache aux aires des activités de la Vie, sont ici appelées « états ». Mets tout ça ensemble et tu découvres que chaque force se comprend à travers un style particulier à l'intérieur des limites d'un certain état. L'Astrologie Traditionnelle se réfère également au signe placé devant chaque Maison comme étant le Gouverneur de la Corne de la Maison, qui sera ici appelé simplement Le Gouverneur. L'Horoscope Astrologique est une carte. C'est une carte qui communique les États Unis de \_\_\_\_\_ : complète le blanc avec les Gouverneurs, les Forces Internes et les Styles par lesquels ils sont exprimés le plus efficacement. Chaque carte a également un Gouverneur ou Président qui est déterminé par la force (planète) spécifique ayant le plus d'impact et qui influence la carte (l'horoscope) de manière globale.

### **NOTRE MISE-EN-RÉSEAU INTERNE**

L'Astrologie progressive est un modèle pour l'Autonomie Multidimensionnelle... le principe sous-jacent du Septième Degré de l'Intelligence Mythique. Son objectif est d'actualiser notre *mise-en-réseau interne*, en donnant corps aux points de contact entre les aspects variés du Soi Multidimensionnel *et* leur synchronisation consciente avec les événements du monde extérieur. L'Astrologie est une méthode permettant de transformer la synchronicité en *compétence*. C'est aussi un défi envers la capacité que nous avons à autoriser l'incertitude et le dépassement de réactions dogmatiques. C'est la raison pour laquelle l'Astrologie est ici appelée... Science des Tendances. Elle teste la souplesse de notre cadre conceptuel. Jusqu'à quel point pouvons-nous être ouvert(e)s d'esprit sans nous désagréger et jusqu'à quel point pouvons-nous être concentré(e)s sans fermer nos esprits ?

L'Astrologie est la métaphysique de l'Astronomie. Les deux sciences n'en faisaient qu'une jusqu'à l'Âge de la Raison, aux alentours de 1600, date à laquelle l'Astrologie fut rejetée car trop irrationnelle. Ceci était bien sûr une évolution naturelle puisque l'intellect fut déifié et amené au rang de religion. Bien entendu, une étude de base de l'Astronomie atteste d'assez de lignes parallèles à l'Astrologie pour éliminer la possibilité de simples coïncidences.

L'Astrologie est une sorte de psychologie céleste, donnant aux planètes et aux constellations des séries de caractéristiques. Il existe beaucoup de formes d'Astrologies différentes pratiquées de par le monde. Ici en Occident, la forme la plus commune est celle du *Géocentrisme Natal* qui se base sur la date, l'heure et le lieu de naissance, calculés depuis la perspective de la Planète Terre. En Extrême-Orient la tendance est à la construction d'un horoscope *Héliocentrique*, établi depuis la perspective du Soleil. Puisque ce livre s'écrit depuis l'Occident, l'objet de l'étude portera sur le système Géocentrique Natal, afin de préserver la paix dans les maisons.

Nous arrivons maintenant au stade où tu devras te faire faire ta propre carte du ciel, étant donné que nous n'allons pas ici soutenir la technique de construction d'une carte. Contacte ta Librairie Ésotérique afin de localiser les personnes qui offrent ce service; tu interpréteras toi-même ta carte. Si tu peux, demande à la faire imprimer. De cette façon tu es sûr(e) de son exactitude et tu peux redessiner la carte car les symboles imprimés ont tendance à être très petits. C'est une bonne façon de te familiariser avec la carte elle-même. Si tu ne peux pas obtenir ta propre carte (par exemple, ignorance de ta date de naissance, etc.), les cartes de trois personnes éminentes seront ici présentées pour les besoins de la démonstration. Ces personnes ont été choisies sur la base de leurs contributions exceptionnelles au monde, depuis les royaumes de leur Intelligence Mythique propre.

Il y a quatre aspects majeurs dans la carte de ton Horoscope Astrologique :

1) Les **STYLES** (les phases d'évolution du Soi Multidimensionnel) et les **ÉTATS** que ces styles gouvernent. 2) Les **FORCES** (énergies personnelles et trans-personnelles) et comment chaque force est exprimée à travers un **STYLE** particulier depuis un **ÉTAT** spécifique, ou région du Soi. 3) Les **ASPECTS**, ou **Mise-en-Réseau Interne**, se rapportant aux **FORCES** réunies et 4) La **DISTRIBUTION ÉNERGÉTIQUE** et **ALCHIMIQUE** expriment une vue générale holistique de l'horoscope. L'Astrologie est un Art et une Science vaste et complexe qui ne peut pas être appréhendée en une seule fois. Quelques parties seront présentées ci-après dans l'esprit de « Trouve Ce Que Tu Peux ». Ta connaissance personnelle de la Synchronicité et/ou de l'Alchimie aura tendance à approfondir ce que tu auras appris en Astrologie... car tous sont des codes qui relaient les signaux transmis par l'Intelligence Mythique.

Les séries de définitions suivantes ont été condensées pour communiquer une approche des styles en général, ou approche qualitative. Ces styles agissent comme Gouverneurs lorsqu'ils sont vus à la périphérie d'une carte; ils colorent également les Forces placées à l'intérieur des états variés de la carte. *Chaque carte Astrologique contient en elle tous les styles et toutes les forces.*

Nous sommes simultanément tous ces signes à la fois et nous pouvons accéder à certains états en comprenant leurs styles gouvernants. À chaque style est attribué un élément (Terre, Eau, Feu, Air) ainsi qu'un mode énergétique (Cardinal, Fixe ou Mutable). Chaque style sera suivi d'une lettre symbolisant l'élément (« T » pour Terre, « E » pour Eau, etc.) et d'un symbole signifiant son mode : + Cardinal ; – Fixe ; = Mutable.

## LES 12 STYLES ASTROLOGIQUES



(+F)

Bélier : requiert le contrôle nécessaire à la spontanéité ; facteur de prise de décision ; intrépide, confiant, impulsif, innocent.

- ♈ (-T) Taureau : exige le temps nécessaire à l'approfondissement ; facteur stabilisateur ; physique, traditionnel, constant ; dévoué.
- ♊ (=A) Gémeau : exige la diversité nécessaire pour continuer d'apprendre ; facteur de rassemblement ; mental, ambigu, curieux ; perspicace.
- ♋ (+E) Cancer : requiert la ténacité nécessaire pour définir son territoire ; facteur de protection ; émotionnel, sensible ; profondeur.
- ♌ (-F) Lion : requiert la fierté nécessaire à la générosité ; facteur d'émancipation ; charismatique ; drame, politique ; expressif.
- ♍ (=τ) Vierge : exige l'intellect nécessaire pour être sélectif ; facteur de discernement ; cultivé, raffiné, réservé ; discret.
- ♎ (+A) Balance : requiert la diplomatie nécessaire au maintien social ; facteur d'équilibre ; cultivé, volubile, artistique ; cérémonie.
- ♏ (-E) Scorpion : requiert la stratégie nécessaire pour pénétrer l'essence ; facteur d'activation ; passionné, retenu, parapsychique.
- ♐ (=F) Sagittaire : requiert la direction nécessaire pour rester mobile ; facteur de mise en place d'objectifs ; extraverti, intelligent ; optimiste.
- ♑ (+T) Capricorne : exige le pouvoir d'accomplissement pour atteindre ses objectifs ; facteur d'organisation ; donne de la dignité; fiable.
- ♒ (-A) Verseau : exige le détachement nécessaire pour rester libre ; facteur d'imprévisibilité ; non-conformiste et progressiste.
- ♓ (=E) Poissons : requiert la souplesse nécessaire pour rester vulnérable; facteur de l'intuitif ; accommodant, réceptif, sensible.

## LES ÉTATS UNIS

Les États (Maisons) sont les zones sur la carte qui apparaissent en douze quartiers sur le cercle. Chaque État représente les territoires intérieurs et extérieurs réels d'une vie. Chaque Horoscope Astrologique possède ses Gouverneurs placés soit directement sur le

point de commencement du quartier de l'état, soit juste après. Les états vont de 1 à 12 dans le sens contraire des aiguilles d'une montre. La ligne qui va de 1 à 7 exprime l'horizon à l'heure de la naissance. Les planètes situées en-dessous de cette ligne étaient invisibles alors que celles situées au-dessus de la ligne de l'horizon étaient visibles à l'heure de la naissance de la personne. Nous explorerons ces significations plus tard. Pour l'instant, voici les États-Unis:

- 1) État du Soi – approche générale du monde; images-de-soi; ton « acte » ou style de présentation ; corps physique et les cinq sens.
- 2) État de Sécurité – orientation des valeurs de base ; façon de gagner de l'argent ; comment la sécurité est définie ; auto-intégration et establishment.
- 3) État du Mental – façons d'apprendre ; styles de pensées et de communication ; capacité à associer les idées entre elles et à les retransmettre simplement ; concepts.
- 4) État du Chez-soi et de la Famille – héritage génétique et question des familles recomposées ; type de racine et environnement immédiat ; vie privée.
- 5) État de Joie – style créatif et besoin sentimental ; aventure, vacances et plaisirs simples ; l'enfant intérieur et les enfants.
- 6) État du Travail – conditions de travail réelles, seul(e) ou en équipe ; santé et bien-être ; disposition au service.
- 7) État de Partenariat – besoins relationnels ; style d'accouplement ; associé(e)s en affaire ; figures « d'ombres » intérieures personnalisées dans l'apparence ; mariage.
- 8) État des Transformations – ce qui requiert un changement; processus de mort-renaissance ; orientation sexuelle ; ce qui vient à soi sans effort.
- 9) État de Perspective – orientation spirituelle ; perspectives philosophiques et croyances ; voyages physiques et astraux ; principes pour lesquels on vit.
- 10) État de Carrière – ambitions et positions professionnelles ; image publique ; degré de besoin de reconnaissance de la société envers soi. Statut.
- 11) État des Activités Sociales – cercle d'amis ; degré du sens investi dans le fait de trouver une place dans la société ; espoirs et rêves.
- 12) État de l'Inconnu – relation au Facteur X et à la mystique ; ce qui reste caché de soi et des autres ; karma subconscient ; lieu obscur.

## **AUTO-ACCÈS**

L'astrologie est un outil qui permet d'accéder au Soi. Les différents États de l'être peuvent être abordés par la compréhension du Style Astrologique qui gouverne l'État particulier auquel on désire accéder. Par exemple, le Gouverneur du 1<sup>er</sup> État du Soi correspond au symbole qui se situe à l'extrême gauche de la carte, et celui du 7<sup>e</sup> État du Partenariat correspond au symbole situé à l'extrême droite de la carte. Le symbole se situant tout en bas de la carte correspond au Gouverneur du 4<sup>e</sup> État du Foyer

et de la Famille; et le symbole se situant tout en haut de la carte correspond au Gouverneur du 10<sup>e</sup> État de la Carrière. Les Gouverneurs communiquent le Style particulier par lequel tu peux accéder le plus efficacement au territoire réel.

Localise les Gouverneurs mentionnés plus haut sur ta carte du ciel. Puis cherche ces symboles dans la liste des 12 Styles Astrologiques présentés plus haut. Vois s'il y a des informations utiles en les comparant avec ce que tu sais de toi-même. Puis, découvre les États pour lesquels tu aimerais avoir une connaissance personnelle et cherche leurs symboles en procédant de la même manière. Par exemple, si la Balance Gouverne ton 7<sup>e</sup> État du Partenariat... c'est là qu'il t'est demandé d'être diplomate pour rester sociable. (Cette position n'aime pas faire de vagues ni/ou combattre ses partenaires et nécessite peut-être une personne plus cultivée que ceux-ci pour assurer la paix).

Dans l'exemple qui suit, nous présenterons les *Gouverneurs* de William Blake et laisserons l'étude de ses Forces à ta propre recherche, après avoir fait un bilan. *Gouverneur du 1<sup>er</sup> État* (Cancer) : autoprotection et expression émotionnelle lui permettant de distinguer son monde propre ; approche psychique en profondeur et personnage extrêmement sensible, requérant une carapace pour se protéger des critiques extérieures. *Gouverneur du 10<sup>e</sup> État* (Poissons) : son image publique était celle d'un mystique; il fut très vulnérable à la réponse publique pour ce qui était de sa carrière. *Gouverneur du 4<sup>e</sup> État* (Vierge) : très sélectif quant au lieu et à la façon dont il vivait, il a enduré de grandes souffrances pour quitter « le monde » extérieur ; beaucoup d'activités intellectuelles furent réalisées chez lui, intra-muros ; parfois critique envers les membres familiaux. *Gouverneur du 7<sup>e</sup> État* (Capricorne) : le mariage l'a aidé à organiser un style de vie sinon plutôt chaotique... grâce à sa femme « élue » en fonction de la capacité qu'elle avait à se lier à ses objectifs de vie.





**William Blake**

## LES 10 FORCES ASTROLOGIQUES

Les Forces nous traversent et sont nous. L'Astrologie Traditionnelle les nomme Planètes, ce qu'elles sont d'ailleurs. Elles sont ici appelées Forces pour nous permettre de faire directement leur connaissance. Il existe deux sortes de Forces en Astrologie : 1) *Les Forces Personnelles* et 2) *Les Forces Transpersonnelles*. Leur principale différence est que l'on peut *contrôler* les premières et seulement acquiescer aux secondes. Cependant, lorsque les Forces Transpersonnelles émergent nous pouvons en apprendre plus à leur propos en créant de l'espace pour leur expression, grâce à notre capitulation consciente à leur influence. Les Forces Personnelles sont représentées par: le Soleil, la Lune, Mercure, Vénus, Mars, Jupiter et Saturne. Les Forces Transpersonnelles sont représentées par: Uranus, Neptune et Pluton. Encore une fois, toutes les Forces sont réunies dans une carte du ciel, et sont au moins latentes en chacun de nous.

Habituellement, les êtres humains ne commencent à accéder aux Forces Transpersonnelles qu'après l'âge de vingt-neuf ans, lorsque la Force Saturnienne leur rend visite sous la forme de ce que l'Astrologie appelle Le Retour de Saturne. Il s'agit d'une période où des forces de consolidation et de cristallisation sont profondément à l'œuvre pour façonner la vie, la personnalité pour qu'elle commence à manifester sa véritable forme. Si cette forme est insupportable à vivre, cela devient une période extrêmement stressante. Cependant, si vous aimez la forme dans laquelle vous êtes pendant cette période, cela peut être une phase très réussie à tous les égards. C'est en comprenant la Force de Saturne que nous avons accès aux forces Transpersonnelles d'Uranus, Neptune et Pluton et, pas avant. C'est parce que la Force de Saturne est responsable de notre capacité à nous *manifester* et du *travail* qu'il faut pour commencer à façonner notre destin. (Il y a, comme d'habitude, des exceptions à la règle. Exemple étant les chocs extérieurs synchronisés que nous recevons d'Uranus, Neptune et les transits de Pluton).

### LES FORCES PERSONNELLES

- 1) **LE SOLEIL** ☉ : *La Force de l'Identité de l'Un...* le sens fondamental de soi, la volonté et le but, le Soleil est rarement réalisé consciemment. C'est un potentiel : L'Accomplissement de Soi.
- 2) **LA LUNE** ☾ : *La Force Réactive* : nos réactions *émotionnelles* quotidiennes et notre source de satisfaction, de nourriture et de plaisir... de bien-être. Son potentiel : La Conscience de l'Âme.
- 3) **MERCURE** ☿ : *La Force de la Pensée* : comment on *pense*, parle et se fait des concepts de la réalité, y compris l'image de soi et l'apprentissage. Son potentiel : L'Intellect Illuminé.
- 4) **VÉNUS** ♀ : *La Force Magnétique* : comment nous attirons l'*amour*, la beauté et l'art à nous-mêmes, ainsi qu'à notre entourage. Son potentiel : La Compassion.

- 5) **MARS** ♂ : *La Force de Motivation* : comment l'action est initiée par le biais de la pulsion de base, la soif de pouvoir et l'instinct sexuel. Son potentiel : La Volonté.
- 6) **JUPITER** ♃ : *La Force d'Exagération* : comment nous gardons notre esprit ouvert et élargissons notre conscience par la compréhension et l'espoir. Son potentiel : Philosophie Optimiste.
- 7) **SATURNE** ♄ : *La Force Compressive* : les pressions de nos peurs, insécurités et engagements qui sont responsables de la formation de notre destin et qui, lorsqu'il est accepté, nous donne le pouvoir de le façonner nous-mêmes. Son potentiel : L'Enseignant en nous.

### LES FORCES TRANSPERSONNELLES

- 8) **URANUS** ♅ : *L'envie pressante de liberté ou la Force Libératrice de Restructuration... imprévisible* : L'Envie Pressante de Liberté, des changements soudains qui brisent toutes les formes qui ne sont pas innées à la liberté personnelle d'être un être unique. Personnification : Le Libérateur des Autres... Génie.
- 9) **NEPTUNE** ♆ : *La Pulsion Mystique ou la Force de Dissolution* : inspirations les plus fortes et le plus grand potentiel de désillusion, l'illumination de notre unité avec toutes les choses. Personnification : Le Clairvoyant, Poète et Musicien.
- 10) **PLUTON** ♇ : *La Pulsion Transformatrice ou La Force Restructurante* : transfigure tout ce qu'il touche en éliminant les schémas inutiles et dépassés des niveaux structurels les plus profonds de l'être, ce qui implique souvent la « mort de l'ego ». Personnification : Le Guérisseur et l'Initiateur du Changement Radical.

### VARIABLES CACHÉES

Il y a trois symboles supplémentaires qui ne représentent pas les Forces des États à proprement parler, mais qui sont néanmoins importants pour les informations qu'ils fournissent. Ce sont les « Variables cachées » de l'Astrologie : 1) Le *Nœud Nord* 2) Le *Nœud Sud* et 3) La *Part de la Fortune*. Les deux nœuds sont liés à la Lune et le nœud nord à Uranus. La Part de Fortune s'obtient en soustrayant le degré du Soleil de la somme de la Lune et de l'Ascendant (degré du 1<sup>er</sup> Gouverneur de l'État). La plupart des diagrammes, une fois construits, auront déjà ces éléments inclus. Certains ne le seront pas. Si vous ne connaissez pas la vôtre, regardez votre date de naissance dans une *éphéméride mondiale*. (Disponible dans votre librairie métaphysique locale) et il vous indiquera les Nœuds Nord et Sud, qui sont toujours exactement opposés l'un à l'autre.

- 1) **NOEUD NORD** ♂ : *Mémoire du Futur* : c'est le Point de la Destinée d'une personne et la façon dont on progresse dans Le Futur et la manière dont le but de la vie présente peut se manifester ; habituellement, le plus difficile et le plus récent des domaines accessibles, ce qui est presque impossible sans avoir d'abord travaillé avec Le Nœud Sud.

2) **NOEUD SUD** ♁ : *Vies Passées* : ancienne orientation et ce que nous ramenons en surface dans cette vie et les précédentes; le *karma* apporté avec nous et ce qui doit être réglé avant qu'une véritable évolution puisse avoir lieu ; notre chemin de moindre résistance et ce sur quoi nous pouvons retomber quand une régression est nécessaire.

3) **PARTIE DE LA FORTUNE** ⊕ : *Être riche et heureux* : la manière dont nous nous y prenons afin d'apporter l'abondance spirituelle et matérielle *en même temps* dans nos vies.

Le poète surréaliste Français et artiste de cinéma Jean Cocteau, fournit notre prochain exemple en nous concentrant sur les *Forces* que M. Cocteau a activé dans sa vie. Le *Nœud Nord* et le *Soleil* réunis en Cancer expriment son besoin absolu de réaliser son destin à travers l'Accomplissement de Soi dans cet État d'Esprit, en communiquant des vérités psychiques (Cancer) pour le commun des mortels. *Vénus*, *Neptune* et *Pluton*, tous proches l'un de l'autre dans l'état du Soi, témoignent d'un amour mystique pour la transformation de soi... un thème qui imprègne toutes ses œuvres. *Uranus* et la *Lune* dans l'État du Travail indique son besoin de liberté totale dans l'environnement de travail, où il est possible d'avoir un travail de qualité. Liberté totale dans l'environnement de travail, où son Génie s'exprime, et où il retire la plus grande satisfaction émotionnelle. Saturne entre la Maison de la Famille et la Maison de l'Amusement, annonce son engagement total à faire partie d'une « famille d'artistes » dont beaucoup ont joué dans plusieurs de ses films. *Jupiter* dans la Maison de la Transformation garde son esprit ouvert tant qu'il continue à se transformer. Comment pourrait-il faire autrement ?



**Jean Cocteau**

Notre prochain niveau de compréhension explore les connexions internes entre les Forces et comment elles se rejoignent, se quadrillent, se trinquent, se sextillent et

s'opposent les unes aux autres. Ces connexions internes sont appelées Aspects et elles sont importantes pour comprendre la *dynamique* d'un thème... où se situe l'action. En regardant n'importe quel thème, vous remarquerez un nombre partout où vous voyez un Style Astrologique... à la périphérie comme Gouverneurs et par les Forces elles-mêmes. Ces nombres signifient des degrés et il y a 30° pour chacun des douze Styles, soit 360° au total. Les degrés nous permettent Les degrés nous permettent de savoir comment les Forces sont reliées entre elles, comment elles et, par conséquent, sur nous. Ces aspects nous aideront à communiquer nos tensions intérieures, les flux libres et les points de force, afin que nous puissions mieux comprendre notre propre réseau interne. Il existe de nombreux Aspects que l'Astrologie articule, mais nous n'en mentionnerons que cinq ici. Les autres sondent la recherche extrascolaire.

## LES ASPECTS

**LA CONJUNCTION** ☿ : lorsque 2 ou plusieurs Forces se trouvent à moins de 4° l'une de l'autre, elles s'unissent pour former une synthèse plus forte ; c'est l'aspect le plus puissant et plus de 3 signifient des pouvoirs rares et des capacités potentielles, car plus de la moitié des Forces sont fusionnées.

**L'OPPOSITION** ☿☿ : lorsque 2 ou plusieurs Forces sont exactement opposées l'une à l'autre, à moins de 5° près, cela crée une tension interne ; des aspects polaires de nous-mêmes qui attendent d'être accessibles et équilibrés ; l'opposition est une préparation à l'équilibre et à l'intégration de soi et n'est pas nécessairement destructive.

**LE CARRÉ** □ : lorsque 2 ou plusieurs Forces sont à 90° l'une de l'autre, avec une marge de 5°, il y a une « tension créative » qui exige un effort et un travail supplémentaires pour accomplir la direction de chaque Force dans le Carré ; elle permet généralement d'apprécier les défis.

**LE TRINE** △ : lorsque 2 ou plusieurs Forces sont à 120° l'une de l'autre dans une marge de 4°, il y a une « libre circulation » de l'énergie entre elles, ce qui facilite l'accès aux Forces trines.

**LE SEXTILE** ✳ : lorsque 2 ou plusieurs Forces sont à 60° l'une de l'autre, avec une marge de 3°, il y a une « allégeance » entre les Forces en sextile ; un aspect facile à vivre.



**Wolfgang Amadeus Mozart**

Le génie musical de Mozart démontre tous les aspects sauf le Carré. Pluton en *conjonction* avec la Lune nous parle de son puissant magnétisme personnel et de l'importance émotionnelle du foyer et de la famille. Soleil en *conjonction* avec Mercure dans l'État d'Amusement en Verseau parle d'intelligence artistique. *Opposé* à Neptune dans l'État social, lui rappelle que sa musique est destinée à être appréciée par la société. Vénus en *trine* Mars lui donne un flux libre d'énergies masculines et féminines dans le travail et la carrière. Jupiter *sextile* Pluton/Lune donne un caractère radical et personnel à sa philosophie, qui lui/elle est nécessaire pour fonctionner.

### **DISTRIBUTION GÉNÉRALE**

La Distribution Alchimique peut être déterminée en comptant les styles de Terre, Eau, Feu et Air que les *Forces* expriment. La carte du ciel de Mozart, par exemple, ne contient aucun élément Terre et 50 % d'Air. Le fait qu'il manque un élément dans une carte ne signifie pas qu'il ne puisse pas accéder à cette qualité spécifique. Mozart accédait à son élément Terre par le biais de sa Créativité, de sa Spiritualité et de l'Expression-de-Soi, en ce que les Styles de Terre du Capricorne, du Taureau et de la Vierge gouvernent ces domaines dans sa carte. Également son Nœud Nord était en Vierge, requérant une façon de s'exprimer délibérée, consciente et « agaçante » afin d'accomplir sa destinée. De la même façon, cherche les États des Gouverneurs en accédant à un élément particulier de ta carte du ciel. (Revoir ALCHIMIE: les 4 Éléments).

La Distribution Énergétique est calculée en additionnant les Styles Cardinaux, Mutables et Fixes par lesquels les Forces s'expriment. *Cardinal* est le degré de l'énergie sortante qui nous permet d'agir et de nous conduire aux décisions et aux idées. *Fixe* est le degré par lequel nous sommes capables de nous concentrer et de fixer les énergies pendant un certain temps ; c'est le pouvoir de la « conservation et du maintien ». *Mutable* exprime le degré général de notre souplesse et de notre capacité à nous adapter et à prendre différents rôles et formes. Les Distributions Alchimiques et Énergétiques concernent la carte entière du ciel et nous fournissent une autre vision de la globalité de notre carte.

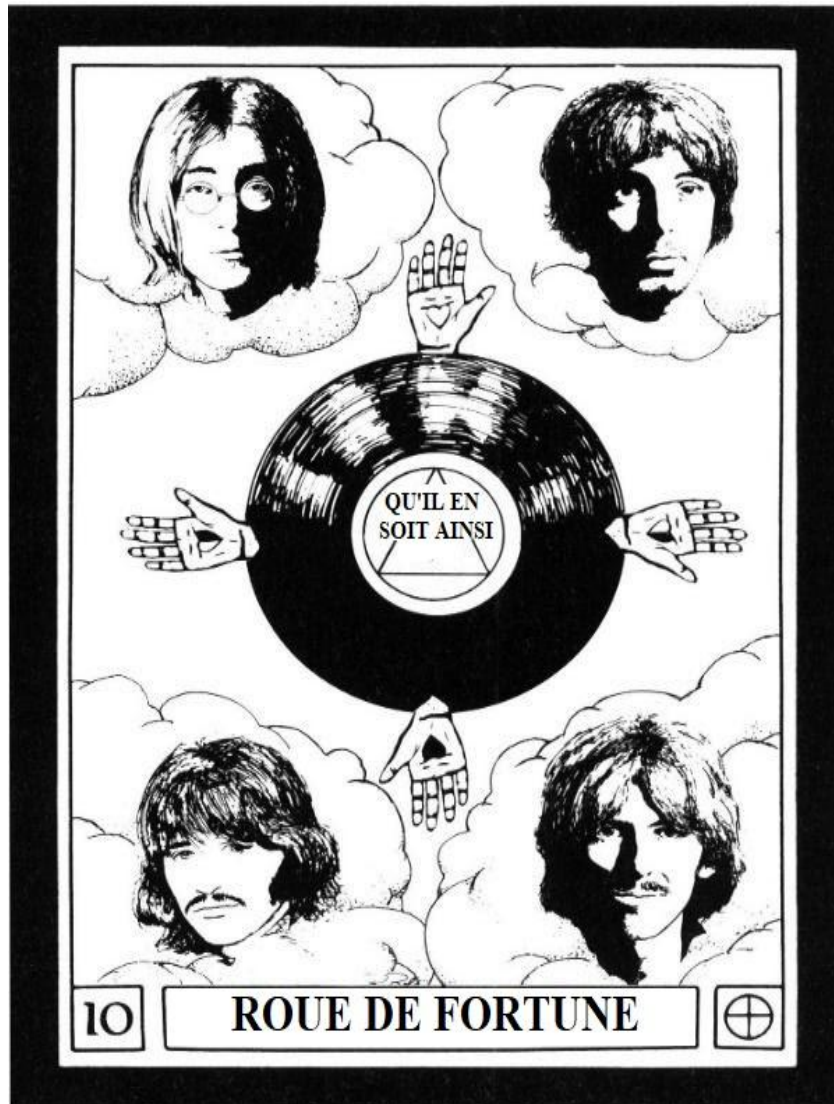
Notre propre Carte Astrologique peut fournir un outil très précis de compréhension de ces tendances qui nous gouvernent et de celles que nous pouvons éventuellement choisir de gouverner. À travers la compréhension des Forces, des Styles, des États, des Gouverneurs et des Aspects, il est possible de déterminer avec réalisme où sont nos vraies forces et faiblesses. Si nous tentons, par exemple, d'accéder à la CARRIÈRE de manière analytique alors que le Gouverneur de notre 10<sup>e</sup> État est le Poisson, alors nous continuerons probablement à être en échec, à moins bien sûr que le Gouverneur du 10<sup>e</sup> État se trouvât être la Vierge. Notre succès dépendrait alors de nos talents de communication et de notre discernement conceptuel. Chaque Gouverneur transmet le Style spécifique par lequel une zone peut être appréhendée, même si les Forces dans cette zone sont d'un Style différent. Alors que nous apprenons à nous synchroniser, nous gagnons l'accès au territoire de notre totalité.



8

# INTELLIGENCE SPIRITUELLE

A PARADOXE – B RÊVE – C FACTEUR X





# HUITIÈME DEGRÉ INTELLIGENCE SPIRITUELLE

## ORIGINE DE CETTE INTELLIGENCE NOYAU ATOMIQUE – LE VIDE

Le Huitième Degré de l'Intelligence Spirituelle est méta-physiologique par nature, en ce qu'il provient d'au-delà des limites de notre corps physique (d'au-dessus de la tête, dans le 8<sup>e</sup> Centre). Il est responsable de ces expériences rapportées comme hors- du- corps, ou Rêve, ainsi que de l'énergie dans ses états potentiels purs... comme dans le « vide ». La relation au vide, ou à l'inconnu, nourrit la conscience Spirituelle. L'identification au vide et à l'inconnu développe l'identité Spirituelle. L'identification et la relation à l'inconnu peuvent être catalysées afin d'approfondir le contact au Facteur X, cet irrévocable inconnu. Subjectivement, l'Intelligence Spirituelle évolue avec notre aptitude à *nous transcender*. Il s'agit de la perception vivante à être tout et rien (vide). En général, un tel Être Humain ne se construit pas tant qu'il/elle ne connaît pas son être: *pénétration du soi*.

## SES QUALITÉS ET ATTRIBUTS SINGULIER, PARADOXAL ET OMNIPRÉSENT

L'intelligence Spirituelle n'est pas « localisée », ni dans le temps ni dans l'espace. Elle gouverne les événements à l'intérieur du continuum spatio-temporel (espace à 4 dimensions dont la 4<sup>e</sup> est le temps, dans les théories relativistes). C'est une Conscience pure, ou Information, qui voyage plus vite que la lumière. Le théorème de Bell dit qu'à « chaque fois que deux particules se rencontrent, elles continuent de s'influencer indépendamment du temps ou de la distance dans l'espace ». La faculté de l'Intelligence Spirituelle est de connaître et reconnaître instantanément la nature d'une réalité particulière, ainsi que d'être capable de *se projeter hors de l'énergie* pour pénétrer l'« Espace K » ou le vide; il s'agit du pouvoir spirituel d'existence *Potentielle* en tant qu'entité consciente.

## FONCTIONS DE L'INTELLIGENCE SPIRITUELLE LA PHYSIQUE DE L'ÉNERGIE

En sollicitant notre potentialité il devient plus facile de déterminer consciemment et efficacement notre réalité. L'Intelligence Spirituelle échappe aux tentatives intellectuelles de compréhension conceptuelles à cause de sa nature infinie, qui prospère à travers l'*activité* et l'*interaction*, plutôt que dans l'illusion de l'isolement. Tout ce qui est Spirituel est véritablement connexe et vivant.

## **LA BASE DU PARADOXE**

### **DU PARADIS CENTRAL AU PARADOXE NON-LOCAL**

Un paradoxe c'est... deux docteurs qui pêchent sur deux pontons avec deux chiens. Surgissent deux canards descendant au fil de l'eau. Ils demandent aux deux chiens s'ils prient dans le noir (le point de référence du paradoxe, c'est le lieu). Les deux chiens répondent: « Non, nous aboyons le jour... Priez-vous dans le noir ? » En retour les deux canards cancanent et les chiens aboient, énervant les deux docteurs assis sur leurs deux pontons... Alors, les deux canards saisissent les appâts, tirent et font tomber dans l'eau les deux docteurs tout en nageant en spirale entre les deux pontons. Encore plus excités, les deux chiens sautent dans l'eau et rejoignent les deux canards et les deux docteurs dans la masse froide et liquide.

Le mot « paradoxe » est bien trop souvent utilisé pour décrire tout ce qui dans le présent est plus grand que nos catégories... c'est à dire que le paradoxe résulte d'une information mal comprise à propos d'une catégorisation qui s'accroît ou se contracte. Cette erreur de jugement prend le « paradoxe » pour une chose en soi, plutôt qu'un outil symbolique qui défait les méthodes de catégorisations inefficaces. Par exemple, si le fait d'être un Humain englobe la sous-catégorie de Citoyen Respectueux de la Loi, et si l'Honnête Citoyen devient un Meurtrier Psychopathe, il y a alors une sorte de « paradoxe mystérieux et fascinant » parce que nous oublions que le fait d'être un Humain précède et englobe la sous-catégorie du Citoyen Honnête *et* du Meurtrier Psychopathe.

Dans le Huitième Degré de l'Intelligence Spirituelle, notre élément humain singulier (qui précède toutes les catégories) *s'éveille* ! Ce type d'Intelligence provient du « non-local » ou d'au-delà du continuum espace-temps; il gouverne toutes les activités dans le temps et dans l'espace. L'Intelligence Spirituelle vivante dans nos corps correspond au degré de notre éveil et de notre convergence vers cette sorte d'Intention. Pour que s'exprime la nature infinie du Spirituel, il est nécessaire qu'une certaine intimité avec Le Vide ait lieu, ce qui implique une stabilisation. Alors que nous apprenons à être en relation avec Rien, il devient finalement possible de nous découvrir nous-mêmes en tant que Vide. Nous ne sommes rien. Et nous sommes tout. Ce paradoxe persiste jusqu'à ce que nous puissions voir que tout et rien sont des sous-catégories du fait d'être Humain.

Deux Soufis se rencontrent un jour à la croisée des chemins et l'un demande à l'autre : « Qui y a t-il de plus important que Dieu ? » L'autre réfléchit un instant puis dit : « Rien ». Cette réponse excita la curiosité du premier Soufi qui s'exclama : « Et, c'est donc par là qu'il nous faut chercher ! »

Afin d'en étudier plus profondément les implications, nous appellerons ce Rien un espace-K. L'espace-K remplit le cœur des noyaux atomiques où les quarks s'activent et spéculent entre eux quant à la question de savoir s'ils existent vraiment; ou pas. Ici, dans ce Petit Cœur Zen de l'espace-K, il n'y a aucune énergie... seulement la mystérieuse qualité de la manifestation dans son état potentiel. L'espace-K est au-delà du temps et de

l'espace, or l'énergie a besoin de temps/espace pour se manifester. Vu d'un autre angle, la matière devient énergie lorsqu'elle voyage à la vitesse de la lumière ( $E=MC^2$ ). Qu'arrive t-il à la matière si elle franchit la « barrière de la lumière » ? Selon la théorie de la relativité d'Einstein, rien ne voyage plus vite que la vitesse de la lumière. C'est vrai... *RIEN ne* voyage plus vite qu'elle. L'espace-K est plus rapide que la vitesse de la lumière parce qu'il est instantanément et partout à la fois. Comment une chose peut-elle être nulle part et partout à la fois ? Certains diraient dans une intense surprise : « Waouh, quel paradoxe ! », bouche bée d'étonnement. Encore une fois, il s'agit là des sous-catégories de ce que signifie le fait d'être un Humain.

Que signifie être Humain ? Puisque le Quatrième Degré de l'Intelligence Sociale soutient le Spirituel, il semble que nous ne puissions le découvrir qu'en étant en interaction continuelle les un(e)s avec les autres. L'esprit du Huitième Degré se transmet à travers l'interaction des Humains à des vitesses « supra-lumineuses ». La conscience que nous avons de sa présence s'approfondit quand notre tendance à nous focaliser se porte moins sur les personnalités individuelles que sur ce qui permet au Spirituel d'émerger, de circuler et de devenir vivant. Pourtant, sans personnalité, le Spirituel ne peut pas s'exprimer à travers nous; encore une fois... l'apparent paradoxe. Être un Humain inclut aussi les sous-catégories de la Personnalité et de l'Esprit.

Les ego forts (pas les grands), peuvent se permettre plus d'incertitude que les autres et peuvent ainsi devenir les instruments du Spirituel. Walter Starcke, référence du livre « L'Évangile de la Relativité », nomme ce processus « vision double ». Il décrit la fonction simultanée des contraires apparents comme étant la caractéristique fondamentale de l'Humain ; par exemple: l'amour Spirituel « vertical » s'étend à l'amour Personnel « horizontal », et vice-versa. Le symbole de la croix démontre cela comme étant, peut-être, le symbole le plus humain qui soit.

Si une partie du fait d'être un Humain veut dire qu'une part de nous est partout à la fois (espace-K), alors nous avons accès à la Source d'Énergie et d'Information Universelle. Le degré par lequel nous nous comprenons nous-mêmes comme un « morceau du Rien » nous rattache au tout en tout lieu à la fois. Les possibilités sont infinies. Quelque part dans le Futur il est possible que la télépathie globale et intergalactique remplace les vieux modes de communication, grâce à notre capacité Spirituelle innée de communication instantanée les un(e)s avec les autres.

## **RÊVER: LE RÊVEUR ET LE RÊVÉ**

Quand tu peux personnifier ta nature spirituelle (sans trop pervertir ton esprit entre-temps), émerge alors l'opportunité d'explorer un processus appelé Rêver. La définition courante du Rêve est qu'il marque la transition entre le Sommeil et le Réveil. D'un autre point de vue, le Rêve est la condition prédominante pour être un Être Humain sur cette planète. Une façon de démontrer cette observation se trouve dans la compréhension de l'hypothèse suivante: quand nous nous endormons la nuit, nous rêvons. Pendant que nous dormons, un « ego-rêve » s'éveille et nous vivons des aventures, nous rencontrons des gens dans le « pays du rêve ». Ceci est évident pour

tous/toutes. Maintenant, imagine ceci: quand tu te réveilles le matin, ton « ego-rêve » s'endort afin de pouvoir *te rêver*. Pendant que tu marches sur la surface de la planète, tu es rêvé(e) par ton soi-rêvant alors qu'il dort au pays du rêve. Puis, tu te sens fatigué(e) et tu te couches, éveillant le soi-rêvant *alors que tu le rêves*. Puis, il se sent fatigué et s'endort pour pouvoir t'éveiller à *son* rêve; en un va-et-vient continu, les deux cotés de notre totalité se rêvant l'un l'autre dans l'existence pendant l'activité partagée nommée RÊVER. Peut-être n'y a-t-il que RÊVER. Combien de fois un rêve avait-il l'air *Totalement Vrai* ? Et notre vie quotidienne... Complètement Irréelle ?

Donc nous sommes soit rêveur, soit rêvé. Dans le Sixième Degré, nous avons appris des choses sur l'Aura Humaine. Dans le Huitième Degré, ton aura est le Rêveur. Quand tu t'endors, il quitte ton corps. Quand tu te réveilles, il le réintègre. Le processus de Déclenchement de l'Éveil à toutes ses potentialités est celui de la conscience de ton aura se réveillant dans ton corps. Les Rituels du Rêve (activités stimulant l'éveil du Rêve) exercent le corps aurique... qui nous sommes en tant qu'êtres de lumière; notre héritage angélique. Rêver est un sport angélique...on bande les muscles nécessaires à l'envol, à l'illumination et à l'éveil. En tant qu'anges futurs, nous recevons une instruction spirituelle afin que nous puissions tous/toutes nous rattacher à qui nous avons toujours été, qui nous sommes et resterons : des ÊTRES DE LUMIÈRE. Les Rituels du Rêve sont une méthode qui nous rattache à la conscience spirituelle de notre totalité en tant que rêveurs. Cela nécessite bien sûr, la permission intellectuelle d'être à deux endroits à la fois; ainsi que de percevoir notre soi-disant « vie rêvée » comme étant vraie et de nous éveiller à la rêverie que nous appelons « réalité ». Ceci est la compréhension nécessaire requise pour accomplir les Rituels du Rêve.

## RITUELS DU RÊVE

Les RITUELS du RÊVE sont une méthode cinétique de travail avec le rêve non-interprétatif. Ils sont dédiés à la levée des « voiles du rêve » qui connectent notre état soi-disant Éveillé et Rêvant. L'intention générale d'un Rituel du Rêve est double: 1) Avoir un contact créatif avec l'émotion à travers la mémoire du rêve et 2) Atteindre une plus grande constance spirituelle à travers le rituel. Le procédé des Rituels du Rêve entraîne l'extraction de réminiscences de rêves dans le but de leur représentation rituelle. Pour commencer ce procédé, il est impératif de revêtir une attitude « non-interprétative » envers les rêves utilisés pour créer les Rituels du Rêve.

## LE PROCÉDÉ

- 1) Endors-toi avec l'intention de te souvenir de tes rêves à ton réveil. Des rêves dont tu te souviens, sélectionne *1 mouvement*. Avant de faire quoique ce soit, reproduis ce mouvement au mieux de tes capacités physiques. (Sélectionne le mouvement initial d'après sa signification émotionnelle, ou parce qu'il s'est « présenté » parmi les mouvements possibles).

- 2) *La Tâche du Rêve* répète ton « mouvement du rêve » entre 3 et 6 fois, en arrêtant tout ce que tu fais pour donner ton entière attention à son exécution. Sois réceptif(ve) à toute mémoire de rêve inondant ton corps et/ou ton esprit à travers des émotions et/ou des images. N'essaye pas d'analyser leur sens. Simplement, pénètre leurs mouvements et laisse leurs réponses émerger d'elles-mêmes et se poursuivre.
- 3) Répète les phases #1 et #2 pendant trois jours consécutifs, de façon à ce que tu obtiennes 3 Mouvements de Rêve, qui auront suivi une évolution séquentielle, jour après jour. Souviens-toi de ces trois mouvements et pratique-les.
- 4) À la fin du troisième jour ou au début du quatrième, tu seras prêt(e) à commencer à rassembler les mouvements vers un Rituel du Rêve. Avant de le faire, suis les instructions du 5ème Degré Rituel qui se rapportent à la *préparation*, de façon à être assez souple pour utiliser au mieux la nouvelle information qui se présente.

## **CONSTRUCTION DES RITUELS DU RÊVE**

- 1) Après que la préparation au rituel a été faite, pénètre dans le Sans-Forme et permets au premier Mouvement du Rêve d'apparaître. Portes-y ton entière attention. Résonne un son qui « correspond à l'énergie » évoquée par le mouvement. Répète ce mouvement chanté ou accompagné d'un son plusieurs fois, en laissant l'émotion et/ou l'image qui fait surface devenir ton environnement psychique.
- 2) Après la phase #1, reviens au Sans-Forme et répète ce procédé avec le *deuxième* Mouvement du Rêve.
- 3) Après la phase #2, reviens au Sans-Forme et répète le procédé avec le *troisième* Mouvement du Rêve.
- 4) Après avoir accompli l'exploration initiale des trois mouvements, reviens au premier et recommence-le. Mélange le premier mouvement au second en suivant le mouvement #1 entièrement *jusqu'au* mouvement #2. Procède de la même manière avec le mouvement #2 vers le #3.
- 5) Laisse toutes les émotions et les images émerger et animer les mouvements comme un stimulus.
- 6) Répète le cycle en 3 phases que tu as créé en assemblant les trois Mouvements du Rêve. Trouve le moyen de mêler le mouvement #3 *au* #1 afin de stabiliser le cycle en un mouvement continu traversant 3 phases.
- 7) Demeure avec cela. L'efficacité du Rituel du Rêve dépend de l'intensité et du temps que tu consacres pour le mener à son terme. Laisse toutes les énergies qui se présentent stimuler et contraindre ta gestuelle et ton son. Continue jusqu'à entrer en transe. Danse la transe. Mets en œuvre le « En-Tension » partout où nécessaire (Voir RITUEL, En-Tension). Quand tu es prêts(e) et « dénoué(e) », reviens au Sans-Forme hors de ton petit cercle.
- 8) Évalue ce qui s'est passé. Parle de l'expérience ou écris-la. Refrène la psycho-analyse du contenu de l'expérience. Crée un autre rituel.

« *Qu'est ce que tout cela veut dire, Mr Nature ?* »

-Fonte Écaillée

Comme tout ce qui est cinétique, le RITUEL DU RÊVE n'a pas d'autre but que l'activité en soi. Ce que le rituel s'avère évoquer peut enrichir le mouvement lui-même en le *stimulant*. C'est un point essentiel à se rappeler: *il s'agit d'une activité*. Cesse tout jugement et interprétation car c'est quand il est réalisé comme une simple activité qu'une *signification inhérente* voit inévitablement le jour. Ceci veut dire que tu n'as pas besoin de construire de signification ni d'en projeter dans l'action. Avec assez de patience et d'engagement envers l'activité elle-même, la magie familière de l'évocation du mystère fournira une interprétation plus éloquente que tout ce que nous aurions pu présumer.

Le Rêve en tant qu'état d'être renvoie également à toute condition émotionnelle et/ou conceptuelle qui nous empêche de faire la différence entre ce qui est « vrai » et ce qui ne l'est pas. C'est ce flux passager qui suspend notre scepticisme; juste assez pour mettre en doute notre réalité ou notre autorité. Certaines formes d'Arts poétiques, surréalistes ou visionnaires créent cela intentionnellement. Dans l'état du Rêve, il n'est pas possible de prédire d'un résultat... parce qu'il y a juste trop d'informations nouvelles.

En Mécanique Quantique, le mot *information* a été redéfini pour répondre à la recherche de définitions relatives aux grandes incertitudes. Le mot « information », en Physique Moderne, veut dire : « l'imprédictibilité d'un message ». Plus un message est imprévisible, et plus il contient d'informations. Le Rêve est un état hautement imprévisible, débordant d'informations et de schémas de mouvement insolites.

Un des éléments qui contribue grandement à la « structure » du Rêve a été exposé par le Dr John S. Bell, qui montre, s'il y a quelque validité à la Mécanique Quantique, qu'une fois que deux particules ont été en contact, elles continuent de s'influencer l'une et l'autre, indépendamment du temps et de l'espace qui les séparent. C'est le fameux *théorème de Bell* qui a révolutionné la Psychologie Quantique, plus que n'importe quelle autre théorie. Un autre terme, la *colle cosmique*, décrit le quantum d'inter-cohésion qui existe, si la Théorie de Bell est valable. L'autre notion d'une grande portée est celle de la théorie de la *Variable Cachée* qui suggère que les événements quantiques sont gouvernés par un système sous-quantique opérant au-delà du temps et de l'espace. Les Drs E.H Walker et Nick Herbert proposent la Variable Cachée comme étant la Conscience. Le Dr Jack Sarfatti est allé jusqu'à nommer cela... information.

## GÉNIALE, GÉNIALE GRAVITÉ

Afin d'aborder encore d'autres informations sur le processus du Rêve, tournons-nous vers deux aspects additionnels : 1) la *Gravité* et 2) la *Rotation*. La Gravité est peut-être l'une des forces les plus mystérieuses qui soit pour la science. Si nous l'avions comprise, nous n'aurions pas besoin d'autant de force ni de combustible pour envoyer

une fusée dans l'espace. La Gravité imprègne toute chose et pourtant, comme pour l'électricité, il n'y a pas de réelle explication à sa présence. La physique décrit la Gravité comme la plus faible des quatre forces primaires, les trois autres étant la Force Électromagnétique, la Grande Force Ultra-gravitationnelle qui maintient les noyaux atomiques entre eux, et l'étrange Faible Force des interactions subatomiques. La Gravité a l'apanage d'être la force la plus faible dans la nature.

Si nous comprenons les qualités et les principes de base de la Gravité, il nous faut rapporter également que la connaissance requise pour son autorégulation implique d'y introduire la *légèreté*. La texture générale d'un rêve paraît dépendre du degré du flux gravitationnel, ou de comment ce flux oscille entre « pesant » et « flottant ». Si nous pouvons nous permettre une supposition, disons que la gravité est l'intelligence inhérente à la masse. La « masse » est une illusion projetée quand les particules atomiques forment les structures moléculaires d'une pomme, par exemple. La Gravité est alors un nom donné pour la conscience intrinsèque de cette pomme au niveau de sa *masse*. Ainsi que nous l'avons déjà vu ( $E=MC^2$ ), la masse devient énergie quand sa vitesse, ou allure, s'approche de celle de la lumière. La masse modifie sa forme propre lorsqu'elle est mise à l'épreuve de l'accélération. En quoi cela intéresse-t-il notre recherche Humaine sur la nature du Rêve ?

La vitesse accélérée de la vie met à l'épreuve la définition que nous avons de nous-mêmes : nous avons tendance à modifier notre forme (nos personnalités) quand nous sommes exposé(e)s à des cadences ultra-accélérées et à des changements de vie. Les *Rêveurs* sont ces personnes qui ont accepté le Rêve comme un mode de vie et qui donc deviennent réceptives à l'influx continu de nouvelles informations émanant de la constance spirituelle dans leurs vies. C'est de cette façon qu'ils sont des « passeurs du changement ». Lorsqu'on s'abandonne à la vitesse du Tout (à la totalité de l'être dans le « rêver et être rêvé »), alors le centre de gravité descend dans *son être propre et distinct*.

## ROTATION

La Théorie de la Rotation dit que chaque chose tourne dans au moins deux directions; comme le dit Bucky Fuller : « C'est soit dedans, soit dehors ». Ces deux sortes de rotation sont appelées : 1) Giration (autour de soi) et 2) Rotation orbitale. Pour pouvoir parler de la rotation, nous appellerons cela qui tourne un « point ». Un point est un centre de gravité, depuis le grain de poussière jusqu'aux étoiles. Si un point existe *localement* dans le temps et dans l'espace, il est habité par deux pôles, ou deux directions, pour tourner. (Les points non-locaux ne tournent pas ; ils n'existent même pas et c'est pourquoi *penser à l'espace-k* n'est « point » utile\*). (\*Ndt: jeu de mot entre « point » et « pointless » : inutile. Plus il y a de *mobilité* entre les deux pôles d'un point, et plus l'ampleur interne générée dans ce point est grande. Ceci augmente le champ gravitationnel de ce point et génère une direction produite par la rotation elle-même, une « giration ». Par un mouvement intensifié entre les pôles, ceux-ci tendent à changer de et à échanger leurs positions, générant encore plus de « giration ». Si ce point de giration s'approche assez près d'un autre point de giration dont le champ

gravitationnel est supérieur (et plus tournoyant que lui), alors le premier point se positionnera en « rotation orbitale » et tournera autour du point le plus fort.

Cet exemple de rotation giratoire et orbitale imprègne tous les niveaux d'activités existant localement dans le temps et dans l'espace ; depuis nos pensées jusqu'aux trous noirs, des interactions Humaines jusqu'aux super novas. Nous gravitons *autour* des idées, des ressentis, des groupes, des événements et des individus qui ont eux-mêmes plus tendance que nous à la « giration ». C'est là que nous appréhendons la rotation orbitale. Parfois, nous tournons autour d'un autre point pendant suffisamment longtemps, jusqu'à produire assez d'élan pour nous extraire, décamper et commencer notre propre giration, ou opter pour une rotation orbitale autour d'un autre point plus stimulant. L'accélération a tendance à mettre au défi notre sens gravitationnel; notre forme change lors de vitesses plus grandes que celles auxquelles nous sommes habitué(e)s. Nous pouvons naviguer librement entre les polarités de notre nature propre (ou point), générant ainsi, en adéquation, la vitesse interne essentielle pour provoquer un changement dans nos pôles. Cela initie le prochain degré de giration. Avec chaque augmentation de giration, notre champ gravitationnel se magnétise et nous tire vers lui... recréant des points d'auto-giration moindres.

Quand deux points de giration et de champ gravitationnel relativement égaux se croisent, il s'ensuit une sorte de danse stellaire dans laquelle chaque point tourne autour d'un troisième point interprété comme étant le *lieu de leur gravitation mutuelle*. On pense que les deux tiers des étoiles de notre galaxie tournent en orbite autour de leurs « étoiles-partenaires », ces lieux de gravitation mutuelle. (On pense que notre étoile, le Soleil, a pour partenaire ce que les scientifiques appellent Némésis). Que nous soyons dans la giration, la rotation orbitale et/ou dans le tournoiement mutuel « G » (Gravitationnel), la façon dont nous donnons corps à notre Intelligence Spirituelle à travers le Rêve se fait en *s'harmonisant* à la force universelle qui nous emmène dans chaque état et à chaque étape de notre être. C'est une force qui compte car elle exprime notre être propre et distinct. C'est notre NATURE ESSENTIELLE qui recherche le défi d'être à proximité d'une « giration ». Elle le fait parce qu'elle sait de façon innée que tout ce qui n'est pas intrinsèque à l'être brûlera et tombera en morceaux lorsqu'il sera auprès de champs gravitationnels plus grands que le sien. Il ne s'agit de rien de moins que du *FACTEUR X* qui offre le plus grand défi associé à la promesse d'une croissance spirituelle à l'être intérieur.

## **FACTEUR X**

### **L'INCONNU IRRÉVOCABLE**

Il est impossible d'écrire sur le FACTEUR X sans avoir recours aux métaphores qui soutiennent son influence. Astrologiquement parlant, tu peux regarder ta carte du ciel et localiser le Gouverneur du 12<sup>e</sup> État de l'Inconnu. Il s'agit d'un Style particulier par lequel tu peux trouver un accès direct au FACTEUR X. Chacun des 12 Styles Astrologiques possède sa manière propre d'appréhender l'inconnu. L'indice, ici, consiste à réduire chaque Style aux instincts fondamentaux de son animal. Par exemple, avec le CANCER comme Style Gouverneur, tu entres dans l'Inconnu de biais et



indirectement, comme un crabe. Avec le BÉLIER, le mieux est de charger tout droit, à fond comme un bélier, sans y penser à deux fois et sans te retourner. Le CAPRICORNE entre dans l'Inconnu avec un certain degré de prudence et de dignité et la BALANCE a besoin d'y aller avec un partenaire. Il s'agit ici des Styles Cardinaux de la pénétration dans l'Inconnu. En étudiant les autres, il te sera possible de tirer tes propres conclusions et ainsi, aller de l'avant.

Le FACTEUR X est toujours un test pour ton être le plus profond. Sans le FACTEUR X, tu mourrais spirituellement. C'est parce que le FACTEUR X exprime le fin fond de l'existence : *c'est l'inconnu*. Chaque croyance du contraire est une force d'opposition et s'exprime alors toujours dans *ce qui est connu*. Tout comme ceux qui « savent »... plus nous en savons, plus nous réalisons à quel point nous ne savons rien. Pendant que notre connaissance grandit, le potentiel de notre accès au FACTEUR X grandit aussi, à condition que les systèmes de notre connaissance soient assez ouverts pour permettre leur expansion, leur croissance et leur évolution future. S'ils ne sont pas assez ouverts, ces systèmes auront tendance à susciter l'entropie et l'effondrement interne. Le FACTEUR X a pour sa part tendance à déclencher « l'entropie négative » en ajoutant de plus en plus d'informations *nouvelles*. Le FACTEUR X est absolu dans l'influence qu'il a à affirmer la vie. La question demeure : *...combien de vie pouvons-nous appréhender ?*

Tu peux accéder au FACTEUR X en allant vers les situations où tu n'as pas forcément le contrôle (à moins que le contrôle ne te soit *inconnu*); dans lesquelles tu peux relâcher le besoin que tu as de déterminer un résultat (à moins que de déterminer un résultat ne te soit *inconnu*), et où tu peux faire ce que tu n'as jamais fait auparavant. En règle générale, le FACTEUR X vient à tous ceux/toutes celles qui aspirent au changement dans leurs vies et qui accueillent *l'inattendu*. Les Zones de Grandes Incertitudes sont spécialement fertiles. La seule façon efficace d'appeler le FACTEUR X dans ton aura consiste à aller dans l'Inconnu *avec l'entier de ton être*, et de rester responsable d'instant en instant. Cela exige des talents d'improvisation, étant donné qu'il te sera demandé de créer les choses au fur et à mesure que tu chemineras, ainsi que de te servir des ressources environnantes. Quand tu pénètres dans une Zone de Grande Incertitude, il est recommandé de rester interactif(ve), car il faudra que tu t'ajustes immédiatement à la nouvelle information. (Ceci est un autre exemple qui montre à quel point l'Intelligence Sociale sert de support et de stabilisateur aux énergies Spirituelles).

Si tu emmènes ton esprit conceptuel et manipulateur dans les Zones de Grandes Incertitudes, tu cours le risque de voir celui-ci brisé par les couches d'informations et de signifiants nouveaux qui exploseront constamment devant toi. Il est suggéré de s'entraîner à entrer dans ces Zones de Concepts Libres sans préjugé, raison secrète et/ou avec un objectif personnel autre que l'expérience d'être là, aussi entièrement que possible. Donne un répit à ton esprit pensant en tirant tes conclusions *après* avoir quitté les Zones de Grandes Incertitudes. Tu découvriras que le « miroir de ton âme » fonctionne à peu près comme une caméra qui prendra de meilleurs « clichés » si tu laisses les dessins de l'énergie, de la lumière et de l'information *t'imprimer* d'abord.

Plus tard, tu peux voir dans la chambre noire de ton esprit à quoi ressemblent les images.

Ton temps dans l'Inconnu est directement défini par la stabilité de chacun de tes centres précédents, ou fonctions de l'Intelligence. Si un centre particulier se retrouve en court-circuit ou totalement décentré, il t'appartient de déterminer combien de temps tu peux rester intime avec le FACTEUR X avant que ton intégrité individuelle ne se détériore au-delà des limites de ton acceptation. Si tu échoues à reconnaître ton effondrement, ton corps va évidemment commencer à te signaler ta condition de mortel(le). S'il est trop tard et que tu quittes ton corps, va droit à la CHAPELLE PÉRILLEUSE... ne l'évite pas; Va !... n'accumule pas 200 karmas... va à la CHAPELLE PÉRILLEUSE.

Le FACTEUR X, comme la CHAPELLE PÉRILLEUSE, est un défi envers tout ce que tu as appris dans *ANGEL TECH*... la différence entre les deux étant que le FACTEUR X est réellement l'Inconnu alors que la CHAPELLE PÉRILLEUSE émerge comme la création de ton esprit. Le FACTEUR X est la seule partie de notre esprit qui ne soit pas impliqué dans sa création. Le FACTEUR X existe indépendamment de nos pensées; il constitue les centres délicieux, inconnus, de nos origines spirituelles.

Il y a une vieille histoire à propos d'un Magicien et de ses deux apprentis. Elle commence lorsque deux étudiants viennent demander à leur professeur : « Quelle est la différence entre la magie blanche et la magie noire ? » Le vieux Magicien leur répondit qu'il leur faudrait à tous deux suivre exactement les mêmes méthodes d'entraînement pour pouvoir résoudre ce genre de question. Les années passèrent et les deux apprentis étudièrent exactement les mêmes techniques et pratiques de la magie, jusqu'au jour où le Magicien les appela chez lui. Les apprentis étaient très curieux parce que leur professeur ne les avait jamais invités chez lui auparavant ; ils sentirent qu'il s'agissait d'un jour mémorable. Une fois là-bas ils demeurèrent tous les trois assis et silencieux pendant un long moment; puis le Magicien parla et dit : « Aujourd'hui, vous allez découvrir ce pour quoi vous êtes venus. Vous allez connaître la différence entre la magie blanche et la magie noire...car l'un de vous va devenir un magicien noir et l'autre, un blanc ».

Ceci stupéfia les deux apprentis, car aucun d'eux n'avait la moindre idée de qui allait devenir quel magicien. Ils s'étaient entraînés de la même façon, ils avaient le même âge et les mêmes dispositions. En fait, ils avaient beaucoup plus de points communs que de différences. Perplexes, ils suivirent le Magicien vers la Périphérie du Monde, grimpèrent jusqu'à la Cîme et attendirent que le Magicien prenne la parole. « Ceci est le Bord du Monde. Au-delà se trouve le Grand Abysse. Afin que vous puissiez prétendre à la dernière partie de mon enseignement de la magie, vous devez sauter du Bord dans l'Abysse ». À ces mots, l'un des apprentis fit le saut dans l'Inconnu, dans le Grand Abysse, tandis que l'autre s'enfuyait à toutes jambes dans la direction opposée... pour revenir l'instant d'après. L'apprenti demanda au Magicien

qui étaient les Magiciens Blanc et Noir. Le vieux Magicien le regarda et lui dit : « Le Magicien Blanc a sauté dans l'Inconnu ».

## MYSTICISME

Le Mysticisme, c'est tout ce que tu fais pour rester ouvert(e) à l'Univers autour de toi et à sa production constante d'informations. Le FACTEUR X est une porte mystique qui nous permet d'aller au contact et à la communion directs et ouverts, avec l'Univers. Les serrures de la porte peuvent être déverrouillées grâce à la *souplesse* grandissante de nos véhicules physiques, émotionnels, conceptuels et sociaux. Ceci est dû à l'essence spirituelle de notre éternelle nature, signifiée par le FACTEUR X. Les parties mortelles de nous-mêmes doivent rester malléables pour vivre *avec* ce genre de vérité... Le choc qui leur rappelle encore et toujours leur caractère totalement transitoire. Le FACTEUR X, cependant, peut également influencer à l'inverse en *affaiblissant* nos mortelles tendances à se cristalliser et à vieillir. Notre mysticisme peut nous maintenir ici-bas pendant plus longtemps que nos habitudes conditionnées le voudraient.

Il y a un équilibre délicat entre vivre pour toujours et mourir. Trop de FACTEUR X, c'est un peu comme « avoir trop d'une bonne chose ». Nombre d'esprits sains ont pu sombrer dans une folie frénétique, du fait de leur négligence envers un corps à l'aspect fini dont les limitations naturelles sont génétiquement programmées. La bénédiction sacrée de nos limites physiologiques nous rappelle à quel point c'est un privilège de prendre corps dans la forme humaine. *Nos vies en dépendent.* (La foule des âmes désincarnées aspirant à une réincarnation humaine est tellement grande que les longues files d'attente à pôle-emploi paraissent microscopiques en comparaison.)

Lorsque tu travailles avec le FACTEUR X, comprends que tu ingères la drogue la plus puissante du Monde connu: *l'Infini*. À chaque fois que tu doutes du dosage adéquat, consulte ta sagesse en demandant « Puis-je emmener mon corps avec moi ? ». Tant que tu te trouves dans une forme humaine, tu ne pourras absorber qu'autant d'informations que tu puisses en contenir. D'un autre côté, le manque de FACTEUR X aura pour conséquence d'accélérer le processus de vieillissement. Tout ce que tu as à faire pour devenir vieux/vieille est de te convaincre que tu sais tout. C'est aussi simple que de signer le formulaire à l'endroit indiqué, et cela fonctionne depuis des milliers d'années. Pourquoi pas ? Tu peux même obtenir un diplôme honoris causa de ton université locale dans le domaine du Savoir, et devenir un(e) Expert(e).

Le FACTEUR X régit également notre accès à *l'Inconscient Collectif*, terme qu'utilisait Carl G. Jung pour parler de l'esprit subconscient de l'espèce humaine dans sa corrélation avec l'ensemble. (L'Intelligence Sociale du Quatrième Degré stabilise le Spirituel à travers sa corrélation avec la Conscience Collective). Donc, que nous échangeons avec, ou soyons au contact de l'inconnu par notre originalité individuelle ou par les vastes mémoires de notre héritage Humain, le FACTEUR X nous contraint à étendre notre définition de l'humanité et de ce dont nous sommes capables. Il s'agit du contact avec la source première de la genèse de l'Humain, avant que d'avoir été

divisé en sexes, races, nations, religions et ainsi de suite. Le FACTEUR X témoigne de notre singularité originelle... manifestée de façon intrinsèque dans les noyaux des activités subatomiques.

Les découvertes scientifiques capitales de l'histoire humaine ne sont pas encore advenues. Lorsqu'elles auront lieu, l'humanité entrera dans une phase tellement différente de ce qui a été vécu que l'appeler autrement que Post-Histoire correspondrait à sous-estimer son impact cosmique. Ces découvertes fondamentales auront lieu dans le champs de la Mécanique Quantique et de la Physique Moderne, probablement autour du début du millénaire (Terrance McKenna pense à 2012), impliquant de nouvelles compréhensions en ce qui concerne la nature du temps, de l'espace et de la gravité... permettant tout ce qui se situe entre le voyage dans le temps et la matérialisation interdimensionnelle, jusqu'à une foule d'aptitudes plus grandes que ce que nous avons jamais rêvé dans nos scénarios de science-fiction les plus fous.

Ces découvertes scientifiques seront le résultat de l'éveil de l'Intelligence Spirituelle dans les profondeurs de l'être de nos scientifiques modernes. Cela arrivera quand Rêver sera compris comme le véhicule de la connaissance spirituelle et le FACTEUR X reconnu comme étant la base de tout ce que nous connaissons. Jusqu'à ce que ces révélations nous rendent humbles, il nous sera génétiquement nécessaire de continuer à fusionner l'atome, à faire des bombes et à envoyer des satellites lasers dans le ciel. Pourquoi ? L'Intelligence Spirituelle est superbement opportuniste et aussi imprévisible que l'information requise permettant d'initier le bond en avant de la conscience globale. La clef est la *souplesse*... dans les aspects physiques, émotionnels, conceptuels et sociaux de nos vies. Peut-être qu'à ce point de l'histoire, cette clef réside dans la souplesse sociale; dans notre aptitude à vivre les un(e)s avec les autres en tant que personnes. (C'est l'Intelligence Sociale qui fournit le support de base et de stabilisation de l'Intelligence Spirituelle, qui peut alors émerger et s'exprimer).

*ANGEL TECH* a été conçu dans le but de nous assouplir. En revendiquant chacune des huit fonctions de l'Intelligence en tes termes propres, une certaine souplesse se dessine alors... de celle qui permet d'intégrer le choc d'informations nouvelles. Alors que nous accomplissons nos futurs journaliers, la cadence de la vie ne peut que s'accélérer. Il arrivera un moment où les gens perdront la boule à droite et à gauche à cause d'une rigide incapacité à tolérer l'incertitude et le changement... et les temps vont être très changeants et incertains avant qu'une nouvelle direction ne trouve sa cohérence et son rythme. Il est possible que la science guérisse le cancer, le SIDA et autres maladies physiques, mais à moins que nous apprenions à redevenir entier(e)s, nous serons pris(es) dans les rets d'une grande bête mourante, d'une schizophrénie aux dimensions endémiques. Reconnais tes cœurs brisés, tes déceptions et tes échecs, et puis vas-y, continue ton chemin... restructure ta vie en fonction de la façon dont ton Système Nerveux Central répond. En bref, *définis-toi ou sois défini(e) par les autres*. Quand tu te sentiras assez fort(e) et éduqué(e), suis le chemin du Magicien Blanc et spiritualise tout ce que tu es. Saute !

## Le cinéma underground de ANTERO ALLI



extrait de « *Under a Shipwrecked Moon* » (2003 ; 96 min.) d'Antero Alli.

Sylvio Alli apparaît dans le rôle de « Sisu ».

[www.verticalpool.com/dvd.html](http://www.verticalpool.com/dvd.html)

« Les films d'Alli ne sont pas destinés aux personnes facilement distraites. Ils sont stimulants et parfois cryptiques dans leur dissection des émotions humaines et des interactions sociétales.

Cependant, des visionnages répétés révèlent des couches de sagesse et d'esprit qui n'étaient peut-être pas évidentes lors de la première projection ».

- Phil Hall, Encyclopédie du cinéma underground

Je ne me considère pas comme un artiste. L'auto Proclamé « artiste » est une illusion des temps modernes.

C'est à d'autres de décider de ce titre. Je me vois plutôt comme un agitateur accidentel. Je ne fais pas d'agitation délibérée. Mon agitation est plus comme une réponse instinctive au fait d'être agité. Je suis agité par l'ennui écrasant de l'âme de tout soi-disant « Art » produit par un individu, une organisation ou une société du spectacle.

Société du Spectacle dépersonnalisée par la mort de l'imagination. Mon but est d'inciter à l'insurrection de l'imagination poétique, la principale entrée de l'âme dans l'ère de l'hypermédia.

- Antero Alli

## Angel Tech

### Les Cours par Correspondance

*L'auteur offre aux individus intéressés une  
série de leçons sur les chapitres plus  
ésotériques « manquants » dans ce livre.*

*Les Mécaniciens du Karma peuvent s'adresser à :*

*Antero Alli - POB 45758 Seattle Wa 98145 - USA*

La  
**POST-FACE DE 1988**

*d'Angel Tech*

par ANTERO ALLI

La réponse à **ANGEL TECH** a été simultanément inspirante et inquiétante. Comme j'avais à l'origine écrit ce livre pour les Personnes en Difficulté, c'est sans surprise que j'ai reçu de nombreuses lettres décrivant vos catastrophes personnelles et psychiques. Je suis heureux qu'**ANGEL TECH** ait pu aider tant de gens à se maintenir Hors de l'Eau et pourtant, je me préoccupe toujours du fait que, comme **n'importe quel** corps de connaissance, cela n'encourage une forme d'auto-capitonnage, comme devenir une île, plutôt que d'appréhender la connaissance directe de nos expériences de vie. (« La carte n'est pas le territoire qu'elle décrit »). Par exemple, ce Mouvement New Age auto-capitonné, empeste comme son homologue Chrétien Fondamentaliste, de relents de **garde-fous**. Garde-fous à notre mécontentement essentiel, garde-fous à nos défauts et nos tares, garde-fous à nos accumulations de couches de garde-fous. Les garde-fous sont comme les petites roues d'entraînement à l'arrière du Vélo de la Vie. Quand on est prêt(e) pour le Grand Voyage, on les enlève.

*Certain(e)s d'entre nous n'ont jamais enlevé les petites roues de leur vélo. Nous savons qui nous sommes* et si nous sommes encore en **vie**, nous nous sentons **honteux(es)**. (La honte n'est pas une émotion « new-age » ; c'en est une humaine). Nous avons honte de l'admettre. Nos petites roues arrières ont été verrouillées par la rouille de l'habitude et la réticence à s'envoler. Les livres sont des roues d'entraînement. Ma plus grande satisfaction en tant qu'auteur, c'est quand l'un de mes livres a aidé quelqu'un(e) à déverrouiller et à démanteler ses petites roues arrières. C'est ce que l'on peut espérer de mieux de la part des livres. Sinon, ils ne sont que des Mères de Papier Mort abreuvant du lait des grandes idées de quelqu'un d'autre des vaisseaux remplis d'esprits vides. Ceci est spécialement mortifère dans le domaine de la Métaphysique... de ces principes pour lesquels nous avons tendance à vivre et à mourir et donc qui nous contrôlent et nous gouvernent.

**ATTENTION !**

Les **ANGES TECHNICIENS** doivent maintenant faire inscrire leurs dogmes à l'École Métaphysique qui contrôlent actuellement leurs esprits pour le second millénaire aux :

**ENREGISTREMENTS AKASHIQUES**

À défaut de le faire, s'ensuivra

l'auto-sanction d'une Vanité Néo-Puritaine.

Si tu ne connais pas le dogme, le degré et l'école auxquels tu appartiens, l'Article d'Identification suivant te fournira ta (ré)instruction.

# LES VICTIMES DU NEW-AGE

## DES MONSTRES DE MÉDITATION AUX EFFONDREMENTS DE LA KUNDALINI

par Antero Alli

Il existe à la base deux sortes d'écoles de la métaphysique: **Désincarnée** et **Incarnée**. La première trouve son origine dans les régions du monde les plus densément peuplées (Inde, Chine, Japon). Elle permet en partie d'atteindre un réconfort provisoire, occasionnellement une transcendance personnelle au-delà des contingences des masses, ou des situations catastrophiques. L'École Métaphysique Désincarnée enseigne aux initiés l'expérience astrale (ou sortie-du-corps) à des degrés variés. Pour prix de cet enseignement les adeptes sont endoctrinés dans un système hiérarchique de « Castes Psychiques » qui divisent, dissocient philosophiquement les « Adeptes » des « Masses ». Ceci est particulièrement vrai pour la cosmogonie Hindoue dont provient une grande part de notre actuel Mysticisme Pop et New-age, importé aux U.S.A par Madame Blavatsky, Alice Bailey et le Dr Leadbeater aux alentours de 1890. Nous devons savoir gré à ces gens d'avoir encouragé, relayant l'apparence d'une sombre autorité, la supposition ridiculement dangereuse qu'il y a un soi « supérieur » et « inférieur », postulant du second qu'il est « moralement inférieur ».

L'École de Métaphysique Incarnée trouve son origine dans des lieux géographiquement beaucoup moins peuplés (Amérindiens et Europe du Nord principalement). Elle met en avant l'union spirituelle **dans le corps**. Les exemples concernent toutes les tribus « Amérindiennes » ainsi que les Païens adorateurs de la nature des traditions Celtes, Irlandaises et Slaves. Exception faite de l'émergence en Occident de l'impressionnante collection des sectes Chrétiennes, orthodoxes ou fondamentalistes qui sont **désincarnées** à l'origine, du fait de leur adhésion à l'hypothèse d'une possible rédemption personnelle dans la vie-après-la-mort. Une telle rédemption exigeant souvent d'endurer au cours de l'existence présente une intense négation du soi, jusqu'au martyr. Ces sectes Chrétiennes prêchent « les démons de la chair » et autres niveaux de rejet-de-l'ego, afin d'instiller une définition de la vertu comme étant « uniquement de l'esprit », refoulant le royaume du corps en « l'enfer » ou autres états généralement indésirables et terrifiants.

Le danger qui consiste à s'engager dans une pratique spirituelle quelle qu'elle soit qui ne provient pas de son propre esprit, ou du moins de l'esprit du lieu dans lequel on vit, réside dans le fait que les disciplines métaphysiques étrangères sont peut-être des outils de survie de « manufacture génétique », dédiées à l'ajustement des esprits aux conditions de leur culture. Par exemple, le Bouddhisme Zen japonais s'évertue à atteindre « l'illumination du samadhi » à travers la Porte du Vide Lumineux. Assez simplement, la cosmologie zen tourne autour du Vide en tant que **but...** comme une fin en soi, c'est une invitation à vivre pour toujours dans le moment présent. Cette orientation spirituelle ingénieuse suggère que le/la pratiquant(e) dépend de l'autorité spirituelle de son propre être et donc, il s'agit d'une solution idéale au contrôle social des masses japonaises. Alors que chacun(e) se tourne vers l'intérieur de soi, un sens



de l'espace est ainsi créée et honorée, comme en témoignent la myriade de formes de l'Art Bouddhiste.

Comme le savent ceux qui ont découvert la Vie Après le Zen, le Vide est un endroit formidable à visiter mais (tout comme au Club Med...), tu ne voudrais pas y rester pour toujours, à moins bien sûr que tu ne sois Marlon Brando et que tu apprécies cette sorte de refuge exotique, en permanence hors du Jeu du Monde, et que tu puisses te l'offrir, financièrement parlant. Les sections qui suivent s'adressent aux États-Unien(ne)s qui pratiquent les disciplines de la métaphysique désincarnée et qui, exposé(e)s à long terme à leurs effets, expérimentent de graves crises psychiques ou se retrouvent au service des Urgences Spirituelles. Les premiers d'une série de victimes du New-Age sont :

## LES MONSTRES DE MÉDITATION

Un chemin spécialement périlleux se présente à ceux/celles qui font carrière ou entrent en religion dans la métaphysique désincarnée sans connaître leurs motivations et/ou la raison pour laquelle ils/elles désirent, au départ, quitter leurs corps. L'une de ces pratiques, la Méditation Transcendantale, est un outil très efficace quand il est appliqué à la détente quotidienne, à la réduction du stress et au maintien d'une paix générale de l'esprit. Certains praticiens en M.T qui ont développé leurs techniques pendant sept ans et plus, se sont plaints d'une sorte de sensation de « flottabilité extrême ». Une désorientation constante et générale semble avoir lieu surtout au cours des exercices de Lévitación Avancée. Ces adeptes de la méditation rapportent la sensation déroutante que leur tête est partie, ou est devenue invisible, avec des sensations de flottement... comme s'ils étaient suspendus au-dessus de leurs corps, se voyant d'en haut. Ils disent qu'ils se préparent pour un niveau plus élevé d'union spirituelle. Je dirais quant à moi qu'ils sont des Monstres de Méditation souffrant d'un désir de mort fortement déguisé et sophistiqué.

Lorsqu'on s'y est totalement identifié(e), toute pratique authentiquement spirituelle devient une croyance absolue en un dogme. **Le dogme est une drogue puissante.** Voir le Chapitre 4 de « Undoing Yourself With Energized Meditation »\* par Christopher S. Hyatt, Ph.D (Falcon Press).(NdT : non traduit en français « Se Perdre Soi-même par la Méditation Énergétique »). Nous savons maintenant que des millions de gens sont partis à la guerre et ont tué des millions de leurs semblables sous l'influence du dogme. Lorsqu'un(e) méditant(e) avancé(e) est absolument convaincu(e) qu'il/elle atteindra son but spirituel ultime en fondant son identité sur un principe métaphysique désincarné, il/elle aura tendance à accomplir sa destinée en tant qu'**entité désincarnée**. (Pas besoin d'être un génie parapsychique pour comprendre ce que cela veut dire). L'organisme physique réagira à cela comme une menace directe à sa survie. **Il sait qu'il mourra** un jour et il n'est **pas pressé** d'y arriver. Il créera des douleurs lombaires, un sacrum inconfortable, les spasmes de la sciatique, et autres signaux flagrants pour prévenir « l'âme » que la Survie des Centres Énergétiques est à l'abandon. Parfois, ces signaux sont considérés par l'âme endoctrinée comme encore plus « d'obstacles du soi-inférieur » à surmonter. Heureusement, l'organisme est relié

*de façon vitale* à d'autres organismes vivants et donc son S.O.S ne sera **pas** ignoré. L'aide cependant, peut ne pas arriver de la manière la plus pratique ou la plus confortable pour la personnalité qui la reçoit.

## L'IDIOT EN SOI

Parfois, le seul antidote qui stabilise les effets délétères de ce type d'urgence spirituelle est un **gros travail** qui, comme acculant l'individu à la résistance indéniable d'une masse, l'oblige à sentir la pression du monde physique. L'énigmatique philosophe Georges I. Gurdjieff mettait souvent directement au travail les personnes autoproclamées « spirituellement évoluées », que ce soit au jardin à creuser des rigoles ou à effectuer d'autres tâches manuelles et physiques, aux fins d'équilibrer leur ego hautain et perversi.

La théorie de Gurdjieff sur les gens en général était que nous **dormons** tous/toutes **debout**. Cet état somnambulique perdurerait du fait que notre fonction opérationnelle est incomplète. Par exemple certaines personnes pourraient rester endormies tout en étant conceptuellement actives, certes, mais émotionnellement figées. D'autres personnes seraient des génies, politiquement parlant, alors que physiquement attardées. Selon Gurdjieff, les centres énergétiques propres à chacun(e) d'entre nous fonctionnent selon des degrés variés, et notre vrai travail commence au moment où nous avons reconnu la situation de notre réelle ignorance en proclamant l'**Idiot-en-Soi**. *Il était aussi connu pour avoir dit que la vanité était selon lui le vice le plus destructeur, redoutablement efficace pour nous maintenir endormis(es) sur la roue de la vie.*

Un autre remède pour faire revenir les âmes à leur corps affamé et malheureux consiste à **détailler** de quelle manière ceux-ci se préparent à leur mort. Parfois, une approche directe inflige le **choc** nécessaire pour nous forcer à nous arrêter et à contempler ce que nous nous sommes construits. La plupart du temps, quand cette offensive est couronnée de succès, il nous faut la faire suivre de plusieurs doses d'humour hilarant. Je ne parle pas de gloussements ou de jeux de mots mais bien plutôt de ces fous rires qui mettent les larmes aux yeux et donnent des crampes d'estomac. Quand l'estomac vit les spasmes d'un rire explosif, il semble stimuler notre capacité à « digérer » les nourritures plus denses et plus sérieuses. Reçois d'Henry Miller : « Le rire est la route la plus directe vers Dieu... emplissant nos têtes de lumière pendant que nous cheminons ». En outre, si quelque chose est **vraiment vrai**, il y a des chances pour que ce soit vraiment drôle quelque part.

Un autre des effets secondaires de la pratique spirituelle désincarnée est l'actuelle **Épidémie de Médioms**, dans laquelle pléthore de personnes, normales d'habitude, renoncent à leur souveraineté au profit d'axiomes d'entités désincarnées. L'une des raisons très banale pour laquelle certain(e)s d'entre nous sont conduit(e)s à communiquer avec les morts vient du fait qu'ils n'ont plus d'ami(e) en vie sur terre à qui parler. L'établissement d'un lien avec nos « guides » ou nos « vies antérieures » compense le manque d'amour, de bonne sexualité, le manque d'interactions humaines sincères dans nos vies. Les fantômes, ainsi que les camarades de jeux « imaginaires » de

notre enfance offrent les soutiens, le statut et la sécurité de la certitude qui nous manquent dans notre vie sociale. Pas de doute que les fantômes existent, mais sont-ils plus sages que les vivants ? La mort est-elle un Doctorant en Philosophie ?

## LES EFFONDEMENTS DE LA KUNDALINI

Alors que la Méditation Transcendantale insiste sur l'activation des centres énergétiques du-dessus, à savoir : le sixième (3<sup>e</sup> œil), le septième (couronne) et le huitième (au-dessus de la tête); le Yoga de la Kundalini se focalise sur le premier centre à l'intérieur de la base de la colonne vertébrale. Ici, lové en un repos à part cela inutile, se trouve le « feu de la Kundalini » qui, lorsqu'il est activé, brûle son cheminement le long de la colonne jusqu'au-delà de la tête (fontanelle), SI aucun blocage ne se déclare le long du parcours.

S'il y a un blocage, la Kundalini bute sur lui et rebondit vers le bas et hors du centre (ou chakra) situé directement sous le blocage. Par exemple, si tu n'es pas au clair quant à ta position envers le pouvoir et les questions de la volonté, la Kundalini activée arrive jusqu'au plexus solaire (centre du pouvoir) et rebondit dans, puis hors du centre sexuel (juste en-dessous du nombril). Alors que le centre sexuel s'ouvre dans un jaillissement sous la force d'une petite bombe atomique, le dieu de la concupiscence déchaîne alors nos passions érotiques sur le monde. Si c'est notre cœur qui est clos, alors le serpent rebondit et pousse de grands cris depuis le centre du pouvoir, configurant notre vision du monde d'incessantes prouesses politiques.

Les effondrements de la Kundalini ne sont pas drôles. Ils sont bien des fois douloureux ; lorsque les organes physiologiques connectés à chaque centre sont stressés au-delà de leur résistance, et parfois, entièrement détruits. Ceux/celles d'entre nous qui souffrent d'une forme d'effondrement de la Kundalini peuvent trouver un soulagement occasionnel en apprenant, ou en inventant des exutoires qui expriment l'activité se rattachant le mieux au chakra excessivement marqué: sécurité (art d'être parent), sexe (passion), pouvoir (qualité de chef), amour (relation), communication (art), vision (perspective)... jusqu'à ce que notre condition finalement se stabilise. Si nous sommes suffisamment créatifs(ves), les forces ressuscitées, bouillonnantes de nos corps individuels nous investissent alors dans des situations qui touchent et inspirent les vies de ceux/celles qui nous entourent.

L'activation de la Kundalini n'a d'ailleurs pas toujours uniquement lieu suite à la pratique du Yoga de la Kundalini. Elle est aussi connue pour se déclarer spontanément chez les personnes qui sont au seuil d'un progrès spirituel majeur, indépendamment de leurs idées sur la question de leur propre illumination. Dans ce cas, « l'illumination » est inattendue et veut simplement dire que tu travailleras d'arrache-pied, ou comme un Dieu ou une Déesse... plus fort, plus longtemps et plus profondément que n'importe qui d'autre, juste pour stabiliser ton nouvel et ardent métabolisme, et pour ne pas perdre complètement la boule. Quand ton cerveau est finalement et véritablement **en feu**, il est juste naturel de devoir développer la maîtrise et la discipline permettant de ne pas se séparer de soi-même. Littéralement, il n'y a pas le

choix en la matière. Le chaos se rend à la forme et la forme cède au chaos, et le foo-foo tombe du ciel...

## FOO-FOO COSMIQUE

L'évidente incertitude socio-politico-économique actuelle a mis à jour la tendance manifeste à se contenter de réponses faciles, à se raccrocher aux dogmes et aux garde-fous plutôt que de ressentir notre impuissance face aux changements inexorables. Alors que les adeptes du New-Age continuent à surcharger la perspective spirituelle et philosophique, ils perdent celle-là même qu'ils avaient au départ essayé d'atteindre à travers la métaphysique. Quand nous sommes perdu(e)s et désorienté(e)s, le **sentiment d'impuissance** est en concordance avec notre situation humaine difficile. Lorsque ce sentiment est dénié ou réprimé par l'idéal New-Age de la « perfection divine », nous nourrissons l'illusion que « tout est pour le mieux dans le meilleur des mondes » alors qu'en fait, nous sommes tous/toutes trop vaniteux(ses) pour accepter nos défauts et imperfections **tels qu'ils sont**. Comment quoi que ce soit peut-il être au mieux dans le meilleur des mondes en dehors du Pays des Bisounours ? Le Nouvel Âge est infesté de Foo-Foo cosmiques. Qui se lancera dans la thérapie avant de devenir une de ces parodies de dessins animés ? Que faut-il donc pour redescendre sur terre ? Des suppositoires en cristal ? Cette obsession du Nouvel Âge désincarné pour la Perfection et l'Entièreté empeste également la mort et la stagnation. Ce rêve pathétique de la Clarté, de la Lumière et de l'Harmonie nous délaisse transparent(e)s et aussi joyeux/ses que des crânes de cristal. T'as écouté les infos ? **Pssst ! Le Nouvel Âge est mort. Chut !** Cet épisode est fini. Le vent d'un contre-mouvement rebelle se lève. Ce sont de vraies dynamos humaines vivantes qui rient, pleurent, informent et divertissent... Une foule bigarrée, charismatique et cependant hautement disciplinée, qui se consacre à la navigation en eaux troubles de ces temps... en silence... efficacement, sans dépôt de bilan. Elles ont travaillé souterrainement... dissimulées derrière les inoffensifs écrans de fumée de pseudonymes à fleur et d'activités New-Age. Accorde un chant funèbre au changement de la garde. Pénètre maintenant chez les Cyber-Chamanes, les Artistes- Guerriers et les Anarchistes-Spirituels, qui balaient nonchalamment la scène avec leurs corps flasques, joyeux et parfaits de cadavres de la fin d'une ère. Qui est la nouvelle garde ? Retourne au début de ce livre. Trouve la page intitulée « Autres Conspirations ? » Lis. Apprends. Et par-dessus tout, Fais.

*Angel Tech* est un compendium complet d'idées et de techniques pour l'application directe du modèle de cerveau à huit circuits du Dr Timothy Leary pour l'augmentation de l'intelligence. Ce que le Dr. Leary a posé comme théorie (*Exo-Psychologie*) et que le Dr. Robert Anton Wilson a brillamment démontré par des preuves sociopolitiques, mathématiques et intellectuelles (*Prometheus Rising*), Antero Alli l'a étendu à des tâches, des exercices, des rituels et des méditations vers une réalisation incarnée du changement du cerveau par le biais d'une expérience directe. *Angel Tech* met le lecteur au défi de redéfinir « l'Intelligence » en fonction de ses propres expériences directes. Enfin, il nous met au défi de vivre en conséquence. La troisième édition révisée de ce classique de la « performance » a été mise à jour et révisée sur la base des résultats les plus récents de l'auteur.

« Voici tous les grands scénarios neurologiques du passé synthétisés et modernisés pour notre époque : le Tarot, la Kabbale, l'Alchimie, le système hindou des chakras. Et ici, également – loué soit le Soleil Absolu ! L'absence rafraîchissante de la langue de bois, de la pompe et de la mystification délibérée qui rendent la plupart des livres sur ces sujets illisibles ».

- Robert Anton Wilson, Ph.D., auteur de *Cosmic Trigger*

« *Angel Tech* est un récit rempli d'esprit, de vivacité et de sagesse sur les étapes de l'évolution que nous avons vécues. Antero Alli est un humain d'un genre particulier, un éclaircisseur de l'espèce, là où le passé et le futur se croisent ».

- Timothy Leary, Ph.D., auteur de *Info-Psychologie*

« Ce livre drôle et qui change le cerveau arrache le logiciel du lecteur. Tout en suivant ses techniques, vous serez surpris de constater que votre matériel a également été remplacé aussi. Ce livre devrait-il être vendu uniquement sur ordonnance ? ».

- Christopher S. Hyatt, Ph.D., auteur de *Undoing Yourself*

ANTERO ALLI est un réalisateur de films underground (*Flamingos ; To Dream of Falling Hysteria* et *Under a Shipwrecked Moon*, entre autres) et directeur de ParaTheatrical ReSearch, qui entretient un cabinet d'astrologie privé pendant son temps libre. Il est également l'auteur de *A Modern Shaman's Guide to a Pregnant Universe* (en collaboration avec Christopher S. Hyde), *The Akashic Record Player*, *Astrologik*, *The Vertical Oracle* et *Towards of the Box*; et *Towards Archeology of the Soul*.